

Znamy wyniki głosowania mieszkańców Sosnowca w tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego. Sosnowiec zrealizuje 29 spośród 102 projektów, które zgłosili mieszkańcy. W 9. już edycji budżetu wzięło udział 19 890 osób, którzy oddali 36 267 głosów, czyli ponad 2500 więcej sosnowiczian niż jeszcze rok temu.

str. 2 ➤

miejski Kurier

Zostań posiadaczem Sosnowieckiej Karty Miejskiej i korzystaj z atrakcyjnych cen w obiektach kulturalnych i sportowych oraz ofert lokalnych przedsiębiorców.

str. 4 ➤

listopad nr 10/2022 (484) | SOSNOWIEC | www.kuriermiejski.com.pl | redakcja@kuriermiejski.com.pl | nakład: 30000 egzemplarzy

Plan
obchodów
11 Listopada

Więcej na str. 7 ➤



RUSZAJĄ PRACE NA ZARUSKIEGO

Dobiega końca budowa Zagłębiowskiego Parku Sportowego. Aby zapewnić kibicom i uczestnikom imprez dogodny dojazd, rozpoczyna się przebudowa rejonu ulic Zaruskiego i Bora-Komorowskiego.

Tomasz Szymczyk

Zagłębiowski Park Sportowy, czyli nowoczesny stadion, hala sportowa i lodowisko w jednym, już niebawem gościć będą mieszkańcy nie tylko Sosnowca, ale i całego Zagłębia Dąbrowskiego. Do obiektu, którego patronem będzie ArcelorMittal Poland, musi być zapewniony odpowiedni dojazd. Dlatego przebudowana zosta-

nie okolica ulic Zaruskiego i Bora-Komorowskiego. Prace ruszają w najbliższych dniach.

– Od poniedziałku 9 listopada zamknięty będzie ruch samochodowy na ulicy Zaruskiego między ulicą Bora-Komorowskiego a rondem Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Poruszać będą się mogły wtedy tylko autobusy komunikacji miejskiej – zapowiada Rafał Łysy, rzecznik prasowy Urzędu Miejskiego.

Ulica Zaruskiego docelowo zostanie przebudowana na całym odcinku od ronda Jana Pawła II do ulicy Kombajnistów. Oprócz nowej nawierzchni mieszkańcy zyskają również nowy chodnik i ścieżkę rowerową, która zepnie Zagórze ze Środołą. Dla działkowców z Rodzinnego Ogrodu Działkowego im. Staszica przygotowane zostaną też nowe miejsca parkingowe.

Nowością w tym rejonie będą też ronda, których zadaniem będzie usprawnienie organizacji ruchu. Prace mają się zakończyć w 2024 roku.

Kończą się z kolei prace związane z budową nowej linii tramwajowej. Jeszcze w listopadzie na nowych torach mają się pojawić testowe tramwaje. W ciągu kilku tygodni nową linią powinni również podróżować już pasażerowie.

Więcej na stronach 5 i 10 ➤

REKLAMA

PROGRAM DARMOWYCH BADAŃ: WYKRYWANIE TĘTNIAKA AORTY BRZUSZNEJ I STOP UDAROM

NZOZ Nasza Przychodnia oraz Prezydent Miasta Sosnowca serdecznie zapraszają do udziału w programie profilaktycznym.

Program kierowany jest do osób, które ukończyły 65 lat oraz u których występują trzy z poniższych czynników ryzyka:

Po wstępnej kwalifikacji każdy z uczestników będzie mógł wziąć udział w akcji „Stop udarom” lub „Wykrywanie tętniaka aorty brzusznej”.*

Akcja obejmuje wykonanie podstawowych badań krwi, pomiar ciśnienia, BMI, EKG, USG

Doppler tętnic szyjnych lub kończyn dolnych, konsultację u lekarza chorób naczyń oraz poradę dietetyka.

Szczegółowe informacje dostępne pod numerem telefonu (32) 263-24-84 lub 512-083-669 w Gabinetzie Zabiegowym NZOZ Nasza Przychodnia w Sosnowcu przy ul. Kisielewskiego 2.

* ilość miejsc ograniczona

- choroba wieńcowa,
- nadciśnienie tętnicze,
- wysoki poziom cholesterolu,
- palenie tytoniu.



NZOZ
Nasza Przychodnia
ul. Kisielewskiego 2
41-219 Sosnowiec
32 263-24-84
512-083-669

Program trwa
do 22-tego listopada 2022 r.

REKLAMA



TO NIE PROMOCJA!
U nas codziennie!

19.99 zł
pizza dla dwojga



Pizza Hut
Sosnowiec Orion
ul. Blachnickiego 3

Na wynos i na miejscu za 19,99 zł, w dostawie za 24,99 zł. Oferta dotyczy średniej pizzy w limitowanych smakach na cieście w stylu San Francisco. Oferta dostępna również na cieście Pan w rozmiarze 24 cm. Szczegóły w regulaminie.

KRÓTKO

- W SP nr 25 w Klimontowie zorganizowano festyn rodzinny. SP 3 na Pogoni zorganizowała z kolei Dzień Drzewa, podczas którego uczniowie posadzili drzewka przy boisku szkolnym.
- Podpisano umowę na przygotowanie dokumentacji projektowej dla nowej hali sportowej przy II LO im. E. Plater. Za projekt odpowiada ABC Pracownia Projektowa Bożena Nosiła z Zabrza. Wartość umowy to nieco ponad 160 tys. zł. Wykonawca ma przygotować dokumentację do 13 lutego 2023 roku.



Maciej Lydek

- 40-lecie obchodziła Szkoła Podstawowa nr 42 na Śróduli popularnie zwana „Szkołą z Armatą”.



Paweł Leśniak

- Również 40. rocznicę powstania świętowała parafia św. Łukasza przy ul. Radosnej na Pogoni. W uroczystościach wziął udział m.in. biskup Grzegorz Kaszak.
- Podczas uroczystej gali z okazji Dnia Edukacji Narodowej nagrody i wyróżnienia odebrali nauczyciele pracujący w sosnowieckich szkołach i przedszkolach.
- Rozpoczęły się prace związane z budową nowego boiska przy SP nr 4 przy ul. Kościelnej.

- 31 października w budynku po dawnej kopalni Kazimierz-Juliusz oddano do użytku nowe miejsce stacjonowania zespołu pogotowia ratunkowego. Dzięki temu ratownicy szybciej docierają będą do wschodnich dzielnic Sosnowca.



ofc. Pogotowie Ratunkowe w Sosnowcu

- Szkoła Podstawowa nr 16 na Śróduli nosi teraz imię Jana Matejki. W czasach II RP jej patronem był Piotr Skarga, a w PRL Marian Buczek.

Interesuje Cię reklama na bilbordzie przy Górcie Śródulskiej, citylightach w centrum Sosnowca lub w gazecie KURIER MIEJSKI?

Zadzwoń lub napisz do nas!

tel. 660 515 999 reklama@kuriermiejski.com.pl

KURIER MIEJSKI

Adres redakcji: 41-200 Sosnowiec, ul. 3 Maja 11 (wejście od ul. Warszawskiej) tel. 600 676 194

Wydawca: Sosnowiecka Sieć Szerokopasmowa Sp. z o.o.
Sekretarz Redakcji: Sylwia Kwaśniak

Reklama: Beata Dudek, tel. 660 515 999 – reklama@kuriermiejski.com.pl

e-mail: redakcja@kuriermiejski.com.pl

www.kuriermiejski.com.pl

Druk: POLSKA PRESS Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia Sosnowiec

Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczonych reklam.

Balaton, place zabaw i figura króla. Co wybraliśmy?

Poznaliśmy rezultaty głosowania mieszkańców Sosnowca w tegorocznej edycji budżetu obywatelskiego. Do realizacji skierowanych zostanie 29 projektów spośród 102, które zgłosili mieszkańcy.

Tomasz Szymczyk

– W tym roku frekwencja była wyższa od ubiegłorocznej. W dziesiątej edycji udział wzięło 19 890 osób, które oddały 36 267 głosów. W ubiegłym roku było to o ponad 2500 osób mniej! Frekwencja to 10,78 proc. Mężczyźni stanowili 41,43 proc., a kobiety 58,57 proc. spośród głosujących – wylicza prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński. – W wielu miastach obserwowany jest spadek frekwencji i zainteresowania mieszkańców budżetem obywatelskim, dlatego bardzo nas cieszy, że w Sosnowcu, w tym roku, więcej osób postanowiło wziąć udział w głosowaniu. Mieszkańcy mieli naprawdę duży wybór. W 17 strefach lokalnych oraz w ogólnomiejskiej na głosy czekały 102 projekty. Najwięcej projektów znalazło się w strefie Śródula – 8, po 7 w Centrum i Zagórze Południe. W strefie ogólnomiejskiej na głosy czekało aż 25 projektów – dodaje.

Najwyższą frekwencję zanotowano w Ostrowach Górniczych (29,7 proc.), a najniższą na Pogoni (6,9 proc.). Liczbowo najwięcej głosów oddano w strefie Zagórze Południe (4155 głosów).



Dzięki budżetowi obywatelskiemu zmodernizowano park przy ul. Okrzei.

JAKIE PROJEKTY BĘDĄ REALIZOWANE W POSZCZEGÓLNYCH DZIELNICACH?

MILOWICE: strefa sportu w Parku z Kamieniem (323 głosy).

POGOŃ: Perła Pogoni – stworzenie strefy odpoczynku i rekreacji: zagospodarowanie tarasów od ulicy Zakątek (721 głosów).

STARY SOSNOWIEC: ogród deszczowy – kontynuacja zagospodarowania skweru przy ul. Piłsudskiego (284 głosy). Chodniki na ul. Moniuszki: remont chodnika przy ul. Moniuszki na odcinku od Grabowej do Dziewiczej po stronie kościoła i od Dziewiczej do Wysokiej (221 głosów).

Klimatyzacja w bibliotece – zakup i montaż: zakup i montaż klimatyzatorów w filii nr 20 MBP (107 głosów).

Sosnowiecka Korona Królów: zwiększenie atrakcyjności Osiedla Piastów oraz dzielnicy Stary Sosnowiec poprzez montaż ścieżki edukacyjnej, w skład której wchodzić będą tablice dotyczące władców z dynastii Piastów oraz figura króla z dynastii Piastów (82 głosy).

ŚRÓDULA: modernizacja placu zabaw na placu Kozuchów (473 głosy).

SIELEC, KUKULEK, ANDERSA: ogrody deszczowe w Parku Sieleckim (387 głosów).

Strefa aktywności mieszkańca przy ul. Legionów (163 głosy). Zakup książek dla filii nr 4 MBP w Sosnowcu (88 głosów).

CENTRUM: Bulwar Czarnej Przemysy – Park Edukacyjno-Przyrodniczy: rewitalizacja opuszczonego terenu zielonego przy nowo powstałym odcinku ścieżki rowerowej w ramach Bulwaru Czarnej Przemysy w Parku Schöna w ciągu ulic Przemysłowej i Partyzantów (436 głosów).

Zakup zbiorów, urządzeń multimedialnych i wyposażenia dla Zagłębiowskiej Mediateki (151 głosów).

ZAGÓRZE PÓŁNOC: zielony skwer dla wszystkich – ul. Długosza: utworzenie osiedlowego skweru wypoczynkowego z elementami małej architektury (359 głosów). Zakup nowości wydawniczych dla filii nr 14 Zagórze (219 głosów).

Wybieg dla psów – ul. Dmowskiego (218 głosów).

