

22
12.2025 r.
nr 22
(548)

nakład:
30 000 egz.



miejski kurier

SOSNOWIEC | redakcja@kuriermiejski.com.pl | Ukazuje się dwa razy w miesiącu | Wydanie cyfrowe na: www.kuriermiejski.com.pl



Sylvia Kwaśniak



Pięknych i radosnych
Świąt Bożego Narodzenia,
dobrego czasu spędzonego
przy świątecznej choince
w gronie rodziny i przyjaciół.

Niech magiczna moc
wigilijnego wieczoru przyniesie
szczęście i radość,
a Gwiazda Betlejemską
niech świeci pełnym blaskiem
wprowadzając nas
w Nowy 2026 Rok.

Przewodnicząca
Rady Miejskiej w Sosnowcu
Anna Jedynak-Rykała

Prezydent Sosnowca
Arkadiusz Chęciński



REKLAMA

Życzenia świąteczne od NZOZ "Nasza Przychodnia"

Niech nadchodzący rok będzie dobrym momentem, by zadbać o siebie, **regularną profilaktykę i zdrowe nawyki**, które sprzyjają **długości i dobremu życiu**.

Z wyrazami szacunku – Dyrekcja wraz z pracownikami
NZOZ „Nasza Przychodnia”.



Bony podarunkowe do rehabilitacji

W te Święta podaruj bliskim coś bezcennego – zdrowie, ulgę i chwilę wytchnienia.

Bony podarunkowe na rehabilitację to prezent pełen troski, który realnie poprawia samopoczucie i komfort życia. Od 1 grudnia 2025 do 31 stycznia 2026 obowiązuje **świąteczna promocja na pakiet zabiegowy** w cenie 210 zł zamiast 290 zł.

Pakiet obejmuje 5 zabiegów fizykoterapii do wyboru (prądy, pole magnetyczne, laser lub solux – 2 rodzaje), 3 masaże twarzy oraz 2 masaże dłoni.

To idealny sposób na regenerację ciała i dobry start w nowy rok.

tel. 32 263 24 84 oraz 516 737 050
ul. Stefana Kisielewskiego 2, 41-200 Sosnowiec

SOSNOWIEC POŁUDNIOWY NALEŻY JUŻ DO MIASTA!

TAK JAK ZAPOWIADANO JUŻ KILKA TYGODNI TEMU, ZANIEDBANY I NIEUŻYTKOWANY OD KILKU LAT BUDYNEK DWORCA SOSNOWIEC POŁUDNIOWY NALEŻY JUŻ DO MIASTA! SAMORZĄD MA JUŻ PLANY, JAK ZREWITALIZOWAĆ I OŻYWIĆ TO MIEJSCE.

Tomasz Szymczyk

Sosnowiec Południowy (do 1931 Sosnowiec Radomski, wcześniej Sosnowiec Iwanogrodzki) to końcowa stacja dawnej Drogi Żelaznej Iwanogrodzko-Dąbrowskiej. W 1881 roku car Aleksander III udzielił koncesji na jej budowę, a cztery lata później pierwsze pociągi jeździły już całą trasą między Iwanogrodem, jak nazywał się wówczas Dęblin, a Dąbrową Górniczą. W 1887 roku powstała odnoga prowadząca do Sosnowca. Wszystkie tory miały wówczas rosyjską szerokość 1520 metrów, na tę europejską przekuli je dopiero austriaccy okupanci podczas I wojny światowej. Czasy te pamięta budynek dworca przy ul. Kościelnej. Miasto podpisało już z PKP SA akt notarialny przejęcia tego obiektu i ma już plan na to, jak ma się zmienić.

– Chcielibyśmy, aby na parterze powstała duża, żywa i otwarta przestrzeń, w której znajdzie się miejsce na gastronomię oraz miejsce spotkań, która będzie też pełnić funkcję konferencyjną. Pamiętamy też o podróży, na których będzie czekała poczekalnia. Na zewnątrz wybu-



Wiceprezydent Sosnowca Michał Zastrzeżyński i naczelnik Wydziału Gospodarki Nieruchomościami Wojciech Wilczyński z aktem notarialnym przejęcia dworca.

dujemy skatepark oraz pełne zaplecze szatniowo-sanitarne, tworząc funkcjonalne centrum aktywności dla odwiedzających. Na piętrze aranżujemy przestrzeń do zabawy oraz zajęć, tu również wygospodarujemy pomieszczenia do spotkań, a także sporą salę wielofunkcyjną i szatnie. Poddasze będzie bardziej kameralne, ale również pełniące funkcje potrzebne do lokalnej aktywności. Ciekawostką będzie obserwatorium – zapowiada prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński, który dziękuje za współpracę PKP SA oraz wszystkim osobom zaangażowanym w ten projekt.

Pomysł na zmiany na dworcu Sosnowiec Południowy zaprezentowany ma być teraz Młodzieżowej Radzie Miasta Sosnowca i przedyskutowany

z młodzieżowymi radnymi, bo dworzec ma być w dużej mierze miejscem dla dzieci i młodzieży.

W spotkaniu władz Sosnowca i posła Mateusza Bochenka z członkiem zarządu PKP SA Andrzejem Bułczyńskim poruszono też kwestię dworca w dzielnicy Maczki.

– Jego status jest bardziej skomplikowany, ale i tu wszystko zmierza w dobrym kierunku – przekazuje prezydent Sosnowca. Przedmiotem porozumienia ma być również przekazanie miastu skweru w Maczkach, na którym znajduje się popiersie Tadeusza Kościuszki. Istotna dla miasta jest również deklaracja przedstawicieli PKP dotycząca chęci uregulowania stanu prawnego gruntów pod miej-



Dworzec (wtedy) Iwanogrodzki na początku XX wieku.



Tak budynek wygląda dzisiaj.



Tak wnętrze dworca ma się prezentować w przyszłości.

skimi drogami i chodnikami. Sosnowiecki samorząd jest także zainteresowany przyszłością terenów pod targowiskiem przy ul. Teatral-

nej i jest otwarty na uwolnienie terenów pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie ulicy Stacyjnej w Maczkach. ●

REKLAMA

PASMANTERIA
UL. DEKERTA 14
SOSNOWIEC obok PEPCO

Komunikacja inaczej, urząd pracuje

Wybierając się w okresie Bożego Narodzenia i Sylwestra gdziekolwiek komunikacją miejską, należy wcześniej sprawdzić rozkład jazdy. W Wigilię zjazdy autobusów i tramwajów do zajezdni rozpoczną się około godziny

16, ale przez całą noc kursować będą autobusy M2, M4 i M19. 25 i 26 grudnia obowiązywać będą rozkłady niedzielne, ale nie będą jeździć linie nr 26, 61, 88, 90, 116, 220 i 835. Po świętach obowiązywać będą rozkłady

jazdy na dni robocze wolne od zajęć szkolnych. We wszystkie dni robocze między Bożym Narodzeniem a świętem Trzech Króli pracuje sosnowiecki Urząd Miejski i wszystkie jego agendy. **TOS**

KURIER MIEJSKI

Adres redakcji: 41-200 Sosnowiec, ul. 3 Maja 11
(wejście od ul. Warszawskiej) tel. 600 676 194

Wydawca: Sosnowiecka Sieć Szerokopasmowa Sp. z o.o.
Redakcja: Tomasz Szymczyk, Sylwia Turzańska
Kierownik Działu Reklamy: Beata Dudek, tel. 660 515 999
reklama@kuriermiejski.com.pl
e-mail: redakcja@kuriermiejski.com.pl
www.kuriermiejski.com.pl

Nakład: 30 000 egzemplarzy
Druk: POLSKA PRESS Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia Sosnowiec
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczonych reklam.

TU ZNAJDZIESZ SWÓJ EGZEMPLARZ KURIERA MIEJSKIEGO

Urząd Miejski – budynek główny (al. Zwycięstwa 20) • Urząd Miejski – Wydział Zdrowia (3 Maja 33) • Centrum Informacji Miejskiej (pl. Stulecia)
• MZBM (Korczaka 7) • MZZL (Partyzantów 10a) • Sosnowieckie Wodociągi (Ostrogórska 43) • MOSiR (3 Maja 41) • Stadion Ludowy (Kresowa 1)
• Pływalnia Kryta (Żeromskiego 5) • Klimontowskie Centrum Aktywności Rodzinnej (Hubala-Dobrzańskiego 99) • Sosnowieckie Centrum Organizacji
Pozarządowych (pl. Kościuszki 5) • Pałac Schoena – Muzeum w Sosnowcu (Chemiczna 12) • Sosnowieckie Centrum Sztuki Zamek Sielecki (Zamkowa 2)
• Teatr Zagłębia (Teatralna 4) • MDK Kazimierz (Główna 19) • Energetyczne Centrum Kultury (Będzińska 65) • Miejski Klub Maczki (Krakowska 26)
• Zagłębiowska Mediateka (Kościelna 11) • Sosnowiecki Szpital Miejski (Zegadłowicza 3) • Sosnowiecki Szpital Miejski (Szpitalna 1)
• Centrum Pediatrii (Zapolskiej 3) • Przychodnia Miłowice (Baczyńskiego 14) • ZLA Przychodnia Wawel (Wawel 15) • Przychodnia Unia Bracka
(Dmowskiego 22) • ZLA Przychodnia nr 1 (Wojska Polskiego 19) • ZLA Przychodnia nr 10 (Hallera 5) • Zakład Ubezpieczeń Społecznych (Partyzantów 1)
• Powiatowy Urząd Pracy (Rzeźnicza 12) • Hospicjum im. św. Tomasza Apostoła (Hubala-Dobrzańskiego 131) • Kino Helios (Modrzejowska 24)
• Sklep Zbirek (Cieśle 50) • Klub Seniora Zorza (Bora-Komorowskiego 50) • Związek Nauczycielstwa Polskiego (Władysława Warnerczyka 9)
• Klub Seniora (Jodłowa 4) • Program Aktywności Lokalnej (Staszica 62) • Redakcja Kuriera Miejskiego (3 Maja 11) • Program Aktywności Lokalnej
(Dietla 7 c) • Egzotarium (Piłsudskiego 116)

SOSNOWIEC MA BUDŻET NA ROK 2026

PO PONAD DWUGODZINNEJ DYSKUSJI NA SESJI, KTÓRA ODBYŁA SIĘ W CZWARTEK 18 GRUDNIA, POPARŁO GO 19 Z 25 RADNYCH. NIKT NIE BYŁ PRZECIW.

Tomasz Szymczyk

To budżet rozwojowy. Budżet, który nie powoduje jakichkolwiek zagrożeń, budżet, który da się zrealizować i który przyniesie ogromne korzyści dla wszystkich mieszkańców Sosnowca i wszystkich dzielnic naszego miasta. Liczę, że wszyscy radni zgłoszą za tym projektem tak, żebyśmy wspólnie mogli powiedzieć, że realizujemy te projekty razem i dla wszystkich mieszkańców Sosnowca – mówił prezentując projekt budżetu prezydent Arkadiusz Chęciński.

Przygotowany przez sosnowieckich urzędników projekt budżetu miasta na rok 2026 rok uzyskał pozytywną opinię Regionalnej Izby Obrachunkowej. Poziom dochodów miasta określono w nim na 1 754 miliony złotych, z kolei wydatki na 1 747 milionów złotych. Obie wartości są wyższe niż w zeszłorocznym budżecie.

Największą częścią wydatków przyszłorocznego budżetu Sosnowca jest jak zawsze edukacja, ale nie brakuje w nim również inwestycji. Planowana jest budowa nowych mieszkań, m.in. przy ul. Norwida na Śródułi oraz w ramach SIM Za-



Tomasz Szymczyk

O projekcie budżetu mówił prezydent Arkadiusz Chęciński.

głębie przy ul. Popiełuszki w Zagórzu. W budżecie znalazły się również takie projekty jak zakup nowych autobusów, budowa autostrady rowerowej z Sosnowca do Katowic, remont m.in. ulicy Szytgarskiej i Pileckiego czy budowa basenów otwartych na Balatonie. Prowadzone będą też prace związane z rewitalizacją budynków pokopalnianych w Kazimierzu Górniczym i rozbudową Teatru Zagłębia, a także z budową nowego żłobka przy ul. Kukułek.

Ostatecznie w głosowaniu nad budżetem głos „za” oddało 19 radnych, pięcioro wstrzymało się, nikt z radnych nie był przeciw.