ZAGÓRZE POŁUDNIE: zagospodarowanie terenu – Radomska: stworzenie na istniejącym obecnie placu z płyt betonowych zielonej strefy odpoczynku dla mieszkańców oraz wykonanie nowych chodników; projekt w 50 procentach realizowany przez SM Hutnik (1286 głosów).

Ekologiczna strefa parkowania w okolicach bloku przy ul. Bohaterów Monte Cassino 24 (501 głosów).

Oaza kultury w samym centrum Zagórze: stworzenie wyjątkowej przestrzeni kulturalnej dla mieszkańców Sosnowca (głównie dzielnicy Zagórze), poprzez nową aranżację dawnej czytelnicy w filii nr 15 – Mec przy ul. S. Kisielewskiego 9a (342 głosy).

KLIMONTÓW, DĄDÓWKA: remont nawierzchni drogi z wymianą krawężników ul. Makuszyńskiego (515 głosów).

KALINOWA: plac zabaw przy ul. Lipowej (446 głosów). Dopuszczenie ogrodu bibliotecznego, a także zakup nowości wydawniczych dla filii nr 5 Walcownia (148 głosów).

BOBREK, NIWKA: mini park od juniora do seniora na AKS: stworzenie przestrzeni wypoczynkowo-rekreacyjnej – zagospodarowanie wolnego terenu na AKS (obok nowego placu zabaw (336 głosów)).

MODRZEJÓW, JĘZOR, BÓR: Zaprosz szpaka na robaka. Ścieżka przyrodnicza wokół Rybaczówki (166 głosów).

KAZIMIERZ GÓRNICZY: plaża miejska na zbiorniku Leśna w Parku Kuronia (282 głosy).

PORĄBKA: budowa chodnika, ul. Wiejska – po stronie numerów parzystych (123 głosy).

JULIUSZ: bezpieczny pieszy – chodnik, ul. Objazdowa (266 głosów).

OSTROWY GÓRNICZE: budowa ciągu pieszo-jezdnego od ul. Maczkowskiej (546 głosów).

MACZKI, KOLONIA CIEŚLE: Zielone Maczki do 3 razy sztuka: pełne zagospodarowanie skweru powstałego w 2018 roku (158 głosów).

STREFA OGÓLNOGÓRNICZA: Balaton reaktywacja: pomosty widokowe, plac zabaw, nowe leżaki, alejki i inne (4170 głosów).

SŁUŻBY W AKCJI

- Zatrzymano 36-latkę, który ostrzelał wiatę przystanku przy ul. Wiejskiej. Mężczyźni grozi teraz pięć lat więzienia. Wartość zniszczeń to 2300 złotych.
- 46-latek zamiast zatrzymać się do kontroli na ul. Nowopogońskiej zaczął uciekać przed policjantami. Ci w pościgu

gonili mężczyznę z Pogoni przez Śródulę do Zagórze, gdzie na ul. Dworskiej konieczne były strzały w opony. Ostatecznie kierujący został zatrzymany na ul. Popieluszkii. Nie posiadał prawa jazdy, ponadto miał ponad 2 promile alkoholu w wydychanym powietrzu. Został tymczasowo aresztowany. tos

Sale operacyjne do remontu

Prawie 18 milionów złotych kosztować będzie remont Centralnego Traktu Operacyjnego w Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym nr 5 im. św. Barbary w Sosnowcu. W czwartek 13 października umowę z wykonawcą prac podpisał w lecznicy marszałek województwa śląskiego Jakub Chelstowski.

Tomasz Szymczyk

– Blok operacyjny jest z 1988 roku, więc potrzebuje tych inwestycji już naprawdę w bardzo pilnym trybie. To dziewięciosalowy trakt operacyjny, gdzie rozpoczniemy modernizację trzech sal operacyjnych wraz z montażem wewnątrz tych sal rezonansu śródoperacyjnego, jak również częściowy remont zaplecza socjalnego. Jest to duże przedsięwzięcie, które kosztować będzie blisko 18 mln złotych. Ze środków z budżetu marszałkowskiego już w 2020 roku zakupiliśmy mikroskop, a w 2021 roku neuronawigację. W tym roku dokonaliśmy zakupu rezonansu śródoperacyjnego, który zostanie zamontowany po remoncie – mówi Krzysztof Bestwina, dyrektor popularnego „Górniczego”.

Upływający czas sprawił, że wyposażenie oraz pomieszczenia w poważnym stopniu zostały wyeksploatowane. Również przyjęte w przeszłości rozwiązania architektoniczne nie nadążają za obecnymi potrzebami. W roku 2019 Śląski Urząd Marszałkowski podjął decyzję o gruntownej modernizacji i wyposażeniu w nowy sprzęt bloku operacyjnego Klinicznego Oddziału Neurochirurgii. Kluczowe znaczenie dla przyjętego projektu ma całościowe podejście do zagadnienia polegające na wymianie całego wyposażenia i umieszczeniu go w nowym otoczeniu architektonicznym. Podpisane umowy dotyczą robót bu-



Zakres planowanych prac jest bardzo szeroki. Obejmuje m.in. roboty budowlane, instalacje gazów medycznych, wentylacji, wodno-kanalizacyjne i remont części dachu.

dowlanych, instalacji gazów medycznych, wentylacji i kanalizacji, instalacji SSP i DSO, instalacji wodno-kanalizacyjnych, instalacji teleinformatycznej oraz remontu części dachu budynku.

– W regionie taki oddział jest bardzo potrzebny, ponieważ ratuje życie. Te inwestycje pokazują wielką jakość i zmianę technologiczną. Nasi pacjenci z Zagłębia, Górnego Śląska i innych części województwa będą leczeni na naj-

nowocześniejszym sprzęcie wykonanym wedle najlepszych technologii – mówił po podpisaniu umowy marszałek województwa śląskiego Jakub Chelstowski. – Ostatnio w Sosnowcu dużo się dzieje. To inwestycja w nową siedzibę pogotowia ratunkowego, to inwestycje w św. Barbarę – dodał.

Z rozpoczynających się inwestycji cieszył się też prof. dr hab. n. med. Piotr Ładziński, ordynator Klinicznego Oddziału Neurochirurgii.

– Postęp medycyny narzuca nowe standardy techniczne. Neurochirurgia jest najbardziej technicyzowanym działem chirurgii. W tej chwili stajemy przed koniecznością wykorzystywania neuroobrazowania śródoperacyjnego, posiadania możliwości wykonania tomografii komputerowej czy rezonansu magnetycznego podczas operacji. To przekłada się na to, że pacjent jest operowany raz, a w trakcie operacji można ocenić jej skuteczność i ewentualnie uzupełnić, nim ją zakończymy – podkreślił prof. Ładziński.

– Szpital jest wojewódzki, ale to szpital w Sosnowcu. Razem ze szpitalem miejskim obsługuje też sosnowiczanie i cieszymy się z każdego rozwoju tych oddziałów i sprzętu, a ten, jeśli mówimy o neurochirurgii, jest już wyspospecjalistyczny. Mamy tu wspaniałych specjalistów na czele z prof. Ładzińskim i gratuluję mu, że będzie mógł pracować na tak wspaniałym sprzęcie – mówi Anna Jedynek, pełnomocnik prezydenta Sosnowca.

Nowa linia metropolitalna połączy Sosnowiec z Tychami

10 listopada na trasie pojawi się nowa autobusowa linia metropolitalna M15, która połączy Sosnowiec z Tychami. Autobusy pojadą przez dzielnicę Niwka, Mysłowice-Kosztowy i Łędziny.

Metropolitalna linia M15 zapewni alternatywne do pociągów Kolei Śląskich połączenie stolicy Zagłębia Dąbrowskiego z Tychami. O ile pociągi kursują jednak przez Katowice, trasa autobusów będzie biegła inaczej, bo

przez Mysłowice i Łędziny. Czas przejazdu na całej trasie będzie wynosił około 65 minut. Autobusy będą kursowały w dni robocze w szczycie co 30 minut, a poza szczytem co 45 minut, z kolei wieczorami i w dni wolne co 60 minut.

– Autobusy zapewnią mieszkańcom Tychów bezpośredni dojazd do ośrodków akademickich w Sosnowcu oraz połączy dwa szpitale wojewódzkie w Tychach i Sosnow-

cu. M15 zapewni też dojazd do licznych zakładów pracy w Tychach, Łędzinach i Sosnowcu. Na części trasy autobusy pojadą trasą S1 – oznacza Zarząd Transportu Metropolitalnego.

W Sosnowcu trasa nowej linii rozpocznie się na przystanku przy Wojewódzkim Szpitalu Specjalistycznym nr 5 im. św. Barbary. Potem autobusy obsłużą przystanki Pogoń Akademiki, Pogoń Klub Kiepur (w drugą stronę

Pogoń Kościół), Pogoń Orla, Sosnowiec Dworzec PKP, Sosnowiec Rondo Ludwik, Niwka Fabryka, Kosztowy Dzióbka, Kosztowy Rynek, Hołdunów Pętla, Łędziny Centrum Przesiadkowe, Tychy Szpital Wojewódzki, Tychy Tęcza, Tychy Urząd Miasta, Tychy Niepodległości, Tychy Grota-Roweckiego, Tychy Dmowskiego, Tychy Piłsudskiego, Tychy Paprociańska, Tychy Hipermarkety i Tychy Towarowa.

Linia M15 będzie piątą metrolinią, z której korzystać będą mogli mieszkańcy Sosnowca. Pasażerów wożą już linie: M2 (Gołonóg Huta Katowice – Środula – Katowice Piotra Skargi), M4 (Katowice Piotra Skargi – Sosnowiec Centrum – Zagórze – Kazimierz Górniczy – Ostrowy Górnicze Pomnik), M19 (Sosnowiec Urząd Miasta – Pogoń – Pyrzowice Port Lotniczy) oraz M23 (Katowice – Sosnowiec-Pogoń – Siewierz Dom Kultury). **tos**

REKLAMA

TAŃSZE UBEZPIECZENIA

komunikacyjne, majątkowe, osobowe

Wykup NNW dla studenta, wejdź: www.tuz.pl/ubezpieczenia-szkolne.
Wpisz kod zniżkowy: **11207745/A**

SOSNOWIEC
ul. Kościelna 54
tel.: 32 764-11-44
tel. kom. 608 579 443
czynne: pn - 1 str. 10:00 - 18:00
pozostałe dni od 8:00 - 16:00
e-mail: sosnowiec@cupartner.pl

DĄBROWA GÓRNICZA
ul. Graniczna 12, pok. 102 tel. 32 261-37-46; 32 261-88-55
tel. kom. 604 942 478, e-mail: dg2@cupartner.pl
Czynne pn - pt: 8:00-17:00 (na przeciw Urzędu Miejskiego)

PAMIĘTAJ: DOJEDZIEMY DO PAŃSTWA

- Nie trać czasu na wyszukiwanie ofert - zrobimy to za Ciebie
- Doradzimy w wyborze najkorzystniejszego ubezpieczenia
- Pomocimy dopełnić formalności
- Skomplikowane ubezpieczenia załatwiamy niezwłocznie
- Przebijamy oferty Dealerów samochodowych

DODATKOWE ZNIŻKI
Na ubezpieczenia mieszkań i domów

Infolinia: **801 022 055**, e-mail: ubezpieczenia@cupartner.pl

REKLAMA

Optyk Błaut

PRZY ZAKUPIE OPRAWY + SZKIEŁ

REALIZUJEMY RECEPTY NFZ

RABAT - 10%

Sosnowiec
ul. Wawel 15
ul. Szpitalna 1
tel: 503-062-831
tel: 604-843-187

Mysłowice
ul. Chopina 26
(w Przychodni DioMed)
tel: 509-910-109

Czynne od poniedziałku do piątku w godz 8:00-15:00.
Możliwość otwarcia optyka po godz pracy tel: 503-062-831

REKLAMA

USUNIĘCIE ZAĆMY

REFUNDACJA NFZ

NAJWYŻSZA JAKOŚĆ

BEZ KOLEJKI

TRANSPORT

tel. **32 610 00 01**
www.okulis.pl

OKULIS
EUROPEJSKIE CENTRUM OKULISTYCZNE

Jakie zniżki dzięki Karcie Miejskiej?

Prawie 5,5 tysiąca rejestracji w aplikacji i 2,5 tysiąca wydanych kart – to dotychczasowy wynik Sosnowieckiej Karty Miejskiej. Karta od grudnia zapewnić ma duże zniżki w obiektach miejskich, ale ma być też przedmiotem współpracy z prywatnymi przedsiębiorcami.

Tomasz Szymczyk

– Sosnowiecka Karta Miejska to bezpłatna elektroniczna aplikacja dostępna do pobrania z App Store i Google Play. Istnieje również możliwość pozyskania karty w wersji plastikowej. Dzięki niej mieszkańcy zyskują atrakcyjne ceny w miejskich obiektach kulturalnych czy też sportowych. To nie wszystko, bo system przewiduje również możliwość współpracy z podmiotami prywatnymi, nie tylko z terenu miasta. Już teraz mamy pierwsze zgłoszenia – mówi Michał Mercik, pełnomocnik prezydenta miasta ds. kultury, rozwoju i dialogu społecznego.

Znamy już pierwsze zniżki, z których korzystać będą mogli mieszkańcy Sosnowca. Atrakcyjnie prezentuje się chociażby oferta obiektów sportowych. Od grudnia godzina pływania na zmodernizowanym ŻeromParku bez karty będzie kosztować 20 złotych, a z kartą jedynie 12 złotych. Godzina sauny bez karty będzie kosztować 35 złotych (od poniedziałku do czwartku) lub 38 złotych (od piątku do niedzieli), a z Sosnowiecką Kartą Miejską odpowiednio 20 i 22 złote. Koszt wejścia na basen w Klimontowie z kartą wynosić będzie 8 złotych za godzinę, z kolei bez karty aż 16 złotych. Dużą zniżką będą miały także osoby grające w teni-



Prezydent Arkadiusz Chęciński prezentuje Sosnowiecką Kartę Miejską.

sa ziemnego. Karnet na 10 godzin bez karty będzie kosztował 360 zł, a z nią 200 zł. To niemal o 50 procent mniej.

Zbliża się sezon zimowy, a Sosnowiecka Karta Miejska obniży też ceny na wyciągach Górki Śródulskiej. Bez niej godzina jazdy na małym i dużym wyciągu to koszt 25 i 15 zł. Z kartą narciarze

zapłacą odpowiednio 15 i 8 zł. Zajęcia z tańca sportowego w Klubie Kiepury? Żaden problem. Z kartą zejdziemy z ceny ze 110 na 88 zł miesięcznie za 3 godziny zajęć tygodniowo. Dla miłośników spektakli teatralnych również mamy dobre wieści. Bilety do Teatru Zagłębia bez karty to 60 zł, a z kartą 50 zł!

– To ukłon w kierunku mieszkańców Sosnowca i tych, którzy rozliczają się w naszym mieście. To oni płacą podatki, a także pośrednio utrzymują te obiekty. Pomimo szalejącej inflacji, wzrostu cen energii elektrycznej, gazu, paliw, usług i praktycznie wszystkich produktów, dajemy sosnowiczanom dostęp do atrakcyjnej oferty miejskiej – mówi Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca.

Zniżki działają w obiektach Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji, Miejskim Domu Kultury Kazimierz, Miejskim Klubie Maczki, Teatrze Zagłębia, Zamku Sieleckim, Klubie Kiepury, Muzie (cena uzależniona od organizatora wydarzenia) i Pałacu Schoena. Szczegółowe informacje o sposobie skorzystania z tych zniżek znajdą się już wkrótce w aplikacji SKM oraz na stronie internetowej programu. Nowe cenniki dostępne będą na witrynach internetowych jednostek.

Rejestracja do programu rozpoczęła się 10 października. Już teraz z tej możliwości sko-

rzystało ok. 5,5 tysiąca osób, a blisko 2,5 tysiąca ma już kartę. Co niezwykle istotne, sama rejestracja w aplikacji nie jest równoznaczna z uzyskaniem karty! Po rejestracji, konieczne jest złożenie wniosku o kartę. Po kliknięciu w odpowiedni przycisk w aplikacji, system przenosi użytkownika na stronę internetową. Aby otrzymać kartę, trzeba podać swoje dane oraz załączyć zdjęcie, np. selfie zrobione telefonem. – To konieczne, aby przy kasie obsługa mogła zweryfikować osobę, która chce otrzymać zniżkę – dodaje Michał Mercik.

Zniżki zaczną obowiązywać 1 grudnia. – Chcemy dać czas wszystkim mieszkańcom, aby zdążyli złożyć wniosek o kartę. Nie chcemy, aby byli zaskoczeni cennikami przy zakupie biletów na basen czy do teatru. Dlatego zachęcamy wszystkich, aby zrobili to jak najszybciej, by już od grudnia mogli cieszyć się atrakcyjnymi cenami – dodaje Arkadiusz Chęciński.

Na razie bez zmian pozostają inne programy miejskie: Miej Więcej, Aktywny Senior 60+ i Karta Nowego Mieszkańca, jednak zniżki nie łączą się – mieszkaniec może skorzystać z najkorzystniejszej oferty. Warto też pamiętać, że Sosnowiecka Karta Miejska będzie obowiązywała w sprzedaży bezpośredniej (stacjonarnej).



ZAREJESTRUJ SIĘ I KORZYSTAJ Z ATRAKCYJNYCH CEN!

Kontakt:
Biuro Obsługi Klienta
 ul. Małachowskiego 3
 tel. 32 296 06 51, 32 296 07 67
 Poniedziałek 7:30-18:00
 Wtorek - Czwartek 7:30-15:30
 Piątek 7:30-13:00

Centrum Informacji Miejskiej
 ul. Warszawska 3/20
 (w pasażu przy Placu Stulecia)
 Poniedziałek - Piątek 8:00-18:00
 Sobota 8:00-16:00



więcej na
skm.sosnowiec.pl

Zaruskiego i Blachnickiego z rondami

Trzy ronda, bezpieczniejsze przejścia dla pieszych, ponad trzy kilometry nowego chodnika i dwa kilometry drogi rowerowej między Zagórzem a Środulą – takie są założenia inwestycji związanej z przebudową ulic w rejonie Zagłębiowskiego Parku Sportowego, którego budowa już dobiega końca. Prace, które dofinansowane będą z Polskich Inwestycji Strategicznych, potrwają do kwietnia 2024 roku. Już od 9 listopada zamknięty będzie fragment ul. Zaruskiego.

Tomasz Szymczyk

Prace dotyczyć będą ulic Zaruskiego i Bora-Komorowskiego, a także skrzyżowania tej drugiej z aleją Blachnickiego. Pierwsza część robót związana będzie z przebudową sieci wodociągowo-kanalizacyjnej oraz teletechnicznej.

– Przebudowa ul. Zaruskiego dotyczy niemal całej jej długości. W ogromnej mierze poprawi się bezpieczeństwo pieszych, skorzystają także działkowicze. Od ronda WOŚP (skrzyżowanie ul. Kombatantów, Małe Zagórze oraz Zaruskiego) w kierunku Zagórza po lewej stronie zostanie wybudowany nowy chodnik oraz droga rowerowa, której w tej chwili brakuje. To pozwoli na spicnięcie Zagórza oraz Środuli nowym połączeniem rowerowym – mówi Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca.

Aby do minimum ograniczyć wycinkę, droga rowerowa często będzie odchodziła od chodnika, by oszczędzić jak największą liczbę drzew. Około 200 metrów nad rondem WOŚP po prawej stronie zostanie wybudowany chodnik, który pozwoli bezpiecznie działkowiczom dostać się do swoich ogródków. Co ważne, również z myślą o użytkownikach Rodzinnych Ogródków Działkowych powstanie droga wewnętrzna wraz z ok. 50 miejscami postojowymi. Tym samym klepisko, które w tej chwili tam jest, zostanie za-



Przebudowa ulic w rejonie Zagłębiowskiego Parku Sportowego będzie kosztować ponad 25 mln zł.

stąpione chodnikiem oraz miejscami postojowymi. Ostatnim akcentem dla tej części inwestycji będzie wybudowanie jednego z dojazdów do Zagłębiowskiego Parku Sportowego (ZPS).

– Pierwsze z nowych rond powstanie zaraz za kamienicą pod adresem Zaruskiego 1, co zapewni łatwiejsze włączenie się do ruchu mieszkańców budynku oraz zapewni obsługę kolejnej części Zagłębiowskiego Parku Sportowego. Kolejne rondo zostanie wybudowane w miejscu obecnego skrzyżowania ulicy Zaruskiego oraz

Bora-Komorowskiego, co również poprawi komunikację oraz dojazd do istniejącego oraz nowego osiedla przy ul. Bora-Komorowskiego. Warto dodać, że pomiędzy rondami powstaną jeszcze drogi prowadzące do parkingu przy ZPS-ie oraz dojazd do istniejących garaży – wyjaśnia Dariusz Pieczka z Sosnowieckich Inwestycji.

Na 1200-metrowym odcinku ul. Zaruskiego zostanie wybudowanych sześć nowych przejść dla pieszych wraz z doświetleniem i azylami. Ostatnim akcentem prac będzie nasadzenie blisko 80

drzew z gatunku grab pospolity, które będą stanowiły zielen izolacyjną.

Ogromne zmiany dotyczyć będą również ulicy Bora-Komorowskiego. Ulica będzie się rozpoczynać i kończyć rondem. Po obu jej stronach zostaną wybudowane nowe chodniki. Projekt uwzględnia również budowę na całym odcinku drogi rowerowej, która będzie łącznikiem pomiędzy ul. Zaruskiego oraz al. Blachnickiego. Od skrzyżowania z ul. Kisielewskiego rowerzyści będą mieli do wykorzystania drogę po obu stronach ul. Bora-Komorowskiego, do skrzyżowania z aleją Blachnickiego. Przybędzie również ok. 50 miejsc postojowych. Zwiększy się też liczba przejść dla pieszych. Zamiast dwóch będzie ich pięć, każde z azylem oraz doświetleniem. Tu także powstaną dojazdy do ZPS.

Ostatnie ze wspomnianych rond zostanie wybudowane na skrzyżowaniu ul. Bora-Komorowskiego oraz al. Blachnickiego, zastępując tym samym funkcjonującą w tym miejscu sygnalizację świetlną. Będzie to rondo turbinowe, czyli zaprojektowane w taki sposób, by potoki ruchu pasa wewnętrznego i zewnętrznego nie przecinały się.

Wykonawcą wartej 35,5 mln zł inwestycji dofinansowanej z funduszu Polskich Inwestycji Strategicznych jest firma Silesia Invest. Zakończenie prac planowane jest na kwiecień 2024 roku.

Umowa na modernizację przejść



Modernizacja obejmie 16 przejść dla pieszych.

Miasto podpisało umowę z wykonawcą, który jeszcze przed końcem roku gruntownie zmodernizuje szesnaście przejść dla pieszych na terenie Sosnowca. Będzie tam bezpieczniejsze i jaśniejsze.

Całe zadanie będzie kosztować nieco ponad milion złotych. Spora część kwoty, bo aż 400 tys. zł, pochodzi z Marszałkowskiego Programu Poprawy Bezpieczeństwa na Drogach Województwa Śląskiego. Program realizowany i finansowany jest przez Wojewódzki Ośrodek Ruchu Drogowego w Katowicach.