– Chciałbym podziękować radnym za to głosowanie. Dziękuję za to, że budżet został wsparty tymi głosami. Zostaje nam jak najszerzej go zrealizować. Dziękuję też za wspólną pracę moim współpracownikom, a także kierownikom i pracownikom jednostek i spółek miejskich – mówił po głosowaniu prezydent Chęciński. ●

Lodowisko przy Placu Papieskim już działa

Lodowisko przy ul. 11 Listopada w Sosnowcu rozpoczęło sezon zimowy. Obiekt funkcjonuje codziennie w godzinach od 9.00 do 15.00 oraz od 16.00 do 21.00. W godzinach od 15.00 do 16.00 przewidziana jest przerwa techniczna, podczas której prowadzona jest konserwacja tafli lodu. Jednorazowo z lodowiska może korzystać maksymalnie 45 osób.

Na terenie lodowiska nie działa wypożyczalnia sprzętu, dlatego osoby planujące wizytę powinny posiadać własne łyżwy. Ceny biletów uzależnione są od pory dnia. W godzinach porannych i przedpołudniowych,

od 9.00 do 15.00, bilet normalny kosztuje 3 złote (dla posiadaczy Sosnowieckiej Karty Miejskiej), natomiast bez karty 6 złotych. W godzinach popołudniowych i wieczornych, od 16.00 do 21.00, cena biletu normalnego wynosi 6 złotych z SKM, a biletu normalnego bez karty 9 złotych. Dzieci do 7. roku życia mogą korzystać z lodowiska bezpłatnie pod opieką osoby dorosłej. Szczegółowe informacje dotyczące funkcjonowania lodowiska oraz aktualny cennik dostępne są na stronie Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Sosnowcu. **ST**

Orszak Trzech Króli



Paweł Lesniak

Tegoroczny Orszak Trzech Króli upłynie pod hasłem „Nadzieją się cieszą”. Orszak wyruszy z czterech sosnowieckich parafii po mszach we wtorek 6 stycznia 2025 r., a uczestnicy orszaku jak co roku spotkają się na Placu Papieskim. W Zagórzu w parafii św. Floriana, na Dańdówce w parafii św. Jacka i w Klimontowie w parafii pw. Chrystusa Króla msza święta od-

będzie się o godz. 10.00, a w kościele pw. NMP Różańcowej w Klimontowie o godz. 11.00. Przed południem uczestnicy orszaku spotkają się na Placu Papieskim. O godz. 12.00 zaplanowano pokłon Trzech Króli, jasełka i wspólne kolędowanie. Orszak Trzech Króli organizują UM i Rycerze Kolumba Rada Sosnowiecka. Na uczestników będzie czekał ciepły posiłek. **ST**

REKLAMA

EGZOTARIUM SOSNOWIEC

**SPOTKANIA
KONFERENCJE
UROCZYSTOŚCI**

ul. marsz. J. Piłsudskiego 116

Wszystkiego Smacznego!

BISTRO W URZĘDZIE

41-200 Sosnowiec
Al. Zwycięstwa 20

**ZUPA i DRUGIE
28 od 1 zł**

Bistro w Urzędzie
Śniadania 7³⁰
Obiady 11³⁰

Sprawdź nas na www.facebook.com/bistrowurzedzie/

REKLAMA

Wesołych Świąt! Przy zakupie **OPRAWY + SZKIEŁ** **RABAT - 10%**

Optyk Blaut
REALIZUJEMY RECEPTY NFZ
Narodowy Fundusz Zdrowia
Sosnowiec

ul. Wawel 15 tel: 503-062-831
ul. Szpitalna 1 tel: 604-843-187

Czynne od poniedziałku do piątku w godz 8:00-15:00.
Możliwość otwarcia optyka po godz pracy tel: 503-062-831

GRA MONOPOLY SOSNOWIEC OFICJALNIE ZAPREZENTOWANA W CENTRUM HANDLOWYM PLEJADA

SOSNOWIEC NA PLANSZY

ZNANE ULICE, CHARAKTERYSTYCZNE MIEJSCA I MIEJSKIE SYMBOLE ZAMIENIONE W PLANSZĘ JEDNEJ Z NAJSŁYNIEJSZYCH GIER ŚWIATA – TAK WYGLĄDAŁ SOSNOWIEC W PIĄTEK 12 GRUDNIA W CENTRUM HANDLOWYM PLEJADA. TO WŁAŚNIE TAM ODBYŁA SIĘ PREMIERA MONOPOLY SOSNOWIEC, LOKALNEJ EDYCJI KULTOWEJ GRY PLANSZOWEJ, PRZYGOTOWANEJ WE WSPÓŁPRACY Z MIASTEM SOSNOWIEC I PARTNERAMI PROJEKTU.

Sylwia Turzańska

Wydarzenie przyciągnęło mieszkańców w różnym wieku i stało się okazją do wspólnej zabawy oraz odkrywania miasta w zupełnie nowej odsłonie. Kulminacyjnym momentem premiery była prezentacja planszy Monopoly Sosnowiec, która odbyła się o godz. 17.00 w pasażu centrum handlowego. Na planszy znalazły się charakterystyczne punkty miasta, ulice i lokalne symbole, doskonale rozpoznawalne przez mieszkańców.

– Premiera Monopoly Sosnowiec to inicjatywa, która w spójny sposób łączy mieszkańców, miasto oraz partnerów wokół wspólnego, pozytywnego doświadczenia. Cieszymy się, że to właśnie w Plejadzie zaprezentowana została lokalna edycja tej kultowej gry. Zależy nam na tym,



W wersję gry w rozmiarze maxi w Plejadzie zagrały dzieciaki z rodzicami.

aby nasze centrum handlowe było miejscem, w którym współpraca z lokalnym otoczeniem przekłada się na konkretne wydarzenia i projekty – podkreślała Paulina Janota, specjalista ds. marketingu w CH Plejada Sosnowiec.

Uczestnicy wydarzenia jako pierwsi mieli okazję zagrać w sosnowiecką edycję Monopoly w specjalnie przygotowanej strefie gier. Rozgrywki na planszy miasta stały się okazją do wspólnej zabawy, integracji i przyjaznej rywalizacji. Organizatorzy zadbali również o dostępność innych popularnych planszówek oraz konkursów z nagrodami, które wzbogaciły program wydarzenia.

Nie zabrakło także atrakcji dla najmłodszych. Dzieci mogły skorzystać z kolorowej strefy zabaw, wziąć udział w kreatywnych aktywnościach oraz malowaniu buziek. Dużym zainteresowaniem cieszyło się również spotkanie z Panem Monopoly, który

chętnie pozował do pamiątkowych zdjęć i witał gości centrum.

– Jestem niezmiernie szczęśliwy, że dzięki wzajemnej współpracy udało nam się doprowadzić do powstania tej gry. Kilka lat temu mieliśmy już edycję Monopoly Recycling Sosnowiec, dlatego tym bardziej gratulujemy twórcom, którzy przyczynili się do realizacji obecnego projektu. W tę grę będą mogli grać zarówno mieszkańcy, jak i osoby spoza Sosnowca, które w ten sposób odkryją nasze miasto. Cieszymy się z pozytywnej promocji Sosnowca i nie możemy doczekać się emocji przy planszy. Jestem dumny z tego, że Sosnowiec znalazł się na planszy jednego z najbardziej rozpoznawalnych tytułów na świecie, jakim jest Monopoly – zaznaczył Piotr Pluta, kierownik Referatu Promocji UM w Sosnowcu.

Grę w cenie 140 zł można kupić m.in. w Centrum Informacji Miejskiej. ●

REKLAMA

**Z okazji Świąt życzę spokoju,
chwil prawdziwego wytchnienia i ciepła płynącego
ze spotkań z najbliższymi.
Niech ten czas pozwoli zatrzymać się na moment
i dostrzec to, co w codzienności najpiękniejsze.**

Życzę Państwu wytrwałości w realizacji ważnych celów,
satysfakcji z podejmowanych działań oraz siły,
która poprowadzi ku dobremu jutru.
Niech Święta napełnią Was nadzieją
i pozytywną energią
na wszystkie nadchodzące wyzwania.

 **Włodzimierz Czarzasty**
MARSZAŁEK SEJMU RP

TORY DO MODERNIZACJI

FIRMA SILESIA INVEST NA ZLECENIE TRAMWAJÓW ŚLĄSKICH SA WYREMONTUJE OSTATNI ODCINEK LINII TRAMWAJOWEJ Z CENTRUM SOSNOWCA DO MIŁOWIC – WZDŁUŻ ULICY BACZYŃSKIEGO AŻ DO PĘTLI. O ILE KILKA LAT TEMU WYREMONTOWANO PRAKTYCZNIE CAŁY ODCINEK TORÓW WZDŁUŻ ULICY PIŁSUDSKIEGO, TO STAN KOŃCOWEGO FRAGMENTU TEJ TRASY WCIAŻ POZOSTAWIA WIELE DO ŻYCZENIA. NA SZCZĘŚCIE NIEBAWEM SIĘ TO ZMIENI, A TO NIEJEDYNA DOBRA INFORMACJA DLA KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ W SOSNOWCU.



Umowę podpisali przedstawiciele władz miasta, Tramwajów Śląskich i wykonawcy.

Tomasz Szymczyk

Tramwaj do Miłowic dotarł jeszcze przed II wojną światową. W 1935 roku zaczęły jeździć tramwaje z centrum Sosnowca do rejonu ul. Stalowej. Dopiero po wojnie, w 1951 roku, linię przedłużono w rejon KWK Miłowice. Obecna pętla powstała dopiero w 1975. Dopiero, chociaż to już pięćdziesiąt lat temu.

– Zmodernizujemy linię tramwajową od DK86 do pętli tramwajowej w Miłowicach łącznie z samą pętlą. To około 4200 metrów toru pojedynczego – zaznacza Bolesław Knapik, prezes zarządu i dyrektor naczelny Tramwajów Śląskich SA. – Koszt tych prac to około 25 milionów złotych netto. Będą finansowane ze środków programu Feniks przeznaczonego na inwestycje w infrastrukturę i środowisko – dodaje.

Prace potrwać około dwóch lat i będą realizowane w formule „zaprojektuj i wybuduj”. Tam gdzie będzie to możliwe, torowisko będzie miało charakter zielony, co ma sprawić, że tramwaje będą jeździły ciszej. Będą też nowe wyższe perony na przystankach, co na pewno ułatwi wsiadanie do tramwajów.

– Będziemy chcieli jak najdłużej, jak tylko to będzie możliwe, utrzymać przejezdność tego odcinka tak, żeby mieszkańcy nie odzwyczaili się od tramwaju – dodaje prezes Knapik.

– Stawiamy na transport publiczny. Trwa ogromna inwestycja kolejowa, bo kolej ma być kręgosłupem transportowym regionu, a komunikacja tramwajowa ma być kręgosłupem komunikacyjnym w naszym mieście – podkreśla prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński.

Spore zmiany czekają pętlę tramwajową w Miłowicach, która zostanie rozbudowana o dodatkową relację, umożliwiającą jej objechanie. Zachowane zostaną dwa tory postojowe. Wymieniony zostanie punkt socjalny. Ponadto na pętli zostanie zbudowana pochylnia obok schodów.

Ekipy remontowe najwcześniej będzie można zobaczyć jesienią 2026 roku, ponieważ pierwsze 10 miesięcy umowy zostanie przeznaczone na dokumentację projektową i uzyskanie pozwoleń. Na realizację samych robót budowlanych wykonawca ma 12 miesięcy.

W kwietniu tramwaje korzystając z ostatniego zamknięcia wiaduktu kolejowego, zamierzają też wyremontować 200-metrowy fragment torów w tym miejscu. Zostało już ogłoszone postępowanie przetargowe w tej sprawie. ●

JEST PRZETARG NA TORY MIĘDZY DAŃDÓWKĄ A ZAGÓRZEM

11 grudnia na stronie Tramwajów Śląskich ukazało się ogłoszenie o wszczęciu postępowania przetargowego w sprawie budowy nowego połączenia tramwajowego w Sosnowcu, które połączy rondo Jana Pawła II w Zagórz z rondem Żołnierzy Wyklętych w Dańdówce, a tym samym utworzy tzw. tramwajowy Ring. – Mamy już projekt i pozwolenie na budowę, także będzie to wykonywane w formule „wybuduj”. Otwarcie ofert planowane jest na 15 stycznia. Prace obejmą budowę dwutorowej linii od ronda Jana Pawła II aż do trójkąta na Dańdówce łącznie z budową

sieci trakcyjnej, podstacji i przebudową skrzyżowań. To potężna inwestycja, która będzie przyczynkiem do tego, żeby zmienić układ komunikacji zbiorowej w Sosnowcu – mówi Bolesław Knapik, prezes Tramwajów Śląskich SA. Inwestycja ma potrwać nieco ponad dwa lata. – 2027 czy 2028 rok będzie rokiem prawdziwej rewolucji, bo trudno, żeby w tych miejscach dublowały się potem autobusy i tramwaje, a połączenia autobusowe będziemy mogli uzupełnić w tych miejscach, gdzie ich jakość jest nienajlepsza – dodaje prezydent Arkadiusz Chęciński.