Najważniejszym celem programu jest poprawa bezpieczeństwa ruchu drogowego. Modernizacja przejść będzie uzależniona od możliwości technicznych.

– Na przejściach wzdłuż alei Mireckiego planujemy instalację doświetlenia przejścia wraz z budową azylu oraz montażem czujników ruchu. Przebudowa dwóch przejść przy ul. Wojska Polskiego przy skrzyżowaniu z ul. Śliwki oraz obok cmentarza parafialnego także objmie instalację doświetlenia przejścia oraz montaż aktywnych znaków wyposażonych w lampy ostrzegawcze – wylicza Robert Dworak, naczelnik Wydziału Dróg UM.

Modernizacją objęte zostaną następujące przejścia: al. Mireckiego przy skrzyżowaniu z ul. Odrodzenia, al. Mireckiego przy skrzyżowaniu z ul. Moniuszki, al. Mireckiego przy wjeździe do sklepu sieci Kaufland, al. Mireckiego przy skrzyżowaniu z ul. Wiązową i Sedlaka, ul. Wojska Polskiego przy skrzyżowaniu z ul. Śliwki, ul. Wojska Polskiego na wysokości cmentarza na Niwce, ul. Dmowskiego przy wjeździe do sklepu sieci Lidl, ul. Niepodległości przy SP nr 1, ul. Wojska Polskiego na wysokości przystanku autobusowego przy cmentarzu komunalnym, ul. Będzińska przy „Żylice”, ul. Armii Krajowej przy Parku im. Kuronia, ul. Moniuszki na skrzyżowaniu z ulicą Grabową, ul. Moniuszki na skrzyżowaniu z ul. Swobodną, ul. Kościelna w rejonie skrzyżowania z ul. Jagiellońską, ul. Jagiellońska przy wejściu do Elektronika, ul. Główna przy MDK Kazimierz.

– Wiem, że wielu kierowcom nie podobają się nasze zmiany, ale muszą zdać sobie sprawę z jednej rzeczy. Nie zawsze będą kierowcami, tak jak ich dzieci, rodzice czy dziadkowie. Naszym zadaniem jest zagwarantowanie bezpieczeństwa wszystkim uczestnikom ruchu drogowego – podkreśla Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca. **tos**

REKLAMA



Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu z siedzibą przy ulicy Partyzantów 10a,

ogłasza przetarg nieograniczony na wynajem lokali użytkowych

Wykaz lokali użytkowych wraz z podaniem adresu, powierzchni użytkowej, wyposażenia technicznego lokalu oraz wysokości stawki wywoławczej netto/m² znajduje się na tablicy ogłoszeń w siedzibie Miejskiego Zakładu Zasobów Lokalowych w Sosnowcu i na stronie: www.mzzl.pl

Otwarcie ofert nastąpi 16 listopada 2022 roku o godzinie 10:30 w sali konferencyjnej w siedzibie Miejskiego Zakładu Zasobów Lokalowych w Sosnowcu, przy ulicy Partyzantów 10a. Oferty wraz z dokumentami rejestrowymi, oświadczeniem o nieposiadaniu zadłużenia względem Gminy Sosnowiec, potwierdzeniem wpłaty wadium oraz podpisaną klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych należy złożyć w zamkniętych kopertach z dopiskiem „Nie otwierać – oferta najmu na lokal użytkowy” w Kancelarii Zakładu pokój numer 4 do 15 listopada 2022 roku do godziny 15:00.

Wadium w wysokości jednomiesięcznego czynszu ustalonego według stawki wywoławczej (bez podatku VAT) należy wpłacić na konto PKO BP S.A. 04 1020 2313 0000 3802 0579 7990 nie później niż przed upływem terminu składania ofert.

Lokale użytkowe wystawione do przetargu można oglądać w terminie do 15 listopada 2022 roku po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu z pracownikiem.

Regulamin wynajmu lokali użytkowych oraz garaży znajdujących się w zasobach Gminy Sosnowiec i zarządzanych przez Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu, a także druk oferty przetargowej, oświadczenia o nieposiadaniu zadłużenia względem gminy Sosnowiec oraz klauzuli zgody na przetwarzanie danych osobowych dostępny jest w siedzibie Zakładu, w Dziale Lokali Użytkowych, budynek A, pokój numer 2 oraz na stronie: www.mzzl.pl

Wysokość stawki netto za m² powierzchni lokalu użytkowego. Oferent, którego oferta wygrała przetarg, ma obowiązek zawrzeć umowę najmu w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników przetargu, pod rygorem utraty wadium. Termin związania ofertą wynosi 3 miesiące. Dyrektor Zakładu może unieważnić przetarg w części lub w całości bez podania przyczyny.

Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu posiada w swojej ofercie również lokale użytkowe do wynajęcia w trybie bezprzetargowym, których wykaz dostępny jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zakładu oraz na stronie: www.mzzl.pl

Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu
ulica Partyzantów 10a
41-200 Sosnowiec
telefon: 32 290 18 34
e-mail: mzzl@mzzl.pl

Niezawodny Kaiser w Wodociągach

Specjalna jednostka Kaiser CityCycler, czyli sprzęt do czyszczenia i usuwania awarii w sieciach kanalizacyjnych, to najnowszy nabytek, który znalazł się we flocie pojazdów Sosnowieckich Wodociągów Kaiser kosztował prawie 2,5 mln zł i jest najmniejszym urządzeniem do hydrodynamicznego czyszczenia sieci kanalizacji z ciągłym systemem odzysku wody (water-recycling) spośród zabudów tworzonych przez wykonawcę z Liechtensteinu.

Sylwia Turzańska

Jednostka o wymiarach: wysokość – 3104 mm, szerokość – 2950 mm, długość 6899 mm została wykonana na dwuosowym podwoziu firmy MAN o DMC 18 t. – Kompaktowe wymiary pojazdu umożliwiają maksymalną mobilność w zabudowanym terenie, wąskich uliczkach, wśród ciasno zaparkowanych pojazdów. Dodatkowo podwozie pojazdu zostało wyposażone w pneumatyczne tylne zawieszenie umożliwiające w zależności od potrzeb w terenie na podnoszenie lub obniżenie pojazdu – wyjaśnia Paweł Kopczyński, prezes Sosnowieckich Wodociągów.

Sprzęt jest wykorzystywany do czyszczenia i usuwania awarii w sieciach kanalizacyjnych, na przykład zalegających chusteczek czy ręczników papierowych, które skutecznie potrafią zablokować kanalizację. – Dzięki sprzętowi, który potrafi wytworzyć naprawę duże ciśnienie, jesteśmy w stanie poradzić sobie z problemem, usuwając powstałe zatory i umożliwiając bezproblemowy odbiór ścieków – dodaje prezes Kopczyński.

Główne podzespoły zabudowy pojazdu to przemiennik ciśnienia KDU, pierścieniowa pompa wodna KWP i filtr systemu odzysku wody ROTOMAX oraz trzysiekcyjny przemiennik ciśnienia KDU 148 (2 sekcje wodne, 1 olejowa) o napędzie hydraulicznym. Opracowana przez firmę Kaiser zasada działania przemiennika, gdzie ciśnienie i strumień oleju zamieniane są w sposób bezpośredni w ciśnienie i strumień wody, dzięki niewielkiej ilości suwów, nie-



Nowy Kaiser jest wykorzystywany do czyszczenia i usuwania awarii w sieciach kanalizacyjnych.

wrażliwości na zanieczyszczoną wodę oraz jego cichej pracy, sprawdza się podczas czyszczenia kanalizacji z odzyskiem wody. Wydajność tego przemiennika ciśnienia wynosi 220 litrów na minutę przy maksymalnym ciśnieniu 200 bar. – Innymi słowy system re-

cyklingu pozwala na filtrowanie wysysanych ścieków, a odzyskaną wodę wykorzystuje do dalszej pracy płukania kanałów bez konieczności częstego uzupełniania. Pozwala to oszczędzić czas, eliminując konieczność częstego opróżniania samochodów z nieczystości w oczyszczalni i ponownego napełniania zbiornika wodą czystą. Duże znaczenie ma też fakt znacznych oszczędności wody pitnej, zużywanej do czyszczenia w porównaniu do czyszczenia sieci kanalizacyjnej samochodami bez systemu odzysku wody – mówi Ryszard Szteler, kierownik działu mechanicznego Sosnowieckich Wodociągów.

Sterowanie urządzeniami jest możliwe dzięki bezprzewodowemu zdalnemu sterowaniu za pomocą pilota oraz pulpitu sterowniczego, co zapewnia także bezpieczeństwo osób pracujących przy czyszczeniu sieci. Ponadto w skład wyposażenia pojazdu wchodzi również specjalna dysza z obrotową głowicą i łańcuchami. – Upraszczając, można to przyrównać do obrotowej drucianej szczotki, którą można włożyć do rury. Szczotka obracając się, usuwa wszystko na swojej drodze – dodaje Ryszard Szteler.

To już trzeci „Kaiser” we flocie Sosnowieckich Wodociągów. Spółka posiada już dwa takie pojazdy. Większy został zakupiony w 2018 roku za kwotę 3,3 mln zł. Drugi jest wykorzystywany od 2011 roku i kosztował ok. 2 mln zł. Przedsiębiorstwo do czyszczenia kanalizacji używa także kupionego w 2004 r. za 1,5 mln zł samochodu z zabudową „Müller” oraz samochodu ciężarowego DAF, kupionego w 2006 roku.

REKLAMA

WŁĄCZ TVS!

NOWY MULTIPLEKS W WOJEWÓDZTWIE ŚLĄSKIM



WIĘCEJ NA: TVS.PL ORAZ @TELEWIZJA.TVS



SOSNOWIEC



LISTOPAD 2022

**PROGRAM UROCZYSTOŚCI I WYDARZEŃ
Z OKAZJI NARODOWEGO ŚWIĘTA NIEPODLEGŁOŚCI
104. ROCZNICA ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI**

9 listopada

10:00 / Kościół Matki Boskiej Szkaplerznej w Sosnowcu-Milowicach

Msza święta w intencji Ojczyzny

11:00 / Kapliczka u zbiegu ulic Brynicznej i Słonecznej – składanie kwiatów

17:00 / MDK „Kazimierz”

Wieczorek Patriotyczny – Gala rozdania nagród w II edycji konkursu „Moja Niepodległa”

10 listopada

VI Rajd Niepodległości wokół Trójkąta Trzech Cesarzy

– organizator: PTTK O/Sosnowiec, więcej na stronie www.sosnowiec.pttk.pl

10:00 / CKZiU Technikum nr 3 Gastronomiczno-Hotelarskie ul. Wawel 1 – składanie kwiatów

13:00 / Pomnik na Trójkącie Trzech Cesarzy – składanie kwiatów

Ognisko patriotyczne, śpiewanie pieśni patriotycznych, pieczenie kielbasek

11 listopada

9:00 / Maczki, kościół św. Piotra i Pawła – Msza Święta w intencji Ojczyzny

10:00 / Maczki, Krzyż Wolności – składanie kwiatów

10:30 / Maczki, ul. Krakowska, Popiersie Tadeusza Kościuszki – składanie kwiatów

11:30 / Park Sielecki, rzeźba Aleksego Bienia, przedwojennego prezydenta Sosnowca – składanie kwiatów

12:00 / Katedra Wniebowzięcia NMP, ul. Kościelna – Msza Święta w intencji Ojczyzny

14:00 / Rondo Zagłębia Dąbrowskiego – otwarcie wystawy „Znane Zagłębianki – Znani Zagłębiacy”

(od strony ul. Małachowskiego)

16:00 / Lapidarium Armii Krajowej, Zagórze-Mec, ul. Popietuszki 44

– patriotyczne ognisko i wspólnie śpiewanie pieśni patriotycznych, składanie kwiatów

Szkoła Podstawowa nr 33 w Sosnowcu-Ostrowach Górniczych

11:00 / Msza Święta za Ojczyznę w Kościele MBNP w Ostrowach Górniczych

12:00 / Montaż słowno-muzyczny „Polsko, Ty zawsze wiernych miałaś synów !...”

w wykonaniu uczniów SP 33 w Kościele MBNP w Ostrowach Górniczych

13 listopada

12:00 / Katedra Wniebowzięcia NMP, ul. Kościelna 1 – Msza święta w intencji służb mundurowych

17:00 / Miejski Klub im. Jana Kiepury – ul. Będzińska 6 – Koncert muzyki polskiej

Kwintet Śląskich Kameralistów, Adam Żak – baryton, Dariusz Zboch – prowadzenie, bilety: 10,00 PLN

Czekając na konkrety

Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca, a zarazem szef śląskich struktur Ruchu Samorządowego TAK! Dla Polski uczestniczył w spotkaniu samorządowców z premierem Mateuszem Morawieckim poświęconym m.in. rządowemu pomysłowi dystrybucji węgla przez gminy.