27 JEDZIE DALEJ I ZYSKA CENTRUM PRZESIADKOWE

Nie ma zagrożenia dla dalszego funkcjonowania linii tramwajowej nr 27 na całym odcinku do Kazimierza Górniczego – podkreślają zgodnie władze Sosnowca i kierownictwo Tramwajów Śląskich. Linia, choć wyeksploatowana, będzie nadal działać, a jednocześnie rozpocznie się poszukiwanie środków na jej remont. Na końcowej pętli ma też powstać centrum przesiadkowe.

– Jako tramwajarz jestem bardzo zadowolony z tej decyzji prezydenta Sosnowca. Stwarza to przed nami dwa wyzwania: utrzymania przejezdności tej linii i pozyskania środków na kompleksową modernizację torów i sieci trakcyjnej – przyznaje Bolesław Knapik, prezes zarządu i dyrektor naczelny Tramwajów Śląskich SA. Historia tej linii rozpoczyna się w styczniu 1952 roku, gdy od odcinka wybudowanego jeszcze w okresie międzywojennym, na dzisiejszym rondzie Ludwik uruchomiono odgałęzienie do Dańdówki, które następnie przedłużono do Klimontowa, gdzie tramwaje zaczęły docierać 1 maja 1952 roku. Siedem lat później, po wybudowaniu wiaduktu nad torami kolei piaskowej, 1 maja 1959 roku tramwaj dotarł do Porąbki, gdzie zatrzymały go tory linii Sosnowiec-Tunel. Wreszcie w Barbórkę 1960 roku

tramwaje dotarły do Kazimierza Górniczego. Układ linii niewiele zmienił się od tego czasu. – Będziemy szukać środków, żeby tę linię zmodernizować – deklaruje prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński. – Rozmawialiśmy z Tramwajami Śląskimi o linii nr 27. Jeśli w ogóle była o czymś mowa, to o ewentualnym skróceniu linii do Klimontowa lub Porąbki, ale nigdy nie zapadła żadna decyzja w tej kwestii – podkreśla. Oprócz modernizacji linii planuje się, że na pętli w Kazimierzu Górniczym powstanie centrum przesiadkowe, które ma połączyć komunikację tramwajową, kolejową i autobusową. Na razie harmonogram prac remontu linii nr 27 nie ma. Linia będzie bieżąco utrzymywana w ruchu do momentu pozyskania środków na wykonanie modernizacji.



REKLAMA

*Z okazji Świąt Bożego Narodzenia
życzymy naszym Drogim Pasażerom,
by wszystkie podróże przebiegały sprawnie i bez zakłóceń.
Spokojnych, szczęśliwych, dobrych Świąt
oraz milej atmosfery przy wigilijnym stole,
a w Nowym 2026 Roku
spełnienia nawet najbardziej odważnych marzeń.
życzą*

*Zarząd i Pracownicy
Przedsiębiorstwa Komunikacji Miejskiej Sp. z o.o.
w Sosnowcu*

MIASTO JUŻ PRZYSTROJONE

OD KILKUNASTU DNI OBSERWUJEMY W SOSNOWCU OZDOBY ŚWIĄTECZNE, KTÓRE POJAWIŁY SIĘ ZARÓWNO W CENTRUM MIASTA, JAK I W POSZCZEGÓLNYCH DZIELNICACH.

Tomasz Szymczyk

W tym roku wszystkie ozdoby są nowe. Miasto zapłaciło za nie prawie 1,2 miliona złotych. Będą u nas przed dwa lata. Oprócz choinki, która stanęła między ul. 3 Maja a Aleją Zwycięstwa, jest też świetlisty szpaler na tej drugiej ulicy, Jan Kiepura przy Muzeum, samochód na Patelni, a także karuzela i renifery na placu Powstańców Styczniowych przed dworcem kolejowym. Na głównych ulicach miasta latarnie uliczne zostały też przyozdobione świetlistymi bombkami. Ozdoby robią wrażenie zwłaszcza po zmroku, więc to tę porę należy wybrać na świąteczny spacer. ●



Tak prezentuje się w tym roku nasza choinka.



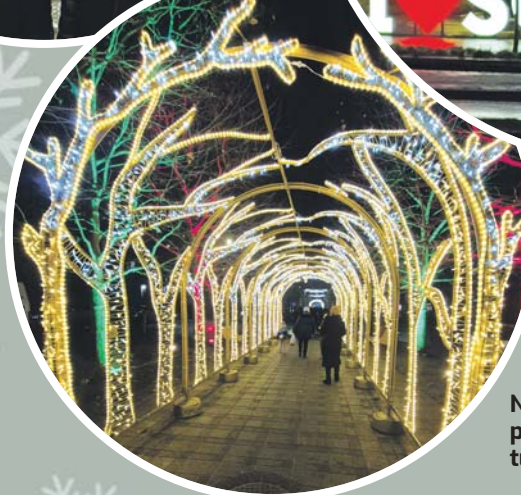
Świecący samochód na Patelni cieszy się popularnością.



W szklanej kuli na Patelni samemu można wywołać śnieżycę.



Na placu Powstańców Styczniowych przed dworcem stoją świecące renifery.



Nie brakuje chętnych, by przejść przez rozświetlony tunel na al. Zwycięstwa.

REKLAMA

*Z okazji
Świąt Bożego Narodzenia
pragnę złożyć wszystkim
Mieszkańcom Sosnowca
najserdeczniejsze życzenia
pokoju, nadziei i radości.
Niech narodzony Chrystus
umacnia Was
w codziennych trudnościach,
obdarza zdrowiem, miłością
i zgodą w rodzinach,
a Nowy Rok
niech przyniesie wiele dobra
oraz
spełnienie planów i marzeń.*

*Posel na Sejm RP
Ewa Malik*

PiS
Prawo i Sprawiedliwość

REKLAMA

EC ZAGŁĘBIE DĄBROWSKIE

Szanowni Państwo,

niech świąteczny czas naładuje Wasze „akumulatory” radością, spokojem i rodzinnym ciepłem, a przy świątecznym stole niech panuje harmonia.

Życzymy Wszystkim, aby w nadchodzącym Roku nie było żadnych blackoutów w naszym życiu.

Niech każdy dzień będzie jak dobrze działająca elektrociepłownia – pełna ciepła i światła.

Niech energia nigdy się nie wyczerpie a ciepło otula Was przez cały rok.

Zarząd i pracownicy
EC Zagłębie Dąbrowskie sp. z o.o.

EC Zagłębie Dąbrowskie sp. z o.o. | Małobądzka 141, 42-500 Będzin | eczd.pl

NOWA APLIKACJA JUŻ DO ŚCİĄGNIĘCIA

PRZEDSTAWICIELE SAMORZĄDÓW Z RÓŻNYCH CZĘŚCI POLSKI SPRAWDZALI W SOSNOWCU, JAK FUNKCJONUJE USŁUGA SOSNOWIECKIEGO TRANSPORTU NA ZLECENIE. W JEGO RAMACH W MIEŚCIE DZIAŁA TRANSPORT NOCNY, KTÓRY ZASTĄPIŁ WIĘKSZOŚĆ NOCNYCH KURSÓW TRAMWAJÓW. TERAZ PASAŻER ZA POMOCĄ APLIKACJI MOŻE WYBRAĆ KURS MIĘDZY DOWOLNYMI PRZYSTANKAMI, A Z WYBRANEJ LOKALIZACJI ZABIERZE GO BUS. JEST PROŚCIEJ I BEZPIECZNIEJ, A OD STYCZNIA ZAMAWIANIE PRZEJAZDU BĘDZIE SIĘ ODBYWAŁO ZA POMOCĄ NOWEJ APLIKACJI STZ.

Tomasz Szymczyk

WSosnowcu będą stosowane rozwiązania na wzór czeski. W taki sposób transport na życzenie działa m.in. w Brnie oraz w Czechach Budziejowicach jako transport osób starszych, z kolei w Libereckim Kraju zastąpiono w ten sposób końcówkę linii kolejowej dwunastogodzinną usługą jazdy busami z elastycznym rozkładem jazdy. Są też Riczany w okolicach Pragi i w samej Pradze, a najlepszy przykład to Bystrice u Benesova na południu od Pragi. W tej sześciotysięcznej gminie jeżdżą dwa busy – jeden na stałej linii na żądanie, a drugi elastycznie. W ten sposób funkcjonuje cały transport gminny.

Sosnowiec odwiedzili w połowie grudnia przedstawiciele innych samorządów, by sprawdzić jak to działa teraz i jak będzie działało od stycznia. To pokazuje, że taka forma funkcjonowania transportu na zlecenie jest dla nich interesująca.

– To może być świetne uzupełnienie transportu publicznego tak jak w przypadku trans-



Pasażerów w ramach Sosnowieckiego Transportu na Zlecenie wożą busy o napędzie elektrycznym.

portu nocnego funkcjonującego w Sosnowcu. Może być to dodatek do linii regularnych na obszarach, gdzie nie opłaca się, bądź nie

da się uruchomić pełnowymiarowego autobusu, ale to też świetne rozwiązanie dla małych gmin, gdzie nie ma takich potoków pasażer-

skich jak w dużych miastach. O tym rozmawialiśmy z przedstawicielami innych miast – mówi Mikołaj Kwiatkowski, country manager w Citya Mobility s. r. o. – Mamy przedstawicieli miast z Małopolski, ze Śląska, z Dolnego Śląskiego i z województwa łódzkiego. Są też pracownicy Zarządu Transportu Metropolitalnego. Zainteresowanie jest duże. Wszyscy przyjechali do Sosnowca, aby zobaczyć to rozwiązanie, które będzie tu funkcjonować, a które od trzech lat z powodzeniem funkcjonuje już w Czechach. Na pewno i w Czechach, i w Polsce pojawią się niebawem kolejne wdrożenia – dodaje.

W styczniu w Sosnowcu planowane jest większe wydarzenie poświęcone tej tematyce. Będzie o tyle ciekawe, że będzie już można porozmawiać o tym, jak po parunastu dniach funkcjonowania działa u nas nowa aplikacja. Citya Mobility s. r. o. liczy, że kolejni przedstawiciele samorządów przyjadą sprawdzić, jak funkcjonują te zastosowania. Dostępne będą już wtedy dane z pierwszych tygodni funkcjonowania nowej aplikacji w Sosnowcu. Miasto będzie już miało dokładne informacje skąd dokąd i w jakich godzinach przemieszczają się pasażerowie, ale też informację, o najbardziej obleganych przystankach. ●

NA DOBRY POZĄTEK WAKACJI **SOSNOWIEC FUN FESTIVAL 2026**

Nowy termin, wyzwania i muzyczne emocje



Kayah była gwiazdą festiwalu w 2023 r.

Sosnowiec Fun Festival, który gości na terenie ArcelorMittal Parku i przyciąga tysiące uczestników, po raz pierwszy zostanie zorganizowany na początku wakacji. Zamiast tradycyjnego czerwcowego terminu, wydarzenie zaplanowano w dniach 3 – 5 lipca 2026 roku. W poprzednich latach impreza odbywała się najczęściej w pierwszy weekend czerwca. Taki termin sprzyjał zapraszaniu artystów, którzy dopiero rozpoczynali swoje letnie trasy koncertowe. Przeniesienie festiwalu na lipiec oznacza, że Sosnowiec wejdzie w bezpośrednią rywalizację z innymi dużymi festiwalami muzycznymi.

Najwięcej emocji, jak co roku, budzi pytanie, kogo zobaczymy na sosnowieckiej scenie.

Na razie organizatorzy nie ujawnili nazwisk wykonawców. Zapowiadają jedynie, że informacje będą przekazywane stopniowo, a publiczność może liczyć zarówno na znanych i cenionych artystów, jak i na muzyczne niespodzianki.