Samorządowcy utrzymują, że na razie ze strony rządu usłyszeli deklaracje, a potrzebne są decyzje i rozwiązania prawne.

Krzysztof Polackiewicz

Podczas rozmów z prezesem Rady Ministrów premier zadeklarował wprowadzenie specjalnej taryfy opłat elektrycznych dla samorządów oraz małych i średnich przedsiębiorstw. W trakcie spotkania poruszono także problem opłat za wodę i ścieki. – Zgodnie z naszymi przypuszczeniami nie ma podstaw prawnych, aby gminy sprzedawały węgiel. Od pewnego czasu zwracaliśmy na to uwagę. Zapisy prawne dotyczące dystrybucji węgla przez samorządy zostały wysłane nam do konsultacji i co ważne, mają to być działania fakultatywne, a nie obowiązkowe. Mamy wstępne informacje, że będą mogły być do tego celu wykorzystywane podmioty obecnie zajmujące się handlem węglem. Martwi jednak fakt, że zmiany mają wejść w życie dopiero 1 grudnia. Problemem są także ceny gazu, a przecież wiele osób, w tym same samorządy, porzuciły nieekologiczne źródła ciepła i przechodziły na gaz, ale ten problem ma być poruszany w toku dalszych konsultacji – podkreśla Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca, który podobnie jak samorządowcy z innych rejonów Polski czeka na szczegóły pomysłów rządu. – Ustalona zostanie cena maksymalna dla samorządów. Mówi się o kwocie ok. 800 zł za MWh, choć w przypadkach kilku gmin jest to kwota o 300 procent wyższa niż obowiązująca. Dlatego mamy nadzieję, że to kwestia do dyskusji. W zapisach prawnych mają być też ujęte wszystkie działalności samorządowe. Co dla nas niezwykle istotne, ceny maksymalne będą mieli także mali i średni przedsiębiorcy. Wspominaliśmy o tym nie tak dawno, gdy informowałem o zamknięciu biznesów przez kolejnych przedsiębior-

ców nie tylko w naszym mieście, ale także w regionie. Dobrze się stało, że w końcu zostaliśmy jako samorządowcy zaproszeni do rozmów i konsultacji, za którymi muszą pójść jednak konkrety, na które czekamy – dodaje prezydent Sosnowca.

Arkadiusz Chęciński wraz z burmistrzem Wołomina Elżbietą Radwan, zaapelował także do rządu, aby wpłynąć na praktykę postępowania Wód Polskich w sprawie taryf za wodę i ścieki. – Wszyscy musimy przyzwyczajać się do wysokich cen energii, a niedługo do tego, że z kranu przestanie płynąć woda, jeżeli naszym firmom zostanie odcięty prąd – mówiła przedstawicielka Związku Miast Polskich, wskazując, że na 352 wnioski o zmianę taryf Wody Polskie pozytywnie rozpatrzyły zaledwie 23.

Prezydent Sosnowca wskazał jednocześnie, że polityka Wód Polskich wkrótce może doprowadzić do zaprzestania wieloletniej pracy i wysiłku, jaki samorządy włożyły w rozwój sieci wodociągowej i dbałość o to, aby jakość dostarczanej wody mieszkańcom była jak najlepsza. – Sosnowiec w ciągu ostatnich siedmiu lat zainwestował w sieci wodociągowe 229 mln zł, z czego 147 mln zł to środki własne. W tym samym czasie dywidendę wypłaciliśmy raz – 500 tys. zł na naprawę zniszczonej przez wodociągi i podczas rozbudowy sieci infrastruktury – mówił prezydent Sosnowca, dodając, że podniesienie cen wody to konieczność, jeżeli cena energii elektrycznej ma wzrosnąć o 300 procent. – My tego nie robimy dla zysku, a polityka Wód Polskich doprowadzi do tego, że inwestycje, takie jak ta, na której realizację podpisaliśmy ostatnio umowę wartą 40 mln zł, przestaną być realizowane z ogromną szkodą dla naszych mieszkańców – podsumował Arkadiusz Chęciński.

Sięgnij po dotację na wymianę źródła ciepła

Do 25 listopada można składać wnioski w dodatkowym naborze na wymianę źródeł ciepła w budynkach jednorodzinnych. W ramach dofinansowania można uzyskać nawet 36 tys. zł.

– Nabór uzupełniający w ramach projektu pod nazwą „Wymiana źródeł ciepła w budynkach jednorodzinnych na terenie Miasta Sosnowca” rozpoczął się 24 października i potrwa do 25 listopada. Dofinansowanie pochodzi ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego. Operatorem programu jest firma Ekoscan Innowacja i Rozwój Sp. z o.o. O kolejności rejestracji wniosku będzie decydować data wpływu wniosku do Urzędu Miejskiego – informuje Michał Zastrzeżyński, zastępca prezydenta Sosnowca odpowiedzialny m.in. za gospodarkę komunalną i ekologię w mieście.

Kwoty dofinansowania sięgają od 9 tys. zł (zakup źródła ciepła w postaci kotła na ekogro-

szek wraz z likwidacją starego źródła ciepła) do 36 tys. zł na zakup i montaż indywidualnego źródła ciepła w postaci pompy ciepła wraz z instalacją fotowoltaiczną oraz likwidację starego źródła ciepła.

Wnioski można składać w Wydziale Ekologii i Gospodarki Odpadami Urzędu Miejskiego w Sosnowcu przy ul. Mościckiego 14 (I piętro, pokoje 105, 106, 107). Szczegółowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32 296 08 24 od poniedziałku do piątku w godzinach pracy urzędu (poniedziałek 7.30 – 18.00, wtorek – czwartek 7.30 – 15.30, piątek 7.30 – 13.00). Ponadto wnioski można składać w każdą środę u operatora programu w budynku UM w Sosnowcu przy al. Zwycięstwa 20 (stanowisko nr 3 w Biurze Obsługi Interesanta na parterze). Wnioski przyjmowane są wyłącznie w wersji papierowej. **KP**

Wyznaczono punkty na wypadek radiacji

Na terenie Sosnowca wyznaczono czterdzieści punktów, w których w wypadku zdarzenia radiacyjnego wydawane będą tabletki z jodkiem potasu. Urzędnicy podkreślają, że aktualnie na terenie miasta tabletek nie ma. Będą one dostarczone w przypadku wystąpienia zdarzenia uzasadniającego przyjęcie takich środków. – Przyjęty wykaz ma charakter działania prewencyjnego, aby w przypadku wystąpienia zdarzenia radiacyjnego mieli państwo świadomość, gdzie zgłosić się po preparat – tłumaczy. Lista punktów prezentuje się następująco: Przychodnia Rejonowo-Specjalistyczna nr 1, ul. Wojska Polskiego 19; Przychodnia Rejonowo-Specjalistyczna nr 4, ul. Nowopogońska 57; Przychodnia Rejonowo-Specjalistyczna nr 9, ul. Wawel 15; Przychodnia Rejonowo-Specjalistyczna nr 10, ul. Hallera 5; Przychodnia Zagórze, ul. Szpitalna 1; Przychodnia Milowice Sp. z o.o., ul. Baczyńskiego 14c; NZOZ Nasza Przychodnia, ul. Kisielewskiego 2; SP 16, ul. Okrzei 56; SP 25, ul. Krasickiego 1; NZOZ Medicata Sp. z o.o., ul. Starzyńskiego 48; NZOZ Puls Sp. z o.o., ul. Małachowskiego 14a; NZOZ Ol-Med Sp. z o.o., ul. Czołgistów 5; NZLA Medycyna Rodzinna Start Sp. z o.o., ul. Naftowa 35; NZLA Medycyna Rodzin-

na Start Sp. z o.o., filia nr 1, ul. Sobieskiego 29; Przedszkole Miejskie nr 39, ul. Dmowskiego 18a; NZOZ Poradnia Lekarska Medicus S. C., ul. Jagiellońska 11a; NZOZ Praktyka Lekarzy Rodzinnych Zdrowa Rodzina, ul. kard. Wyszyńskiego 12; Przedszkole Miejskie nr 33, ul. Ogrodowa 6; Przedszkole Miejskie nr 46, ul. Koszalińska 55; Sante Clinic Sp. z o.o. Sp. k., al. Wolności 6; NZOZ Przychodnia Rejonowa Niwecka-Walcownia, ul. Niwecka 18; SP 27, ul. Grabowa 2; SP 23, ul. Władysława Jagiełły 3; NZOZ Praktyka Lekarzy Rodzinnych i Specjalistów Zdrowie, ul. Koszalińska 25; SP 1, ul. Niepodległości 7; PUP, ul. Rzeźnicza 12; SP 46, ul. Gwiezdna 2; SP 4, ul. Kościelna 9; CKZiU Technikum Ekonomiczne ul. Gen. Grota-Roewckiego 66; SP 45, ul. Czeladzka 58; ZSO nr 3, ul. marsz. Piłsudskiego 114; ZS nr 2, ul. Prusa 253a; SP 15, ul. Wojska Polskiego 84; SP nr 13, ul. Jedności 7; SP nr 32, ul. Armii Krajowej 93; SP nr 35, ul. Ligonja 3a; ZSO nr 11, ul. Skwerowa 21; ZSS nr 4, ul. Franciszkańska 5a; SP nr 21, ul. Zawodzie 34; ZSO nr 5 z Oddziałami Integrycyjnymi i Specjalnymi, ul. Bohaterów Monte Cassino 46. **tos**

Powstanie Centrum Pomocy Dzieciom

Dzięki współpracy Stowarzyszenia Moc Wsparcia, Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę i miasta Sosnowiec już jesienią zostanie uruchomione Centrum Pomocy Dzieciom. Porozumienie w tej sprawie zawarli w Warszawie przedstawiciele stowarzyszenia i fundacji. Tym samym Centrum dołączyło do sieci Centrów Pomocy Dzieciom. Będzie pierwszym tego typu miejscem w województwie i na południu Polski, a szóstym w kraju, gdzie dzieci, które doświadczyły przemocy fizycznej czy psychicznej, nadużyć seksualnych, będące ofiarami lub świadkami wypadków czy śmierci najbliższych, znajdą kompleksową pomoc i wsparcie.