Oczekiwania są wysokie, zwłaszcza że poprzednie edycje festiwalu gościły czołową polskiej sceny muzycznej i całą plejadę gwiazd, która przyciągała na festiwal publiczność w każdym wieku. W Sosnowcu występowali już m.in. Bajm z Beatą Kozidrak, Kult, Mrozu, IRA, Dawid Kwiatkowski, Myslovitz, T. Love, Lady Pank, Sylwia Grzeszczak czy Smolaty. **ST**

REKLAMA

ZAPRASZAMY

WWW.AMAMKEBAB.PL

SOSNOWIEC

UL. JANA MATEJKI 50

ZADZWOŃ I ZAMÓW!

+48 784 065 455

SMAKOWAŁO?

ZOSTAW OPINIĘ

★★★★★

TAK MINAŁ ROK 2025

STYCZEŃ



- Odbędzie się zbiórka i koncerty z okazji 33. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.
- Klucze do mieszkań odebrali lokatorzy nowego osiedla, które powstało przy ul. Żelaznej na Niwce.
- Podpisano umowę na uzupełnienie dokumentacji potrzebnej do modernizacji Teatru Zagłębia.

LUTY



- W rejonie dawnej huty Katarzyna przygotowano nowe miejsce pamięci z tablicą upamiętniającą robotników zabitych w 1905 r.
- Kolejarze po raz pierwszy zamknęli wiadukt kolejowy nad ul. Piłsudskiego w centrum miasta.
- Wybitny projektant mody Jerzy Antkowiak odebrał nagrodę Zasłużony dla Miasta Sosnowca.

MAJ



- Zamknięcie przejazdu kolejowego przez ul. Chemiczną na Środuli.
- W kraju odbywają się wybory prezydenckie, które wygrywa Karol Nawrocki.
- W Sosnowcu odbywają się Mistrzostwa Polski w szermierce.

CZERWIEC



- Lady Pank, T. Love i Myslovitz, ale nie tylko są gwiazdami Sosnowiec Fun Festivalu na terenie ArcelorMittal Parku.
- Mija 50 lat od włączenia do Sosnowca miast Zagórze, Kazimierz Górniczy i Klimontów, o czym przypomina wystawa w Zamku Sieleckim.
- Premiera „Ziemi Obiecanej” w reżyserii Mai Kleczewskiej w Teatrze Zagłębia na scenie w Banku Sztuki.

WRZESIEŃ



- Wmurowanie kamienia węgielnego pod budowę siedziby dla Straży Granicznej w Sosnowcu.
- Podpisanie umowy na rewitalizację obiektów po kopalni Kazimierz-Juliusz w dzielnicy Kazimierz Górniczy.
- Zapada decyzja w sprawie budowy kładki nad torami kolejowymi między ulicami Dęblirską a Sobieskiego.

PAŹDZIERNIK



- Miasto przejmuje od skarbu państwa Pałac Schoena przy ul. 1 Maja, w którym przez wiele lat mieścił się sąd.
- Mokradła Lasu Zagórskiego uzyskują status użytku ekologicznego.
- Trwa głosowanie w kolejnej edycji budżetu obywatelskiego.

W SOSNOWCU:

MARZEC



- Konferencja Demotrendy przedstawiająca założenia walki Sosnowca z depopulacją.
- Początek budowy ronda u zbiegu ulic Wileńskiej, Minerów i Łukasiewicza na Juliuszu.
- Uczniowie III LO im. B. Prusa i SP 12 w Milowicach zyskują nowe hale sportowe.

KWIECIEŃ



- Koniec pierwszego etapu prac związanych z budową kanalizacji w Ostrowach Górniczych.
- Nowe rondo na skrzyżowaniu ulic Błachnickiego i Bora-Komorowskiego w Zagórz u otrzymuje imię Kibiców Zagłębia Sosnowiec.
- Trwają prace remontowe w parkach Kępa w Zagórz u i im. Malczewskiej w Klimontowie.

LIPIEC



- Prezentacja koncepcji nowego parku między ulicami Białostocką a Lenartowicza w Zagórz u.
- Podpisanie umowy na dofinansowanie przebudowy i budowy nowej sceny Teatru Zagłębia.
- Szablistka Zuzanna Cieślak zdobywa wicemistrzostwo świata na zawodach w Tbilisi.

SIERPIEŃ



- Na stacji Sosnowiec Maczki zatrzymują się pierwsze od kilkunastu lat pociągi osobowe z Częstochowy do Krakowa.
- Pierwszy raz w plenerze – w Amfiteatrze Muszelka – odbywa się Metalfest. Gwiazdą jest zespół Patriarch.
- Sosnowiecki Szpital Miejski Sp. z o.o. w restrukturyzacji otrzymuje prestiżową akredytację Ministerstwa Zdrowia.

LISTOPAD



- Na dworcu Sosnowiec Główny zostaje oddany do użytku nowy peron nr 3, znika z kolei wiata na peronie nr 2.
- Zakończenie prac związanych z drugim etapem rewitalizacji Balatonu.
- Po raz jedenasty odbywa się w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego Festiwal Zawodów.

GRUDZIEŃ



- W kilku dzielnicach Sosnowca odbyły się obchody górniczego święta Barbórki.
- Oddanie do użytku przykrytego balonem boiska ze sztuczną nawierzchnią w miejscu dawnego stadionu Górnika Klimontów.
- Przekazanie kluczy lokatorom bloków wybudowanych przez SIM Zagłębie przy ul. Hubala-Dobrzańskiego.

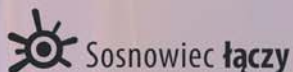
ROZKŁAD JAZDY

ZAPRASZA PREZYDENT SOSNOWCA ARKADIUSZ CHĘCIŃSKI

STYCZEŃ

- 02** **KOSZYKÓWKA KOBIET, MECZ BASKETLIGI**
18.00 MB Zagłębie Sosnowiec – SKK Polonia Warszawa, Hala Sportowa, ul. Żeromskiego 4c
- 03** **KONCERT NOWOROCZNY W WYKONANIU ŻEŃSKIEGO KWARTETU**
18.00 Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12
- 06** **ORSZAK TRZECH KRÓLI**
10.00 Kościół pw. św. Floriana | 10.00 Kościół pw. św. Jacka | 10.00 Kościół pw. Chrystusa Króla
11.00 Kościół pw. NMP Różańcowej | 12.00 Plac Papieski – Jasełka i kolędowanie
- 07** **SIATKÓWKA KOBIET, MECZ I LIGI**
17.00 Credo Płomień Sosnowiec – MKS Imielin; Hala Sportowa, ul. Baczyńskiego 4
- 07** **FILMOWE ŚRODY W MEDIATECE – KOMEDIOWE KADRY PRL**
18.00 (14; 21; 28.01) MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
- 09** **SPEKTAKL TEATRALNY „MELISKA”**
17.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 09** **WERNISAŻ WYSTAWY PRAC CZŁONKÓW GRUPY FOTOGRAFY**
18.00 MBP w Sosnowcu – Galeria „Pod Światłikiem” i Pasaż Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
- 09** **HOKEJ NA LODZIE**
19.00 ECB Zagłębie Sosnowiec – BS Polonia Bytom, Stadion Zimowy, Plac Zagłębia 2
- 09-11** **PUCHAR POLSKI W KOSZYKÓWCE KOBIET**
19.00 Arena Sosnowiec ArcelorMittal Park, Plac Zagłębia 3
- 10** **FAMILIJNY POKAZ FILMOWY**
11.00 MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
- 10** **NEW ROCK SHOW – WYSTĄPIĄ OVERFLOW, RED LUST, COCHISE**
18.00 POK Kazimierz, ul. Główna 19
- 10** **WERNISAŻ WYSTAWY POKONKURSOWEJ „ŚWIAT W 2024”**
18.00 BarwowaArt, ul. Skłodowskiej-Curie 10 | Harmonogram styczniowych wydarzeń na: www.barwowaart.pl
- 10** **KONCERT WIEDEŃSKI – NOWOROCZNA GALA 2026**
19.00 Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. Wawel 2
- 11** **SZTUKA NA EKRANIE – ANDRÉ RIEU. WESOŁYCH ŚWIĄT!**
17.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 13** **WYKŁAD**
17.00 „Nowe oswajanie cielesności (Louis Fratino, Anna66 Andrzejewska i inni)”
Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2
- 14** **ZABAWA KARNAWAŁOWA DLA DZIECI**
16.00 (obowiązują zapisy), POK Maczki, ul. Krakowska 26
- 14** **WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII MARKA PIECZONKI**
18.00 „Architektura w świecie bez tlenu”, Galeria na Drugim Piętrze, ul. Będzińska 65
- 14** **SPEKTAKL TEATRALNY „PIĘĆ RAZY MIŁOŚĆ”**
19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 15** **3. EDYCJA „ZAŚPIEWAJMY WSPÓLNIE KOŁĘDY I PASTORAŁKI”**
16.00 Spotkanie świąteczne z udziałem seniorów, młodzieży z II LO im. E. Plater i dzieci z PM nr 12
MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
- 15** **NOWOROCZNA GALA – KONCERT WIEDEŃSKI**
19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 16** **POŻEGNANIE Z TYTUŁEM „TARTUFFE”**
18.00 Teatr Zagłębia, ul. Teatralna 4
- 16** **SPEKTAKL TEATRALNY „DOM WESEŁNY”**
18.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 16 i 19** **RODZINNE RĘKODZIEŁO NA RZECZ WOŚP**
(obowiązują zapisy), POK Maczki, ul. Krakowska 26
- 17** **SIATKÓWKA KOBIET, MECZ I LIGI**
17.00 Credo Płomień Sosnowiec – NTSK Nysa; Hala Sportowa, ul. Baczyńskiego 4
- 17** **KONCERT ZESPOŁU SKANKAN – 33. URODZINY ZESPOŁU**
18.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2

- 17** **KOSZYKÓWKA KOBIET, MECZ BASKETLIGI**
18.00 MB Zagłębie Sosnowiec – KSSSE Enea AJP Gorzów Wlkp. Hala sportowa, ul. Żeromskiego 4c
- 18** **TURNIEJ JUDO DLA DZIECI**
9.30 Hala Sportowa, ul. Baczyńskiego 4
- 18** **SPEKTAKL „RODZINNE REWOLUCJE”**
16.00 | 18.30 Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. Wawel 2
- 18** **HOKEJ NA LODZIE**
17.00 ECB Zagłębie Sosnowiec – JKH GKS Jastrzębie, Stadion Zimowy, Plac Zagłębia 2
- 19** **WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA ALEKSANDRY BOGUS**
17.00 „Do słońca”, Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65
- 20** **WYKŁAD**
17.00 „Felicja z Rudzich – życie oddane nauczaniu. Opowieść o pierwszej nauczycielce w Sosnowcu”
Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2
- 20** **KONCERT WIEDEŃSKI Z GWIAZDAMI – VIVA WIEDEŃ – VIVA BROADWAY**
19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 21** **KOSZYKÓWKA MĘŻCZYZN, MECZ II LIGI**
17.00 KKS Zagłębie Sosnowiec – MKS II Dąbrowa Górnicza, Hala Sportowa, ul. Żeromskiego 4c
- 22** **WERNISAŻ – SOSNOWIECKIE SPOTKANIA ARTYSTYCZNE 2025**
18.00 „PIĘKNO. PRAWDA CZY FAŁSZ?”, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12
- 23** **KIERMASZ NA RZECZ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY**
18.00 | 19.00 POK Maczki, ul. Krakowska 26
- 23** **SPOTKANIE AUTORSKIE Z JOANNĄ UFNALSKĄ**
17.00 Autorką książek z cyklu „Psy gończe”, MBP w Sosnowcu – Filia nr 20, ul. Piłsudskiego 19
- 23** **KINO W MUZIE „ŚCIEŻKI ŻYCIA”**
17.00 | 19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 24** **PLANSZÓWKI W MEDIATECE**
12.00 | 20.00 MBP w Sosnowcu – Kawiarnia Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
- 24** **KONCERT LUDOVICO EINAUDI MUSIC**
19.00 Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych, ul. Wawel 2
- 25** **34. FINAŁ WOŚP**
Arena Sosnowiec ArcelorMittal Park, Plac Zagłębia 3
Duża scena, ArcelorMittal Park, Plac Zagłębia
- 25** **RODZINNE SPOTKANIA Z KINEM MUZA „MISS MOXY. KOCIA EKIPA”**
11.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 25** **KROKODYL DANCING ORKIESTRA – NAJWIĘKSZE POLSKIE PRZEBOJE**
18.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 27** **WERNISAŻ WYSTAWY CZELADZKIEJ PRACOWNI „AKWAMARYN”**
16.00 „Sacrum i Profanum”, MBP w Sosnowcu – Filia nr 2, ul. Gospodarcza 32
- 27** **HOKEJ NA LODZIE**
19.00 ECB Zagłębie Sosnowiec – GKS Katowice, Stadion Zimowy, Plac Zagłębia 2
- 29** **HEJ KOŁĘDA, KOŁĘDA! „CO NAM W DUSZY GRA”**
16.45 Kolędowanie z Filią nr 13 MBP, POK Maczki, ul. Krakowska 26
- 29** **SPOTKANIE FOTOGRAFICZNE**
18.00 „Artyści, którzy odeszli we wspomnieniach Zbigniewa Podsiadło”
BarwowaArt, ul. Skłodowskiej-Curie 10
- 30** **OTWARCIE WYSTAWY HISTORYCZNEJ „MODRZEJOWSKA W SOSNOWCU”**
17.00 Sosnowieckie Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2
- 30** **REWIA BURLESKI BY MADAME DE MINOU**
19.00 Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2
- 31** **KOSZYKÓWKA KOBIET, MECZ BASKETLIGI**
18.00 MB Zagłębie Sosnowiec – Wisła Kraków, Hala Sportowa, ul. Żeromskiego 4c
- 31** **KONCERT**
18.00 W ramach 20. Międzynarodowego Festiwalu im. Grzegorza Gerwazego Gorczyckiego
w wykonaniu Śląskiej Filharmonii Kameralnej
Sala Widowiskowo-Koncertowa MUZA im. W. Szpilmana, ul. Warszawska 2

www.sosnowiec.plfacebook.com/miastososnowiec

Wigilia i spotkania świąteczne dla najbardziej potrzebujących



Wyjątkowa Wigilia przygotowana z myślą o osobach najbardziej potrzebujących wsparcia odbędzie się w poniedziałek 22 grudnia o godz. 15.00 w sali widowiskowo-sportowej DorJan w Sosnowcu. W świątecznym spotkaniu weźmie udział około 300 mieszkańców miasta – osób starszych, schorowanych, bezdomnych i ubogich, które często doświadczają samotności i trudnej sytuacji życiowej.

Organizatorami wydarzenia są Urząd Miejski, Centrum Usług Wspólnych i Wsparcia oraz Caritas Diecezji Sosnowieckiej. Współ-

na inicjatywa ma na celu nie tylko zapewnienie świątecznego posiłku, ale przede wszystkim stworzenie przestrzeni do spotkania, rozmowy i poczucia wspólnoty w tym szczególnym, wigilijnym czasie.

Podczas spotkania nie zabraknie tradycyjnych potraw wigilijnych, a także świątecznych prezentów dla uczestników, przygotowanych dzięki zaangażowaniu sponsorów i darczyńców. W Wigilię będą uczestniczyć m.in. przedstawiciele władz miasta i Artur Ważny, biskup diecezji sosnowieckiej.

– Jak co roku chcemy, aby ta Wigilia była znakiem, że nikt w naszym mieście nie jest pozostawiony sam sobie. To moment, w którym osoby najbardziej potrzebujące mogą liczyć nie tylko na pomoc materialną, ale także na obecność, życzliwość i nadzieję. Wierzymy, że wspólne spotkanie przy wigilijnym stole daje nadzieję i siłę oraz poczucie, że są ludzie oraz instytucje, którzy o nich pamiętają – mówi Leszek Faliś, dyrektor Centrum Usług Wspólnych i Wsparcia w Sosnowcu.

Okazją do wspólnego spędzenia czasu były także dwa otwarte spotkania świąteczne dla mieszkańców. W tym roku na Placu Papińskim 20 grudnia odbyła się I Wigilia Zagórska. Wydarzenie rozpoczęło się wspólnym ubieraniem choinki, a Wigilię przyświecało hasło: „Od Jana Pawła II uczymy się miłości bliźniego”.

Kolejne Świąteczne Spotkanie dla Potrzebujących odbyło się 21 grudnia w Parku Sieleckim. Były kolędy i wspólny posiłek. ST **ST**

REKLAMA

*Z okazji Świąt Bożego Narodzenia oraz nadchodzącego Nowego Roku
Zarząd i Pracownicy Śląsko-Dąbrowskiej
Spółki Mieszkaniowej
składają Państwu najserdeczniejsze
życzenia:*

*Niech ten szczególny czas przyniesie spokój,
radość i wzajemną życzliwość.
Życzymy, aby 2026 przyniósł wiele nowych
możliwości, sukcesów i dobrych
doświadczeń.*



GODZINY OTWARCIA EGZOTARIUM W ŚWIĘTA

24 GRUDNIA

25 GRUDNIA

26 GRUDNIA

31 GRUDNIA

ZAMKNIĘTE

ZAMKNIĘTE

9:00 - 19:00

9:00 - 19:00

WWW.CEE-EGZOTARIUM.SOSNOWIEC.PL



CEE Egzotarium
ul. Piłsudskiego 116,
41-200 Sosnowiec

TEATR TO MOJE ŻYCIE

ROZMOWA Z AKTOREM

ADAMEM KOPCIUSZEWSKIM, WIELOLETNIM DYREKTOREM TEATRU ZAGŁĘBIA, KTÓRY W TYM ROKU OBCHODZI 56-LECIE PRACY ARTYSTYCZNEJ

Jak zaczęła się Pana aktorska droga? Czy teatr od początku był Pana przeznaczeniem?

To było marzenie mojego życia właściwie od zawsze, od dzieciństwa. Wychowałem się w domu, w którym teatr był obecny cały czas. Ojciec był śpiewakiem operowym, a większa część jego kariery przypadła jeszcze na okres przedwojenny. W latach trzydziestych był związany z Teatrem Śląskim, bo wtedy nie było jeszcze Opery Śląskiej – istniał jeden zespół, w którym funkcjonował i teatr dramatyczny, i muzyczny. Po powołaniu Opery Śląskiej w Bytomiu, wystąpił w pierwszym wystawieniu „Halki”. Ja urodziłem się już po wojnie, w 1945 roku i odkąd pamiętam, teatr był w naszym domu nieustannie obecny.

Rodzice wspierali Pana artystyczne plany?

Choć teatr był moim marzeniem, to jednak ojciec, sam związany ze sceną, był bardzo rozsądny. Powtarzał: „Artystą możesz być, ale najpierw musisz mieć zawód”. Uważał, że los artysty bywa niepewny i przewrotny – raz się jest na wozie, raz pod wozem. Dlatego po ukończeniu szkoły podstawowej trafiłem do Śląskich Technicznych Zakładów Naukowych. Najpierw był kierunek elektryczny, potem hutniczy. Szkołę ukończyłem z zawodem walcownik-hutnik. W tym zawodzie nigdy nie pracowałem, ale ojciec miał poczucie, że w jakiś sposób zabezpieczył mnie na przyszłość. Równocześnie cały czas byłem blisko sztuki. Rodzice zapisali mnie do szkoły muzycznej, uczęszczałem na zajęcia baletowe do Pałacu Młodzieży. Grałem w orkiestrze i udzielałem się w zespole teatralnym. Teatr i tak cały czas krążył wokół mnie, nawet jeśli formalnie byłem gdzie indziej.

W końcu zdecydował się Pan zdawać do szkoły teatralnej w Krakowie. Jak Pan wspomina ten okres?

Zdałem do szkoły krakowskiej i studiowałem tam w latach 1965–1969. Studia wspominam naprawdę znakomicie. To był absolutnie wyjątkowy czas i wyjątkowy rocznik. Niedawno ukazała się książka „Absolwenci. Rocznik '69”, właśnie dlatego, że nasz rocznik był tak szczególny. Byłem starszą roczką i studiowałem z ludźmi,



Adam Kopciuszewski w niezapomnianych rolach w spektaklach „Opera za trzy grosze” i „Ferdynand”.

którzy później trwale zapisali się w historii polskiego teatru. Na roku ze mną byli m.in. Leszek Teleszyński, Henryk Talar, Jerzy Trela, Janusz Sztybel, Jerzy Fedorowicz czy Mikołaj Grabowski. Z jednego rocznika wyszło aż sześciu dyrektorów teatrów, co samo w sobie jest ewenementem. Z tej generacji pochodzi wiele ważnych nazwisk teatru, takich jak Urszula Popiel, Halina Wyrodek czy Marian Dziędziel. To było środowisko niezwykle inspirujące, bardzo wymagające, ale dające ogromną energię.

Zaraz po studiach trafił Pan do Teatru Muzycznego w Gdyni, a kiedy Teatr Zagłębia stał się ważnym punktem na tej zawodowej mapie?

W 1972 roku trafiłem do Sosnowca i bardzo szybko to miejsce stało się dla mnie wyjątkowe. Oczywiście wcześniej, zaraz po studiach, był Teatr Muzyczny w Gdyni, następnie teatr w Bielsku-Białej, potem Teatr Śląski w Katowicach, gdzie spędziłem osiem lat. Ale Sosnowiec miał w sobie coś szczególnego. Wracalem tu kilkakrotnie, aż w końcu w 1997 roku, przy okazji stulecia teatru, stanąłem do konkursu na stanowisko dyrektora Teatru Zagłębia. Udało mi się wygrać ten konkurs.

Czy funkcja dyrektora teatru bardzo różni się od bycia aktorem?

To są dwie zupełnie dwa różne światy. Zawsze mówiłem: aktorem się jest, dyrektorem się bywa. Dyrektor musi mieć zdolności organizacyjne, stworzyć i poprowadzić zespół ludzi. Porównywałem tę funkcję często do roli trenera drużyny piłkarskiej – trzeba zgromadzić wokół siebie ludzi i stworzyć drużynę, która będzie grać zespołowo i uwierzyć, że to, co robi, ma sens i przyniesie rezultaty. Na początku była pewna niepewność, co będzie dalej, ale uda-

ło nam się przyciągnąć ciekawych reżyserów i zrobić kilka dobrych przedstawień. W ślad za nimi przyszły ważne nagrody, wyróżnienia, festiwale i tak upływał rok za rokiem. Czternaście lat dyrektorowania minęło bardzo szybko. Wszystkie sukcesy, które osiągnęliśmy w tamtym okresie, nie byłyby możliwe bez wspaniałych koleżanek i kolegów tworzących zespół Teatru Zagłębia.

Jakie warunki pozwoliły teatrowi w Sosnowcu tak się rozwijać?

Przede wszystkim tradycja. To teatr z ponadstuletnią historią. Ale równie ważna była i jest ogromna życzliwość władz miasta. Zawsze mówiłem, że mam jednego sponsora i nie chcę mieć innego – tym sponsorem jest miasto, które bardzo dba o teatr i o jego rozwój. Do tego dochodzi wspaniała sosnowiecka publiczność. Ludzie uważają, że to jest ich teatr, kochają go i są z nim emocjonalnie związani. Nie trzeba tej publiczności zdobywać ani przyzwyczajać do teatru – ona jest tu od zawsze. I to się nie zmieniło mimo upływających lat.

Jak patrzy Pan na współczesny teatr?

Teatr się zmienia, bo jest żywą sztuką. Dziś ogromną rolę odgrywa reżyser i jego osobowość, którego to osobowość często wpływa na wybór aktorów, charakter i formę. Czasem aktor schodzi na dalszy plan. Ja jestem zwolennikiem teatru tradycyjnego, w którym najważniejszy jest aktor. Bo gdyby nie było aktorów, nie... byłoby spektaklu.

A z perspektywy aktora – co w tym zawodzie jest najważniejsze?