– Oficjalne otwarcie centrum planowane jest na przełomie listopada i grudnia. Obecnie trwają prace adaptacyjne części pomieszczeń Miejskiego Domu Kultury „Kazimierz”, w którym będzie się mieścić siedziba placówki – mówi Adrian Drdzeń, prezes Stowarzyszenia Moc Wsparcia. CPD będzie wyjątkowym miejscem, opartym na norweskich standardach Barnahus, stosowanych w krajach skandynawskich od końca lat 90. – Idea tych rozwiązań polega na tym, iż osoby potrzebujące pomocy, otrzymują ją w jednym miejscu, a nie będą musiały korzystać w instytu-

cji, rozproszonych po całym mieście. Zatem terapia, pomoc psychologiczna, prawna, medyczna dzieciom i młodzieży pokrzywdzonej w przestępstwach lub w kryzysie psychicznym po zdarzeniach traumatycznych, będzie udzielona przez specjalistów w tym samym miejscu – dodaje.

Program pomocy dzieciom dotkniętym przemocą nadzorowany jest przez Komisję Europejską, a sama sieć Centrów Pomocy Dzieciom ma swoim zasięgiem objąć wszystkie większe miasta Polski. Specjaliści będą udzielać darmowych konsultacji i pomocy. Z pomocy będą mogli skorzystać dzieci objęte procedurami prawnymi związanymi z doświadczeniem przemocy, a także te, które zgłaszają się bezpośrednio do Centrum.

Stowarzyszenie Moc Wsparcia już od 10 lat wspiera dzieci doświadczające przemocy, wykorzystania seksualnego, znajdujące się w kryzysie po zdarzeniach traumatycznych. Zapewnia dzieciom i ich opiekunom bezpłatne wsparcie, profesjonalną pomoc psychologiczną i psychoterapeutyczną. Z pomocy, jaką przez cały czas zapewnia stowarzyszenie, można korzystać przez pięć dni w tygodniu, od poniedziałku do piątku. Wcześniej należy umówić się na wizytę pod numerem telefonu 507 744 924. **sr**

REKLAMA

Pomóż sobie i rodzinie wyjść z długów!

Sankcja darmowego kredytu

Upadłość konsumencka

Restrukturyzacja

Oddłużanie



Fachowa pomoc

Skontaktuj się z nami!

tel. 514 514 331

Rozpisuję rolę na drobne nuty

Sosnowiczanie Łukasz Simlat, wszechstronny aktor teatralny, serialowy i filmowy, przyjechał z wizytą do rodzinnego miasta. Na zapowiadane z nim spotkanie, do Mediateki, ścignęły prawdziwe tłumy...

W Mediatece gościliśmy wielu aktorów: Annę Dymną, Henryka Gołębiewskiego, Mateusza Damięckiego, czy Małgorzatę Zajączkowską, aż w końcu wyczekany, wyteściony i wymarzony Łukasz Simlat, chłopak z Sosnowca. W Sosnowcu wszystko się zaczęło, zwłaszcza miłość do aktorstwa. Jak wspominasz dzieciństwo i młodość w Sosnowcu?

Trudno o tym mówić. Nie byłoby mnie takiego, jakiego państwo macie okazję oglądać, gdyby nie to miejsce, gdyby nie ci ludzie, którzy mnie otaczali i którzy gdzieś tam łopatami we mnie ładowali tę nieprzekłamywalną zasadę, w którą wierzę, że jesteśmy tym, skąd pochodzimy. Nie da się być kimś innym. Nie byłoby mnie, gdyby nie moi koledzy, którzy byli otwarci. W dzisiejszych czasach brutalność świata jest przerażająca. Dzieciaki spotyka ostracyzm, odrzucenie, bo mają jakiś rodzaj odmienności, ponieważ potrafią się przyznać, co im w sercu gra lub do jakiejś słabości. W moim przypadku, chłopaka, który powiedział, że chce być aktorem, na tym szlaku, nigdy nie spotkała mnie żadna przykreść ze strony przyjaciół, choć od 26 lat nie mogę się przyzwyczaić do Warszawy, miasta, w którym obecnie mieszkam, ponieważ to nie jest mój rytm. Nie jest to moja chęć odczuwania przestrzeni miejskiej – w tłoku i gdyby nie ludzie, którzy są obok mnie, byłoby znacznie gorzej. Moja mama mieszka przy Parku Sieleckim i muszę jednoznacznie stwierdzić i zapewnić, że Sosnowiec pachnie zupełnie inaczej niż Wola, gdzie teraz mieszkam. Osiedle sieleckie ma niesamowitą aurę, którą daje mu Park Sielecki. Dla mnie Sosnowiec, przyjazdy tutaj i spotkania z przyjaciółmi, są oddechem i szansą złapania innego rytmu niż ten, który mi towarzyszy w Warszawie. Coraz częściej chodzi mi po głowie chęć dotknięcia Sosnowca od perspektywy historycznej, jako miejsca, gdzie dzieje się cały przebieg scenariusza serialowego czy filmowego, niezwykłego miejsca, na przecięciu kulturowości, granicy trzech cesarzy, starcia ze Śląskiem. Ubolewam, że nie robi się tutaj filmów i seriali. Moim marzeniem jest zresztą ucieczka z Warszawy. Bo nie przepadam za tym miastem, za coraz szybszym rytmem, za coraz większą liczbą ludzi, za coraz większymi korkami i za coraz większą ilością czasu, który się spędza w tych korkach. Pokonanie tego miasta i realizacja na czas zobowiązań zawodowych czasem graniczy z cudem. Niestety, cała centralizacja mojego zawodu odbywa się już tylko w Warszawie. Teraz wszyscy, nie tylko absolwenci szkół teatralnych, przyjeżdżają do Warszawy w pogoni, nie tylko za chlebem, ale też za tym wymarzonym sukcesem.

Nie wszystkim jednak udaje się ten sukces osiągnąć...

Nie ma prawa się udać, bo rynek ma swoją wyporność, a część prywatnych szkół, za pieniądze, niejednokrotnie przekonuje i czasem wręcz nieuczciwie, że pan – pani będzie aktorem – aktorką, a to nie ma nic wspólnego z prawdą i jest w gruncie rzeczy mega smutne. Potem ci młodzi ludzie pokutują za to kłamstwo, którym zostali naznaczeni i tkwią w tym nieszczęściu. Bo nie tylko te role wymarzone, ale i ta praca zawodowa nie przychodzi. I to jest też problem.

Aktorstwo to powołanie, misja, czy jednak zawód?

Nie traktowałem nigdy mojej pracy jako zawodu, ale był to pomysł, który stał się sposobem na życie. I nie oszukujmy się. Jest to zawód, który nie przynosi takich konsekwencji, realnych następstw, jak praca chociażby lekarza. Ten mój zawód jest tkany z wiatru, mgły i wyobraźni. Nie widzę jakiejś misyjności, a tym bardziej metamisyjności tego zawodu. A jeśli już, misyjność mojego zawodu jest bardzo niewielka, znikoma. Podstawową rzeczą tego zawodu jest przekazywać innemu człowiekowi, który mnie ogląda, prawdę o drugim człowieku, tudzież prawdę o jakimś zjawisku. To jest moja powinność – nie zakłamywać tego, tylko przekazać esencję prawdy. To znaczy umieć tę prawdę przed kamerą czy na deskach teatralnych umiejętnie pokazać. Muszę też stwierdzić, że wraz z upływem lat, moja trema nie maleje, ale jest coraz większa. Twórcy i widzowie coraz więcej od ciebie oczekują i ja coraz więcej oczekuję od siebie. Z pewnym przerażeniem zastanawiam się, jak to będzie ze mną, czy nie zacznę zapominać tekstu, który mam powiedzieć. Biologii nie da się oszukać...



Sylda Turzańska

Bycie dobrym aktorem to przede wszystkim dar losu, talent czy lata prób i pracy?

Myszę, że praca aktora, oprócz talentu, rządzi się w głównej mierze rzemiosłem. Ja temu rzemiosłu kultuwuję, ponieważ zawsze jak pracuję nad rolą, niezależnie od tego, czy to jest rola teatralna czy filmowa, układam sobie w głowie partyturę. Powiedzmy, jeżeli scena ma dwie czy cztery strony, to tak sobie myślę, że może będzie to minuta piętnaście sekund na ekranie. Ja tę minutę piętnaście sekund w sposób precyzyjny i rzemieślniczy sobie układam. Sekunda po sekundzie coś się dzieje z moim bohaterem, wymyślam sobie te reakcje, analizuję, jaki jest jego stan emocjonalny. Zapisuję sobie partyturę nutową dla tego przekazu. Czasami jest piano, a czasem jest forte. Czasami muszę docisnąć, żeby być głośniejszym, a czasami muszę zagrać to bardzo lekko, w taki sposób, że nawet nikt tej gry nie zauważy.

Zdarzają się scenarzyści kretyni, reżyserzy bez pomysłów?

Zdarza się, że scenariusz jest kiepski. Nie potrafię odnaleźć się w takim scenariuszu, więc go poprawiam tylko i wyłącznie dla siebie, nie dla scenarzysty. Oczywiście, taki scenarzysta wyjdzie na tym na dobre, bo finalnie okazuje się, że napisał fajne sceny. Zdarzają się też takie sytuacje, że reżyser jest autorem scenariusza. Na przykład u reżysera Marka Koterskiego praca wygląda tak, że przed pierwszą sceną do aktora podchodzi trójka asystentów, którzy sprawdzają, czy aktor zna tekst dokładnie, co do kropki i co do przecinka. Tutaj nie ma miejsca na jakąś dowolność i improwizację, na to, że ktoś nie nauczył się tekstu i nie należy się kłócić. Na podstawie materiału, który dostaliśmy, staramy się grać jak najlepiej. Wielokrotnie przychodzą do nas na przykład do teatru reżyserzy, którzy daną sztukę zrobili już 70 razy i jeździli z nią po całej Polsce. Tłumia wszelką kreatywność i wszystkie nasze propozycje, żeby zagrać rolę w zupełnie inny sposób, odwrócony o 180 stopni, ponieważ chcą, żeby to było zrobione w określonym stylu. Słyszymy tylko: „Tak nie. Nie, nie, nie. Ja już to robiłem i ja bym chciał, żeby to tak

było tak i tak”. Wówczas także nie ma dyskusji i miejsca na improwizację. Bywa jednak i tak, że reżyserzy nie mają pomysłu, jak aktor ma grać i czekają na naszą propozycję.

Chodzisz na castingi czy reżyserzy sami dzwonią i proponują rolę?