Dla aktora najważniejsze jest grać, ale też mieć ciekawą rolę i współpracować z dobrymi twórcami. Teatr to praca zespołowa: reżysera, scenografa, aktorów



i wielu innych osób. Aktor, wcielając się w postać, daje jej część swojego życia. To musi być prawdziwe, szczere, uczciwe, takie, żeby widz uwierzył w to, co widzi. W teatrze zdarzają się różne sytuacje, trzeba szybko reagować, a czasem nawet zagrać nie swoją rolę. Pamiętam, że przyjeżdżam kiedyś do teatru w Bielsku-Białej, a dyrektor mi mówi, że tego dnia nie zagram roli, którą mam w repertuarze. Kolega zachorował, widownia jest pełna, spektakl musi się odbyć, więc mam się przebrać w inny kostium i wejść na scenę w zastępstwie. Tak po prostu. Znałem ten tekst, bo brałem udział w próbach, ale oczywiście nie na tyle dokładnie, żeby czuć się w pełni komfortowo. Przez jakąś godzinę musiałem się go jeszcze intensywnie uczyć. Był sufler, który bardzo mi pomógł, trochę improwizacji i jakoś udało się uratować przedstawienie. Są aktorzy, którzy nie decydują się na takie ryzyko, by zastąpić innego aktora, ale są też tacy, którzy potrafią sobie z tym poradzić. W trakcie prób aktorzy są zwykle osłuchani nie tylko ze swoją rolą, ale także z rolami partnerów. Czasem dzięki temu łatwiej jest podjąć decyzję o zastępstwie, choć oczywiście nie każdy chce brać na siebie taką odpowiedzialność. Takie sytuacje zdarzały się rzadko, bo utarło się w naszej pracy, że aktorzy właściwie nie chorują. Dziś już trochę się zmieniło podejście do zwolnień lekarskich, ale wcześniej nikt z nich praktycznie nie korzystał. Mam kolegów, którzy grali ze złamaną nogą czy ze złamaną ręką, w gipsie. Najważniejszy był szacunek dla widza, do publiczności, która przychodzi do teatru – a jej nie interesuje, co komu dolega. Widzowie przyszli na spektakl i ten spektakl musi się odbyć.

Czy jest jeszcze jakaś rola, o której Pan marzy, którą szczególnie chciałby Pan zagrać?

Proszę pani, właściwie każda. Aktor marzy o zagranie każdej roli. Mam

za sobą setki ról, kilka nagrodzonych Złotymi Maskami, ale ciągle są role do zagrania. Jedne role są oczywiście ciekawsze, inne mniej, ale to, czy rola jest dobra czy słabsza, w dużej mierze zależy od wykonania. W tej chwili nadal występuję w dwóch spektaklach, w „Piętej stronie świata” i „Wujek. 81. Czarnej balladzie” w Teatrze Śląskim. Nie tracę nadziei, że może jeszcze kiedyś uda mi się zagrać ponownie na scenie Teatru Zagłębia.

Czyli teatr nadal pozostaje dla Pana najważniejszy?

Zdecydowanie tak. Teatr to kontakt z żywym człowiekiem, z żywą emocją. To jest jego największa wartość. Jestem pasjonatem teatru i pozostań nim do końca życia. Dopóki mam siłę, chcę grać – bo dla aktora najważniejsze jest właśnie to: grać.

Czego życzyłby Pan widzom teatru z okazji zbliżającego się Nowego Roku?

Przede wszystkim życzyłbym wszystkim kochającym Teatr Zagłębia, aby udało się realizacja rozbudowy teatru – inwestycji, o którą zabiegaliśmy wspólnie: ja, ale także wszyscy dyrektorzy Teatru Zagłębia. To bardzo ważne marzenie i ogromnie istotny krok w przyszłość tej instytucji. Chciałbym, aby ta rozbudowa zakończyła się sukcesem i żeby wspaniała sosnowiecka publiczność, tak bardzo związana z teatrem, mogła przychodzić do nowego, jeszcze lepszego miejsca, cieszyć się z powstania nowej sceny i dalej przeżywać tu spotkania z żywym teatrem. To byłby najpiękniejszy prezent – zarówno dla widzów, jak i dla samego teatru.

Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: Sylwia Turzańska

POŁĄCZYŁ ICH SPORT I HISTORIA

WYTRWAŁOŚĆ I POŚWIĘCENIE ZOSTAŁY NAGRODZONE. PIŁKARZE TS VICTORIA SOSNOWIEC SIĘGNĘLI W TYM ROKU PO TYTUŁ MISTRZA POLSKI RETRO LIGI. – POŚWIĘCENIE, PASJA I HISTORIA, KTÓRE RAZEM TWORZYMYSY, TO COŚ WIĘCEJ NIŻ WYNIK – ZGODNIE PODKREŚLAJĄ AUTORZY TEGO SUKCESU. DZIĘKI RETRO LIDZE MOŻEMY ZOBACZYĆ, JAK WYGLĄDAŁA PIŁKA NOŻNA NIECAŁE STO LAT TEMU, BO KLUBY GRAJĄ W NIEJ WEDŁUG PRZEDWOJENNYCH PRZEPISÓW I W PRZEDWOJENNYCH STROJACH. JEDEN Z NICH DZIAŁA W STOLICY ZAGŁĘBIA DĄBROWSKIEGO POD NAZWĄ, KTÓRA JEST CZĘŚCIĄ HISTORII DZISIEJSZEGO ZAGŁĘBIA SOSNOWIEC.

Krzysztof Polackiewicz

Ten sukces nie narodził się z przypadku. To wiele kilometrów przebiegniętych na boisku, setki przejechanych klubowym autokarem, hektolitry potu wylane na treningach w Sosnowcu i na boiskach całej Polski w meczach o punkty. Jesteśmy dumni, że tak sukcesywnie reprezentujemy Sosnowiec na sportowej mapie Polski – podkreśla Artur Demianko, prezes TS Victoria, który wraz z grupą entuzjastów futbolu i historii reaktywował sosnowiecki klub występujący w Retro Lidze od 2022 roku. Już w debiutanckim sezonie zespół z Sosnowca sięgnął po brązowy medal. – Jesteśmy grupą kolegów, a zarazem fascynatów idei Retro Ligi i odtwarzania sportowej historii Polski. Nasze towarzystwo skupia ludzi z różnych środowisk i różnych zawodów – dodaje prezes klubu.

Retro Liga jest ogólnopolskim stowarzyszeniem sportowo-historycznym skupiającym zespoły odtwarzające polskie kluby sportowe działające w II RP i nieistniejące po 1939 r. Głównym założeniem było wskrzeszenie rozgrywek piłki nożnej opartych na przedwojennych przepisach, strojach i klimacie. Inicjatorem powstania Retro Ligi było Stowarzyszenie Historyczne im. 10 Pułku Piechoty z Łowicza. Jego prezes, Piotr Marciniak, odnalazł w 2014r. w Centralnej Bibliotece Wojskowej przepisy (instrukcje techniczne) dotyczące wyglądu koszulki i butów wojskowych do gry w piłkę nożną. Analizując przedwojenną prasę, ustalono wygląd i kolorystykę strojów piłkarskich Wojskowego Klubu Sportowego 10. Pułku Piechoty w Łowiczu. Po uszyciu strojów sportowych i zrekonstruowaniu bu-



Oni sięgnęli po tytuł: Bartłomiej Matlachowski (król strzelców rozgrywek), Bartosz Osypiński, Damian Banasiewicz, Damian Humski, Damian Rosa, Grzegorz Janda, Grzegorz Kozioł, Janusz Migoń, Krystian Biedroń, Krystian Kozak, Krzysztof Błaszczuk, Krzysztof Dudziński, Paweł Niechciał, Radosław Pilnicki, Rafał Włodarczyk, Sebastian Czermak, Sebastian Krawczyk, Rafał Kozioł, Wojciech Dudziński, Arkadiusz Kaczor, Wojciech Matlachowski, Mariusz Jeziorny, Dawid Kukuryk (trener), Artur Demianko (prezes).

tów piłkarskich rozegrano w 2017 r. pierwszy mecz retro pomiędzy drużynami WKS 10. Pułk Piechoty w Łowiczu i Pogoni Lwów. Dwa lata później udało się zorganizować spotkanie, w którym jedna z drużyn grała w odtworzonych, przedwojennych strojach reprezentacji Polski. Rozgrywki ogólnopolskiej Retro Ligi zainaugurowano w 2019 r.

Pierwszym Mistrzem Polski została drużyna Lechii Lwów z Dzierżonowa. Od 2022 roku wśród rywalizujących ekip znajduje się także TS Victoria Sosnowiec, która w bieżącym sezonie nie miała sobie równych i zaśluzenie sięgnęła po mistrzowski tytuł.

– Piękno sportowej retro rywalizacji wyróżnia się tym, że liczy się tutaj nie tylko wynik sportowy i punkty, ale również styl, charakter i szacunek dla rywala. Cieszy nas ogromnie to, co osiągnęliśmy na boisku, jednocześnie jesteśmy niezwykle zaszczytzeni wszystkimi gratulacjami, które do nas spłynęły. W imieniu całej Victorii dziękujemy za każde dobre słowo, każdy gest i każdą wiadomość. To one sprawiają, że piłka nożna retro ma głębszy sens, a zwycięstwa smakują wyjątkowo. W całym tym przedsięwzięciu, a więc rekonstrukcji przedwojennego klubu sportowego TS Victoria Sosnowiec chodziło oczywiście o aspekt sportowy, ale jest on na równi ważny z badaniem i rozpowszechnianiem historii klubu, który istniał lata temu. Łączymy nas sport i historia – podkreśla prezes Demianko.

Oprócz Victorii Sosnowiec w Retro Lidze w poprzednim sezonie brały udział takie zespoły jak WKS 10 pp Łowicz, WKS 37 pp Kutno, WKS 42 pp Białystok, Lechia Lwów, Pogoń Lwów, Czarni Lwów, Strzelec Białystok, Wisła Retro Kraków,



Emocji podczas spotkań Retro Ligi nie brakuje.

a we wcześniejszych edycjach również WKS Grodno, Śmigły Wilno i drugi reprezentant Zagłębia Dąbrowskiego Hakoach Będzin. W Sosnowcu mecze Retro Ligi odbywały się dotąd głównie na Stadionie Ludowym lub boisku Zewu Kazimierz przy ul. Gálczyńskiego w Ostrowach Górniczych.

– Kluczowym momentem sezonu był wyjazdowy pojedynek z ekipą

z Białegostoku. Walczyliśmy z konuzjami, udało się skłócić skład, ale pojechaliśmy w jedenaście osób. Mimo to udało nam się tam wygrać. To był taki moment, że uwierzyliśmy, że można tę ligę wygrać mimo przeciwności losu. Warto też podkreślić, że mieliśmy najstarszy skład. Moje „dziadki” przeżyli jednak drugą młodość. Marzyło nam się to mistrzostwo, byliśmy wcześniej blisko, raz



Trofea wywalczone przez piłkarzy Victorii prezentują się okazale.



Trzej przyjaciele z boiska...

do tytułu zabrakło nam jednej bramki bo mieliśmy taki sam dorobek punktowy jak Strzelec Choroszcz. Dziękuję chłopakom za postawę, dziękuję zarządowi za stworzenie warunków do pracy. Wszyscy sumiennie pracowali na ten sukces. To wielka sprawa – nie kryje radości trener Dawid Kukuryk, który wraz z pasjonatami z TS Victoria jest już myślni przy nowym sezonie. ●

TOWARZYSTWO SPORTOWE VICTORIA SOSNOWIEC

Zawiązało się w sierpniu 1918 r. Z uwagi na wojnę polsko-rosyjską i wstąpienie do wojska wszystkich członków towarzystwo zawiesiło w 1920 r. swoją działalność na rok. W 1921 r. towarzystwo rozwinęło swoją działalność, wynajęto lokal na siedzibę oraz pierwsze boisko przy ulicy Długiej (dziś Marii Curie-Skłodowskiej) w dzielnicy Pogoń. W latach 1925 – 1926 powołano do życia fundusz gromadzący środki na budowę nowego obiektu przy alei Mireckiego, a jednym z jego sponsorów był Franciszek Kiepora, ojciec najstawniejszego gracza Victorii, tenora Jana Kiepurę, który występował w Victorii wraz z bratem Władysławem. Do szczybla ogólnokrajowego (pierwszej ligi) Victoria miała szansę awansować w 1928, kiedy to po wygraniu kieleckiej klasy A (Sosnowiec należał wówczas administracyjnie do województwa kieleckiego), w pierwszej rundzie eliminacji uległa Garbarni Kraków i Pogoni Katowice. 1 marca 1931 roku doszło do połączenia KS Sosnowiec i TS Victoria, powołano do życia STS Unia Sosnowiec. Barwami nowo powstałego klubu stała się kompilacja bieli i czerwieni KS Sosnowiec i zieleni TS Victoria, które do dziś są barwami Zagłębia Sosnowiec.