Bywa tak i tak. Czasami zdarza się, że ktoś się do mnie bezpośrednio zgłasza i ma naprawdę gorącą ochotę, żebym zagrał rolę w jego filmie. Czasami trzeba odmówić, ponieważ widzę, że reżyser nie ma nic ciekawego do powiedzenia w zakresie tematu, o którym ma opowiadać film albo po prostu chce nakręcić film oparty na bardzo złym scenariuszu. W związku z tym też jest trudno i głupio odmówić, ale czasem trzeba, bo jest to tak źle napisane, że nawet aktor dobry – tam dobrej roli nie zrobi. Jak jest zły scenariusz, to nic dobrego z tego nie powstanie. Czasem chodzę na castingi, bo uważam, że jest to nieodzowna część mojego zawodu, ponieważ my się cały czas zmieniamy. Lata lecą, zmiany wpływają na naszą energię – gorszą, lepszą, przyciągającą lub odpychającą ludzi. Reżyser też sprawdza, jaka jest energia tych ludzi, których zaprosił na castingi i których upatrzył sobie do zagrania określonej roli. I nagle okazuje się, że ci właśnie ludzie, wymarzeni przez reżysera, razem tej chemii nie mają. Rezygnuje z jednej lub drugiej osoby i szuka dalej. I temu właśnie ma służyć casting, weryfikuje wstępne plany i wizje. Kiedy nawet bez castingu reżyser zgłasza się do mnie i mówi: „Chciałbym, żebyś zagrał w moim filmie”, nie zawsze jestem na tak. Generalnie super, bo mam rolę bez żadnych starań. Czytam scenariusz, który jest fajnym scenariuszem. Tylko że rola, którą mam zagrać, to jest powiedzmy siódmy już policjant w moim życiu i tak naprawdę problemy, które dręczą tego policjanta, ja już po drodze pozbywałem przez ostatnie lata, w różnych serialach i filmach. Fajnie, bo zarobię pieniądze, tylko że mnie to już nie ciekawi. W związku z tym, że mnie to już tak nie ciekawi, w takim stopniu jak powinno, nie oddam tak gorącej energii tej produkcji, jak za pierwszym razem, kiedy wcieliłem się w rolę policjanta. W takim przypadku tego bohatera trzeba sobie wymyślić w taki sposób, inaczej i od nowa, żeby nie powielić policjanta z poprzednich sześciu produkcji. Myszę nad interpretacją mojego bohatera i nakładam filtr na scenariusz, ponieważ scenarzysta napisał rolę normalnego policjanta, który ma problem, ponieważ nie może rozwiązać zagadki. Ja muszę się dowiedzieć, dlaczego on nie może rozwiązać tej zagadki, co lub kto mu przeszkadza, a co lub kto mu pomaga. Więc niejednokrotnie rozpisuję rolę na drobne nuty i mocuję się ze scenariuszem, by ten mój policjant był wiarygodny. Czasem zatem warto iść na casting, bo już po castingu wiadomo, czy z tego może być coś dobrego, czy nic z tego nie będzie, w jaki sposób pracuje reżyser i czego można się spodziewać. Potem już jest za późno, by się wycofać. Okazuje się, że ten statek tonie, a umowa jest już podpisana.

Na co trzeba uważać przy wchodzeniu i wychodzeniu z roli, by gdzieś nie zgubić się po drodze, nie zatracić w roli i nie doświadczyć szaleństwa?

W mojej świadomości muszę się opakować takim gorsetem na temat tego, co opowiadam, żeby się czuć spokojnie, żeby nie wprowadzić w siebie, wewnątrz chaosu i dysonansu. Nawet jeżeli przychodzi na tapetę bardzo ciężka emocjonalnie rzecz, to ja mam ją rozpisana na pojedyncze nuty. Wiem, że jak przeszedłem ten proces w jedną stronę, to wiem także, jak wrócić.

Piękne w tym zawodzie jest to, że za każdym razem dotykam nowych aspektów rzeczywistości. Jako grający górnika mogę zjechać 1000 metrów pod ziemię z prawdziwymi chłopakami z kopalni Wujek i pójść z nimi na przodek. A dzień później obudzić się w Katowicach, wygrzebać szybko węgiel spod paznokci, a spod oczu ten węgiel szybko kremem nivea wymazać, wsiąść w samochód, pojechać w Bieszczady i tam zagrać księdza. Jaki inny zawód dałby mi takie możliwości? To są tak mega fajne momenty, których inny człowiek nie doświadczy i nie przeżyje tyłu żyć w jednym życiu jak ja.

Spisała: **Sylda Turzańska**

Testowe tramwaje już w listopadzie

Kończą się prace związane z budową nowego odcinka linii tramwajowej w Zagórz. Tramwaje Śląskie SA. zapowiadają, że już w tym miesiącu na torach pojawią się testowo pierwsze tramwaje. Te ogólnodostępne dla pasażerów mogą się pojawić jeszcze w tym roku.

Tomasz Szymczyk

Pod koniec października minęło dokładnie czterdzieści lat od momentu oddania do użytku pierwszego fragmentu linii tramwajowej do Zagórz. Była końcówka 1982 roku i już wtedy mówiono o potrzebie przedłużenia torów w głąb blokowisk. Potrzeba było prawie czterdziestu lat, by wrócić do tej inwestycji. Kiedy 25 września 2020 roku wbijano symboliczną pierwszą łopatę na placu budowy nowej linii tramwajowej w Zagórz, termin zakończenia inwestycji w styczniu 2023 roku wydawał się bardzo odległy. Czas jednak biegnie szybko, a prace przebiegają zgodnie z planem i właśnie dobiegają końca.

Jak informują Tramwaje Śląskie, wszystko wskazuje na to, że inauguracyjny przejazd odbędzie się jeszcze w grudniu bieżącego roku. Zaawansowanie prac minimalnie wyprzedza bowiem przewidziany harmonogram. – Nie znaczy to, że ta budowa jest łatwa. Nic bardziej mylnego. Po drodze piętrzyły się różne problemy, z którymi trzeba było sobie poradzić. Pojawiały się opóźnienia na pewnych zakresach, które jednak zaangażowaniem i intensywnością prac wykonawcy nadrabiali. Dlatego dziś możemy przymierzać się do uruchomienia li-



Pierwsze testowe przejazdy są planowane na koniec listopada.

niowych połączeń tramwajowych jeszcze w tym roku – podkreśla Andrzej Zowada, rzecznik spółki Tramwaje Śląskie SA.

Cały układ torowy nowego odcinka linii jest zrealizowany, a torowisko zostało już podbite. Obecnie wykonywa-

ne są prace wykończeniowe budynku podstacji trakcyjnej oraz związane z układem zasilania trakcji i zbrojeniem sieci napowietrznej. Na przełomie października i listopada przy obiekcie znajdującym się w ciągu ul. Braci Mieroszewskich planowane jest ułożenie

ostatniej warstwy ścieralnej na nowych jezdniach. Równocześnie do końca listopada prowadzone będą roboty brukarskie na peronach przystankowych, chodnikach i ścieżce rowerowej. Wśród prac wykończeniowych realizowane będą także m.in.: plantowanie i humu-

sowanie zielenicow oraz nasadzenia krzewow i drzew; wypełnienia i uzupełnienia torowiska tramwajowego kruszywem granitowym; szlifowanie szyn przed dopuszczeniem do ruchu po przejazdach testowych. Równolegle z pracami wykończeniowymi generalny wykonawca przygotowuje dokumentację powykonawczą.

Pierwsze przejazdy testowe planowane są już pod koniec listopada.

– Kiedy dokładnie linia nr 15 rozpocznie liniowe kursowanie na trasie wydłużonej o nowy odcinek do ronda Jana Pawła II? Na to pytanie odpowiedź jeszcze nie jest jednoznaczna, ale wszystko wskazuje na to, że sosnowiczanie dostaną nową linię niejako w gwiazdkowym prezencie – przekazuje Andrzej Zowada.

Na nowym odcinku linii tramwaje będą się zatrzymywać przy wiadukcie na ul. Braci Mieroszewskich, przy skrzyżowaniu z al. Blachnickiego, między ul. Lenartowicza i Białostocką na wysokości bloku Białostocka 8, przy ul. Paderewskiego na wysokości przystanku autobusowego w stronę zajezdni, przy ul. Rydzka-Smiegłego na wysokości targowiska i przy pętli na rondzie Jana Pawła II. Na razie wszystko wskazuje na to, że póki co inna linia niż „piętnastka” po nowych torach nie pojedzie.

Premiera spektaklu „Środula. Krajobraz Mause” w Teatrze Zagłębia

Środula domaga się odpowiedzi pamięci

„Środula. Krajobraz Mause” w reżyserii Remigiusza Brzyka, ze scenariuszem i dramaturgią pochodzącej z Sosnowca, Igi Gańczarczyk, to najnowsza, inspirowana opowieścią „Maus. Opowieść Ocalałego” Arta Spiegelmana, propozycja Teatru Zagłębia, która znalazła się w repertuarze sosnowieckiej sceny. Dwa rozdziały powieści, czyli czyli V i VI – „Mysie dziury” i „Pułapka na myszy” opisują losy Władka i Andzi Spiegelmanów w Sosnowcu i na Środuli od momentu wybuchu wojny, przez przesiedlenie Żydów z centrum Sosnowca do utworzonego na Środuli getta, po ucieczkę z getta, niedługo przed jego likwidacją.

Scenariusz i dramaturgię spektaklu opracowała Iga Gańczarczyk, reżyserka, redaktorka Linii Teatralnej w Korporacji Ha! art, pedagogka i wykładowczyni Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie. – Pierwszym impulsem do pracy nad tekstem była lektura „Mause”. Niezwykle było to połączenie „Mause” i Środuli, ponieważ zupełnie się tego nie spodziewałam. Dla mnie było to bardzo silne przeżycie i emocjonalny impuls, dzięki któ-



Kadr z próby generalnej spektaklu „Środula. Krajobraz Mause”.

rym wróciłam na Środulę. Początkowo, na własną rękę zaczęłam szukać dokumentów i informacji na temat historii tego miejsca, założenia i likwidacji getta. Przeszukiwałam zbiory, oglądałam zdjęcia, czytałam świadectwa ocalałych, sięgałam po wszystkie dostępne publikacje. Wiele zawdzięczam pracy sosnowieckich regionalistów, przede wszystkim autorowi Tomaszo-

wi Grząślewiczowi, autorowi „Przewodnika po żydowskim dziedzictwie Sosnowca” – przyznaje Iga Gańczarczyk.

Reżyser spektaklu Remigiusz Brzyk, który po raz kolejny podjął współpracę z Teatrem Zagłębia, uważa, iż sosnowieckie getto jest przestrzenią wypartą, zapomnianą, przemilczaną i niejako „załatwioną”. W sytuacji kiedy nic

„załatwione” nie zostało, a powstała w pamięci zbiorowej luka niepamięci. – Sam spektakl składa się z kilku elementów. Inspiracją główną jest „Maus”, ale nie jest to jedyna ścieżka tego przedstawienia. Kluczowa jednak jest Środula, która jest główną bohaterką tego przedsięwzięcia. Wydaje mi się, że takie miejsca niepamięci, są warte przypomnienia i wierzymy w to, że powinny zostać wskrzeszone – podkreśla reżyser.

Twórcy sztuki na scenę przenieśli fragment historii o Środuli, gdzie zostało założone getto, które istniało od 1942 r. do 1943 r. Powstało miejsce przepełnione bólem, cierpieniem, przemocą, które zostało oplecione murem milczenia i wyparte z pamięci. – Trochę rekonstruujemy tę historię na podstawie dostępnych świadectw, na bazie spotkań w terenie i rozmów z ekspertami. Generalnie chcieliśmy odzyskać historię tego miejsca i zadać pytanie, jak żyć ze świadomością tego, co tam się wydarzyło i jak kształtować tożsamość tego miejsca. Nie skonstruowałam fabuły, która odzwierciedla losy konkret-

nych osób, dawnych mieszkańców Środuli. Przywołujemy pewne świadectwa, ale aktorzy są bardziej grupą badaczy, poszukiwaczy prawdziwych historii i tylko na chwilę stają się pośrednikami, docierając do losów żyjących niegdyś ludzi – mówi Iga Gańczarczyk. – Poprzez spektakl stawiamy także pytanie, co dalej stanie się z tym miejscem. To miejsce dawnego getta dziś jest częściowo opuszczone, zdegradowane, a jednocześnie jest to dość eklektyczna przestrzeń. Są pustostany, kompletnie opuszczone budynki, obok znajduje się park, który obecnie jest rewitalizowany, osiedle z wielkiej płyty i nowoczesne domy. Myślę o tej Środuli, że jest w pewien sposób nieoznaczona jako miejsce przemocy i to miejsce może czegoś się od nas domaga, jakiejś odpowiedzi – podsumowała Gańczarczyk.