K.L. SLATER

Mąż i żona

(WYD. PRÓSZYŃSKI I S-KA)



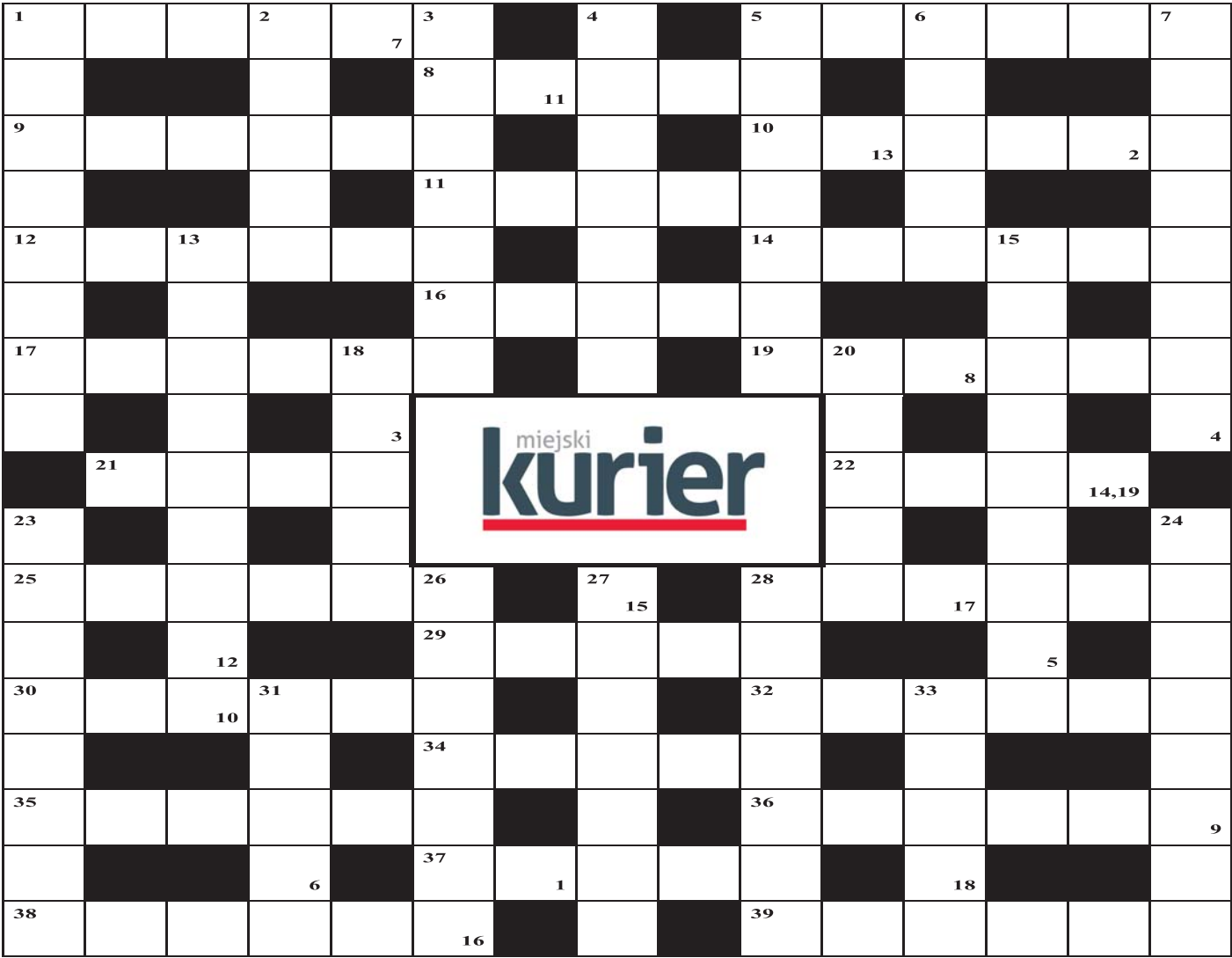
Bestsellerowa autorka znowu w Polsce!

Czasami prawda jest równie niszczycielska, jak kłamstwo...
Żona:
Jestem w szpitalu po wypadku samochodowym, a policjanci przeszukują mój dom. Czy znajdą apaszkę, która należała do zamordowanej kobiety o miodowych włosach? Kobiety utrzymującej się z pracy na platformie erotycznej. Tej, która zniszczyła moją rodzinę...

Mąż:
Walczę o życie w szpitalu. Moja żona właśnie rozmawia z policją i oskarża mnie o zamordowanie kobiety o miodowych włosach. Jej zazdrość i podłe kłamstwa mogą zniszczyć mi życie. Jeśli jednak powiem prawdę, policja zacznie grzebać w przeszłości, a to także mnie pogrąży.

Żadne z nich nie mówi całej prawdy. Komu więc uwierzysz?

Data wydania: 20 stycznia 2026 r.



Poziomo: 1 – miejsce spacerów reniferów, 5 – pokrowiec na gnata, 8 – wnęka, 9 – niewyraźna mowa, 10 – Leser, 11 – miedziana lub z... kremem, 12 – wykaz błędów w książce, 14 – podium dla kata, 16 – partner kury, 17 – broń zakładana na palce, 19 – zaliczka, 21 – człowiek lodu, 22 – Defilad w Warszawie lub Czerwony w Moskwie, 25 – rzadkość, 28 – detaliczny, hurtowy lub np. obwoźny, 29 – podwórkowa zabawa, 30 – kukułka gwarowo, 32 – dyskusja, 34 – błękit, 35 – ma w Gdańsku swoją fontannę, 36 – Hitchcock albo Nobel, 37 – norweski dramatopisarz, 38 – draży kamień, 39 – Tina, babcia rocka.

Pionowo: 1 – pigułka, pastylka, 2 – sklejka, 3 – przerwa w teatrze, 4 – coś z owoców morza, 5 – gra w karty, 6 – nędza, 7 – morski ptak, 13 – śpiewał o chłopcach radarowcach, 15 – skandynawski kraj, 18 – tarcza Zeusa, 20 – dawna broń drzewcowa, 23 – kakaowe ciasto, 24 – krzew o skórzastych liściach, 26 – oddział fabryki z krosnami, 27 – narkotyk z konopi indyjskich, 28 – do niego podłączają się strażacy, 31 – ubikacja lub... fragment, 33 – zderzak.

Litery z pól oznaczonych numerami w prawym dolnym rogu od 1 do 19 utworzą hasło

WAŻNE TELEFONY

Urząd Miejski centrala: 32 296 06 00

Numer alarmowy: 112

Policja: 47 852 12 00, 997

Straż Pożarna: 47 851 76 40, 998

Pogotowie ratunkowe: 32 363 63 80, 999

Straż Miejska: 32 266 37 83

Dyspozytor MZUK: 501 456 203

MPGO: 32 508 61 01

Miejski Rzecznik Konsumentów: 32 296 04 28

MOSiR: 32 266 34 26

Szpital Miejski, ul. Szpitalna: 32 413 01 00

Szpital Miejski, ul. Zegadłowicza: 32 413 03 00

Biuro paszportowe: 32 296 22 32

MOPS: 32 296 22 01

Sosnowieckie Wodociągi: 32 292 55 90

Przychodnia Nr 1, ul. Wojska Polskiego: 32 269 88 60

Przychodnia Nr 9 Wawel: 32 368 48 00

Przychodnia Nr 10, ul. Hallera: 32 291 37 87

Przychodnia Milowice: 32 293 85 43

Powiatowy Urząd Pracy: 32 297 87 00

Infolinia ZTM: 800 163 030

Infolinia Kolei Śląskich: 32 428 88 88

HOROSKOP

KOZIOROŻEC (22.12–19.01) – To dobry moment, by wreszcie uporządkować sprawy, które odkładałeś od miesięcy. Jeśli skoncentrujesz się na priorytetach, szybko zobaczysz efekty. W relacjach bliskie Ci osoby docenią Twoją cierpliwość i stabilność.

BYK (20.04–22.05) – Pojawi się okazja do uporządkowania chaosu w codziennych obowiązkach. Zrobienie konkretnego planu da Ci spokój ducha. W życiu osobistym drobne gesty okażą się ważniejsze niż wielkie deklaracje.

BLIŹNIĘTA (23.05–21.06) – Twój umysł będzie wyjątkowo przenikliwy. To świetny czas na naukę, negocjacje i rozmowy. W miłości zwróć uwagę na niewerbalne sygnały, mogą powiedzieć więcej niż słowa.

RAK (22.06–22.07) – Najbliższy tydzień sprzyja budowaniu poczucia bezpieczeństwa. Możesz poczuć potrzebę otoczenia się ludźmi, którym ufasz. W sferze materialnej pojawi się szansa na korzystną współpracę.

LEW (23.07–22.08) – Twoja wewnętrzna motywacja wzrośnie, co pomoże Ci ruszyć z ciekawym projektem. W kontaktach z bliskimi ważne będzie, by słuchać innych uważniej niż dotąd.

PANNA (23.08–22.09) – Uporządkowanie planów przyniesie Ci dużą ulgę. Uważaj jednak, by nie wziąć na siebie zbyt wiele. W relacjach emocjonalnych zwróć uwagę na to, co niewypowiedziane – intuicja Cię nie zawiedzie.

WAGA (23.09–22.10) – W nadchodzących dniach możesz znaleźć się w centrum ważnej decyzji. Dystans do sprawy pomoże znaleźć najlepsze rozwiązanie. W sprawach uczuciowych postaw na równowagę.

SKORPION (23.10–21.11) – Poczujesz przypytyw energii do działania – wykorzystaj ją, ale nie pędź za szybko. W sferze emocjonalnej to dobry czas, by otworzyć się na kogoś, komu dotąd nie ufateś.

STRZELEC (22.11–21.12) – Twoja ciekawość świata znów da o sobie znać. Może pojawić się inspirująca propozycja rozwijająca Twoje horyzonty. W miłości warto postawić na autentyczność – ktoś zauważy Twoje szczere intencje.

WODNIK (20.01–18.02) – W Twoim życiu pojawi się impuls do zmiany nawyków. Spróbuj zrobić coś inaczej niż zwykle. W kontaktach z innymi pamiętaj, że Twoja szczerość ma dużą moc, ale użyta delikatnie otworzy więcej drzwi.

RYBY (19.02–20.03) – W najbliższych dniach możesz odkryć nową pasję lub odświeżyć zapomniane hobby. W pracy zachowaj spokój – drobne zamieszanie okaże się przejściowe. W uczuciach: otwórz się na czyjąś inicjatywę.

BARAN (21.03–19.04) – Twoja determinacja zaprowadzi Cię dalej, niż myślisz. Nie zrażaj się drobnymi opóźnieniami. W relacjach postaw na szczerość, nawet jeśli rozmowa nie będzie łatwa.

PUCHAROWA PRZYGODA KOSZYKAREK ZAGŁĘBIA TRWA W NAJLEPSZE!

ZAWODNICZKI MB ZAGŁĘBIE PO RAZ DRUGI POKONAŁY MISTRZA NIEMIEC, EKIPE RUTRONIK STARS KELTERN I PO RAZ PIERWSZY W HISTORII WYSTĘPÓW W EUROPEJSKICH ZMAGANIACH AWANSOWAŁY DO 1/8 ROZGRYWEK EUROUP.

Krzysztof Polackiewicz

Zespół Piotra Gliniaka w pierwszym meczu przed własną publicznością pokonał zespół z Niemiec różnicą ośmiu punktów. Na wyjeździe także był górą, pokonując rywalki 80: 79. Kolejny raz motorem napędowym był duet Amerykanek Sydney Taylor-Catherine Reese. Ta pierwsza zdobyła aż 35 punktów, z kolei „Kaśka”, jak mówią w zespole na Reese, do 17 punktów dopisała 12 zbiórek.

Do przerwy Niemki prowadziły różnicą trzech „oczek”. Zespół z Sosnowca zarówno na europejskich parkietach, jak również w rodzimej lidze, miał w ostatnich meczach najwięcej problemów w trzeciej kwarcie. Tak było między innymi przed tygodniem w Sosnowcu, gdy do przerwy Zagłębie prowadziło różnicą 20 punktów, aby w kilka minut trzeciej kwarty rozstrzygnąć cały kapitał. Tym razem było inaczej. Zagłębie wygrało trzecią kwartę, a w ostatniej, mimo że rywalki kilkakrotnie wyszły na prowadzenie, nie dały sobie wyrwać awansu. Ogromna w tym zasługa wspomnianej Taylor, która w krytycznych momentach brała sprawy w swoje ręce. Gdy w 23. minucie Niemki objęły 10-punktowe prowadzenie, największe w tym meczu (55: 45) Taylor odpowiedziała siedmioma punktami, w tym dwie-



Sydney Taylor prowadzi Zagłębie do kolejnych wygranych. W wyjazdowym starciu z mistrzem Niemiec zdobyła 35 punktów. Tym samym pobiła ubiegłoroczny rekord Kamili Borkowskiej i z dorobkiem 175 jest najsukuteczniejszą zawodniczką sosnowieckiego klubu w historii pucharowych występów.

ma „trójkami”. Z kolei gdy na pięć minut przed końcem miejscowe prowadziły 69: 63, rzut z dystansu Amerykanki zmniejszył dystans. Końcówka także należała do Sydney. Na 70 sekund przed końcem przy stanie 78: 74 Taylor

po faulu trafiła wszystkie trzy rzuty wolne, podobnie jak kilkadziesiąt sekund później. – Przed rewanżem przewaga była nieznaczna, ale to rywalki grały pod większą presją. Rutronik to mistrz Niemiec, w fazie grupowej ten ze-

35 pkt.

Tyle punktów zdobyła Sydney Taylor, która jest motorem napędowym zespołu.

spół wygrał wszystkie mecze. Dziewczyny bardzo chciały się pokazać i udowodnić, że 20-punktowa przewaga do przerwy w pierwszym meczu nie była przypadkowa. Wielkie brawa dla całej ekipy. Ten zespół ma ogromny potencjał i myślę, że jeszcze nie raz zaskoczy – mówił po meczu prezes klubu Arkadiusz Baliński.

Rywalem naszego zespołu w 1/8 EuroCup będzie lepszy z rywalizacji greckiego Panathinaikos Ateny i serbskiej Crveny Zvezdy Belgrad. ●

**RUTRONIK STARS KELTERN – MB ZAGŁĘBIE SOSNOWIEC
79:80 (25:25, 20:17, 13:18, 21:20)**

MB Zagłębie: Taylor 35 (4x3), Tadić 9 (6 as.), Kurach 10, Reese 17 (1x3, 12 zb), Pyka – Burliga 4, Niedzwiedzka (1x3), Jackowska, Kuczyńska. Trener Piotr Gliniak.

Odsłonięto pamiątkowe płyty wybitnych sportowców



Andrzej Jarosik, Janusz Zawadzki oraz Henryk Średnicki to pierwsi wybitni sportowcy związani z Sosnowcem, których uhonorowano pamiątkowymi płytami w ArcerolMittal Parku. – To dopiero początek. Rokrocznie będziemy chcieli przypominać naszych bohaterów – mówił podczas uroczystego odsłonięcia pamiątkowych płyt

Arkadiusz Chęciński (na zdjęciu), prezydent Sosnowca.

W ArcerolMittal Parku nie zabrakło m.in. władz piłkarskiego i hokejowego Zagłębia. Byli także najbliżsi, m.in. żona Janusza Zawadzkiego – Renata. Byli kibice, a wśród nich ci, którzy mieli przyjemność oglądać w ringu Henryka Średnickiego, byłego boksera Górnika Sosnowiec, jedynego w historii polskiego boksu amatorskiego mistrza świata.

Wśród zaproszonych gości była także Irena Miarka, siostra Andrzeja Jarosika mieszkająca w Sosnowcu. Niestety, ze względu na zły stan zdrowia nie mogła pojawić się osobiście. Wspólnie z córką wybitnego piłkarza, Martą, która na stałe mieszka we Francji, skierowały do władz miasta list, który odczytano w trakcie uroczystości. **KP**

REKLAMA

Kranowe LOVE

sosnowieckie WODOCIĄGI S.A.

WESOŁYCH Świąt Bożego Narodzenia

ŻYCZY

ZARZĄD I PRACOWNICY SOSNOWIECKICH WODOCIĄGÓW S.A.

grudzień, styczeń 2025/2026

20 sb 18:00	Szpilmanowie
21 nd 16:00	Opowieść Wigilijna
31 śr 17:00	Wieczór sylwestrowy
31 śr 21:00	Wieczór sylwestrowy
03 sb 18:00	Kto Puka?
04 nd 18:00	Kto Puka?
09 pt 19:00	Pomoc Domowa

TEATR ZAGŁĘBIA

ZAPROSZENIA

Dla naszych Czytelników przygotowaliśmy dwa podwójne zaproszenia na spektakl „Kto puka?”, który odbędzie się 4 stycznia o godz. 18.00. By je otrzymać, prosimy o kontakt telefoniczny z redakcją we wtorek 23 grudnia, od godz. 8.00.

MIEJSKI KLUB IM. JANA KIEPURY
www.kiepura.pl

Sala Widowiskowo-Koncertowa Muza im. Władysława Szpilmana (ul. Warszawska 2):
9 stycznia piątek godz. 17 Spektakl teatralny Meliska w wykonaniu grupy Meluzyna
11 stycznia niedziela godz. 17 Sztuka na ekranie: Andre Rieu. Wesolych Świąt!
14 stycznia środa godz. 17 Spektakl teatralny: Pięć razy miłość
15 stycznia czwartek godz. 19 Noworoczna gala: Koncert wiedeński
16 stycznia piątek godz. 18 Spektakl teatralny: Dom weselny
17 stycznia sobota godz. 18 Koncert zespołu Skankan (33. urodziny zespołu), zagrają także Molly Malone’s Mr. Zoob i Cela nr 3
20 stycznia wtorek godz. 19 Koncert wiedeński z gwiazdami: Viva Wiedeń, viva Broadway

ZAPROSZENIA

Dla naszych Czytelników przygotowaliśmy jedną podwójną wejściówkę na spektakl teatralny „Dom weselny” w dniu 16 stycznia i jedną podwójną wejściówkę na jubileuszowy koncert zespołu Skankan, który odbędzie się 17 stycznia. By je otrzymać, prosimy o kontakt telefoniczny z redakcją we wtorek 23 grudnia, od godz. 8.00.

WEJŚCIÓWKI DO KINA

Dla naszych Czytelników w siedzibie redakcji czekają pojedyncze wejściówki do kina „Helios”. Do odbioru w redakcji od 23 grudnia, od godz. 8.00.

REKLAMA

HELIOS dream
Wymarzone miejsce na film
CHRISTIE 4K

NEW ROCK SHOW W KAZIMIERZU GÓRNICZYM

PRZYSTANEK OTWARTEJ KULTURY KAZIMIERZ JEST MEKKĄ SOSNOWIECKICH MIŁOŚNIKÓW MOCNYCH BRZMIENI. TYM RAZEM 10 STYCZNIA ODBĘDZIE SIĘ TAM NEW ROCK SHOW, W RAMACH KTÓREGO ZAGRAJĄ ZESPOŁY RED LUST, OVERFLOW I COCHISE, KTÓREGO WOKALISTĄ JEST ZNANY AKTOR PAWEŁ MAŁASZYŃSKI.

Tomasz Szymczyk

Styczniowy koncert jest już czwartą odsłoną New Rock Show organizowaną w Kazimierzu Górnicy. W tej edycji na scenie pojawią się trzy zespoły. Pierwszy z nich – Red Lust – przedstawia siebie samych jako czterech młodych pasjonatów rock and rolla. Zespół pochodzi z Gdańska, a tworzona przez jego członków muzyka to szeroko pojęty rock z elementami groove’u oraz popowej melodii. Formacja szykuje się do wydania drugiej płyty, co ma nastąpić w pierwszym kwartale 2026 roku. Dotąd światło dzienne ujrzała pierwsza płyta Red Lust – nazwana po prostu Red Lust EP – wydana w 2024 roku. Publiczności zaprezentuje się również formacja Overflow. To metalowy zespół



Na scenie POK Kazimierz zagra m.in. zespół Overflow.

rodem z Krakowa. Jego brzmienie nawiązuje do surowych dźwięków kojarzonych z latami dziewięćdziesiątymi, ale nie brakuje w nim również elementów współczesnych. Trzeci zespół – Cochise – pochodzi z Białegostoku. Jego współzałożycielem, a do tej pory czynnym członkiem i wokalistą jest popularny aktor Paweł Małaczyński. Zespół ma sobą trzy wydane płyty, a także występy m.in. na Przystanku Woodstock czy Cieszanów Rock Festivalu. Muzykę będącą połączeniem rocka, grunge’u i metalu muzycy tworzą już ponad dwadzieścia lat – od 2004 roku.

New Rock Show w Przystanku Otwartej Kultury odbędzie się w sobotę 10 stycznia. Początek koncertów zaplanowano na godz. 18.00. ●

ZAPROSZENIA

Dla naszych Czytelników mamy dwie podwójne wejściówki na New Rock Show w POK Kazimierz Górniczy. By je otrzymać, prosimy o kontakt telefoniczny z redakcją od wtorku 23 grudnia, od godz. 8.00.

Koncert noworoczny w Pałacu Schoena

Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu (ul. Chemiczna 12) stanie się przestrzenią spotkania z muzyką kameralną w jej najbardziej klasycznym, a zarazem żywym wydaniu. Koncert noworoczny odbędzie się w sobotę 3 stycznia.

W zabytkowych wnętrzach pałacu zabrzmiały dzieła czterech wybitnych kompozytorów epoki klasycyzmu i romantyzmu w interpretacji kwartetu smyczkowego młodego pokolenia. Na scenie wystąpią Anna Daszyńska (I skrzypce), Helena Koszałka (II skrzypce), Emilia Muszala (altówka) oraz Emilia Janicka (wiolonczela). Artystki tworzą zgrany kwartet, w którym każdy instrument współtworzy spójną całość. Dla nich wspólne muzykowanie to przede wszystkim przestrzeń pasji, wzajemnego dialogu i systematycznej, konsekwentnej pracy artystycznej, dzięki której każda interpretacja zyskuje głębię i wyrazistość. Na co dzień związane są z Orkiestrą Symfoniczną Politechniki Śląskiej, z którą koncertują w całej Polsce. W tym roku orkiestra występowała m.in. na scenie NOSPR w Katowicach oraz podczas Festiwalu Orkiestr Akademickich w Łodzi, a w planach na 2026 rok znajduje się udział w międzynarodowym festiwalu orkiestr w Wiedniu. Sosnowiecki koncert będzie okazją do spotkania z kameralną odsłoną ich działalności artystycznej – skupioną, bezpośrednią i szczególnie bliską słuchaczowi. Program wieczoru ukazuje bogactwo formy kwartetu smyczkowego oraz jego niezmiennej aktualność. Publiczność usłyszy Kwartet smyczkowy nr 1 E-dur Woldemara Bargiela w całości, III część Kwartetu smyczkowego nr 1 c-moll Maxa Brucha, II część Kwartetu smyczkowego nr 1 Es-dur Felixa Mendelssohna, I część Eine kleine Nachtmusik Wolfganga Amadeusa Mozarta oraz I część Kwartetu smyczkowego nr 14 „Wiosenny” G-dur tego samego kompozytora. Koncert rozpocznie się o godz. 18.00. Bilety są w cenie 45 zł. Można je kupić online przez formularz znajdujący się na stronie: www.muzeum.org.pl lub w kasie Muzeum. **ST**

SYLWESTER Z FARŚĄ W TEATRZE ZAGŁĘBIA

Pomoc domowa na zakończenie roku



Zakończ stary rok i przywitaj nowy w Teatrze Zagłębia.

Teatr Zagłębia zakończy rok w komediowym stylu. W sylwestrowy wieczór aktorzy dwukrotnie zagrają farsę „Pomoc domowa”, jedną z najchętniej oglądanych propozycji repertuarowych, oferując widzom dwie odsłony świętowania ostatniego dnia roku. Spektakl zostanie zaprezentowany o godzinie 17.00 oraz o 21.00, a każdemu z pokazów towarzyszyć będzie specjalnie przygotowana oprawa. Pierwszy wieczór sylwestrowy rozpocznie się o godzinie 17.00. Widzowie obejrzą spektakl „Pomoc domowa”, a w przerwie zostaną zaproszeni na poczęstunek obejmujący lampkę wina, napoje bezalkoholowe oraz słodki dodatek. Dodatkowo w przestrzeni foyer udostępniona zostanie strefa fotograficzna, umożliwiającą wykonanie pamiątkowych zdjęć. Druga odsłona sylwestrowego wieczoru wystartuje o godzinie 21.00 i również otworzy ją pokaz „Pomocy domowej”, pełnej komediowych pomyłek i romantycznych zawirowań. O północy zaplanowany został toast noworoczny, po którym goście zaproszeni będą na poczęstunek. Przez cały wieczór dostępna będzie także strefa do robienia zdjęć we foyer. Bilety są w cenie 120 i 150 zł. **ST**