Na deskach Teatru Zagłębia spektakl można oglądać 4 i 5 listopada oraz 10 i 11 grudnia. Grają: Natalia Bielecka, Ryszarda Bielicka-Celińska, Weronika Janosz, Adriann Malecka, Michał Bałaga, Aleksander Blitek, Przemysław Kania, Tomasz Muszyński. st

Via Regia w Sosnowcu – część 2

W poprzednim numerze „Kuriera” zaproponowałem Państwu wycieczkę sosnowieckim odcinkiem wiodącego do Hiszpanii transeuropejskiego szlaku kulturowo – pielgrzymkowego Via Regia – Droga Świętego Jakuba. Teraz zapraszam na drugą część naszej wędrówki.



Na rozstajach Juliuszowskiej i Bocznej. Podczas wędrówki kierujemy się żółtymi strzałkami Szlaku Via Regia, ale na odcinku pomiędzy Balatonem a Parkiem im. Kuronia możemy positkować się zielonymi znakami Szlaku 25-lecia PTTK.



Stary nasyp kolejowy prowadzi nas w stronę ulicy Rzemieślniczej. Kiedyś stanowił on połączenie kopalni Kazimierz – Juliusz z koleją Warszawsko-Wiedeńską.



Przed głównym wejściem do Parku im. Jacka Kuronia.



Wyspa Żyrafy.



Staw Smug, wbrew pozorom, nie znajduje się w Sosnowcu, a w Dąbrowie Górniczej.

Startujemy z miejsca zakończenia pierwszej części spaceru, czyli z parkingu przy Balatonie. Dojechać tutaj możemy autobusami linii 34, 220, 221 i 835 (przystanek Porąbka Ośrodki Rekreacyjny – nż.).

Kiedy przedostaniemy się na drugą stronę ulicy Wileńskiej, wchodzimy w leśną przestrzeń ulicy Juliuszowskiej*. Pamiętając o względach bezpieczeństwa, trzymając się pobocza, podążamy nią na północ. Po pewnym czasie las ustępuje miejsca zabudowie jednorodzinnej. Idziemy dalej w tym samym kierunku. Przed sobą mamy dzielnicę Ostrowy Górnicze (dawniej Niemce), a po prawej trawersujemy niegdysiejszą kolonię robotniczą Feliks. Powstała ona przed laty przy jednej z najstarszych zagłębiowskich kopalń węglowych, przy kopalni Feliks istniejącej już w 1814 roku. Za zakrętem, na rozstajach, odbijamy w lewo w ulicę Boczna. Podążamy nią aż do miejsca, w którym zakręca ona w prawo – my robimy dokładnie na odwrót – wchodzimy na ścieżkę i kierujemy się nią na lewo. Po kilku sekundach znajdujemy się na drodze biegnącej po dawnym nasypie kolejowym. Podążamy nią w kierunku zachodnim. Przechodzimy przez rzekę Bobrek i po ok. 100 metrach skręcamy w prawo w ulicę Rzemieślniczą. Jesteśmy na Szmiejce, czyli w kolonii górniczej zawieszonyj w przestrzeni pomiędzy dzielnicami Ostrowy Górnicze i Kazimierz Górniczy. Nazwa Szmiejka pochodzi od odgłosów przypominających ludzki śmiech, w wydawanych przez gromady ptactwa na rozlewiskach Bobrka licznie gniazdujących.

Po chwili skręcamy w lewo w ulicę... Szmiejka i kierujemy się nią w stronę ulicy Wagowej. Nazwa pochodzi od znajdującej się w tej okolicy kopalnianej wagi węglowej. Kontynuujemy naszą wędrówkę, powoli odbijając na północ, aż znajdziemy się na ulicy Armii Krajowej – i ta nazwa nie jest przypadkowa. Podczas II wojny światowej na terenie Zagłębia funkcjonowały dobrze zorganizowane struktury AK. Ich trzon tworzyła Gwardia Ludowa Polskiej Partii Socjalistycznej – Wolność, Równość, Niepodległość. Szczególnie w Kazimierzu i Niemcach (Ostrowach) PPS-owcy stanowili znaczącą siłę. Między innymi zajmowali najwyższe stanowiska w Biu-

rze Informacji i Propagandy Okręgu Śląskiego AK. Ulicą Armii Krajowej dochodzimy do skrzyżowania, które przechodzimy na wprost. W jego okolicy znajdują się liczne zabudowania patronackie Warszawskiego Towarzystwa Kopalń Węgla i Zakładów Hutniczych. Za skrzyżowaniem zaczyna się ulica imienia urodzonej w Sosnowcu poetki, pisarki,

dziennikarki i opozycjonistki z czasów PRL – Anki Kowalskiej. Poprzez przejazd kolejowy na dawnej szerokotorowej linii Drogi Żelaznej Iwanogrodzko-Dąbrowskiej docieramy do Parku im. Jacka Kuronia. Tuż za przejazdem kolejowym, a przed parkingiem, skręcamy w prawo, w asfaltową drogę biegnącą na północ. Warto w tym miejscu wybrać się na spacer

po urokliwych, mniej lub bardziej zacisznych parkowych alejkach.

Park, zwany przez miejscowych „ośrodkiem”, zaczęto zakładać w latach 60. XX wieku z inicjatywy okolicznych mieszkańców przy wydatnym wsparciu kopalni „Kazimierz -Juliusz”. Od zawsze należy do cieszących się największą popularnością terenów rekreacyjnych w Sosnowcu. Pośród licznych atrakcji znajdziemy tutaj: minizoo, place zabaw, park linowy, tężnię solankową, amfiteatr oraz skate park. Wszystko to otoczone dużą ilością zieleni oraz błękitu odbijającego się w lustrach toni wodnej tutejszych stawów.

Via Regia przecina park z południa na północ, biegnąc jego wschodnimi obrzeżami. W pewnym miejscu szlak w sposób niezauważalny przecina granicę pomiędzy Sosnowcem a Dąbrową Górniczą. Pewną ciekawostką stanowi fakt, że granica ta przebiega przez jedną z dwóch parkowych, całkowicie bezludnych wysp.

Będąc już na terenie Dąbrowy Górniczej, sycimy oczy widokiem malowniczego stawu Smug. Dalej zagłębiowska Via Regia okrąży go od strony południowego brzegu. Następnie przecinając Las Zagórski, dochodzi do Staszica. Tam obiera kierunek na znajdującą się na Górcie Gołonoskiej „Zagłębiowski Watykan”. Dalej poprzez Pogórze III, zamek będziński, „Dorotkę”, Grodziec, Rogoźnik, Siemonię dociera do kościoła w Sączowie. Jego patronem jest jeden z dwunastu apostołów – święty Jakub Większy. Wedle chrześcijańskiej tradycji jego grób znajduje się na końcu pielgrzymiego szlaku – w oddalonym stąd o 3587 kilometrów Santiago de Compostela.

Artur Ptasinski,

Centrum Informacji Miejskiej

* Dokładne mapy Drogi Świętego Jakuba można znaleźć na stronie: www.camino.net.pl. Portal ten jest kompendium wiedzy o Camino.

INFORMACJE

Przez Sosnowiec biegnie także alternatywna nitka szlaku Via Regia. Od szlaku głównego oddziela się ona w Maczkach, po czym wzdłuż Białej Przemysy poprzez Bór i Niwkę biegnie do Trójkąta Trzech Cesarzy. Stamtąd w górę nurtu Czarnej Przemysy poprzez Modrzejów, Wygodę, Dębową Górę, Radochę, śródmieście, Sielec i Środulkę podąża do Będzina, gdzie pod zamkiem ponownie łączy się ze szlakiem głównym.

Znamy laureatów nagród kulturalnych miasta

Podczas uroczystego koncertu, który odbył się w piątek 14 października w Sali Koncertowej przy sosnowieckim Zespole Szkół Muzycznych, wręczono tegoroczne Nagrody Miasta Sosnowca w dziedzinie kultury. Laureaci to pisarz Przemysław Żarski, muzycy z Oleś Brothers oraz pasjonaci regionalnej historii z I Like Zagłębie.

Tomasz Szymczyk

Koncert, podczas którego publiczności zaprezentował się zespół Camerata Silesia, odbywał się z okazji 120. urodzin Sosnowca oraz 30. rocznicy powołania diecezji sosnowieckiej. Nagrody Miasta Sosnowca w dziedzinie kultury przyznawane są od 1991 roku. Laureaci otrzymują okolicznościowy dyplom, nagrodę pieniężną i statuetkę, której autorem jest sosnowiecki plastyk Andrzej Czarnota.

Kim są tegoroczni laureaci?

Przemysław Żarski to popularny autor kryminałów, w których opisuje również Sosnowiec. Jest autorem takich książek jak „Ślad”, „Cierni” czy „Gabinet luster”. W 2021 roku został doceniony przez Marszałka Województwa Śląskiego oraz organizatorów festiwalu Kryminalna Piła.

Oleś Brothers tworzą ludzie od małego związani z muzyką. Od ponad trzydziestu lat biorą udział w różnych muzycznych projektach, tworząc zarówno



Nagrody kulturalne zaprojektowane przez Andrzeja Czarnotę, i statuetki trafiły w dobre ręce. Uehonorowano Przemysława Żarskiego, Oleś Brothers i I like Sosnowiec.

osobno, jak i razem. Oprócz kompozycji jazzowych tworzonych na potrzeby kolejnych projektów, bracia Olesiowie są także autorami muzyki do sztuk teatralnych. Występowali z wieloma jazzowymi sławami. Na przestrzeni lat stworzyli bardzo bogatą dyskografię. Bracia Olesiowie zasłużyli na docenienie swojej twórczości, w mieście, z którego pochodzą i w którym stawiali swoje pierwsze muzyczne kroki.

I like Zagłębie to grupa ludzi, którzy mają ogromną wiedzę na temat Sosnowca i całego Zagłębia Dąbrowskiego. Swoją pasją do Sosnowca i regionu „zarażają” nie tylko sosnowiczanie. Dzięki ich ogromnej wiedzy na temat regionu sosnowiczanie mogą poznać swoje miasto, jego bogatą historię, ciekawostki i anegdoty. Bez nich nie powstałoby wiele ważnych publikacji. Dzięki I Like Zagłębie atrakcyjne stały się spacer po Sosnowcu, w których licznie uczestniczą mieszkańcy.

Gratulacje dla laureatów nagród składa również redakcja „Kuriera Miejskiego”.

Z Sosnowca do Warszawy, by stworzyć kopię Enigmy

„Enigma. Sosnowieccy bohaterowie złamania kodu Enigmy” – broszurę pod takim tytułem autorstwa prof. dra hab. Dariusza Nawrota wydał ostatnio Urząd Miejski w Sosnowcu. Publikacja przypomina postaci Tadeusza Heftmana oraz braci Ludomira i Leonarda Danilewiczów, którzy znaleźli się w zespole osób zasłużonych w kwestii złamania kodu wykorzystywanego przez niemieckie maszyny szyfrujące z czasów II wojny światowej.

Złamanie kodu Enigmy to jeden z najważniejszych wkładów Polski i Polaków w pokonanie Niemiec podczas II wojny światowej, choć nie zawsze doceniany i powszechnie znany na zachodzie Europy. W latach 70. powstał serial „Tajemnica Enigmy”, którego scenariusz opierał się na losach głównych kryptologów: Mariana Rejewskiego, Jerzego Różyckiego i Henryka Zygalskiego. W zbudowanie polskiej kopii Enigmy zaangażowani byli też związani z Sosnowcem bracia Ludomir i Leonard Danilewiczowie oraz Tadeusz Heftman. Ten ostatni urodził się w Sosnowcu. Jego rodzina mieszkała przy ul. Wspólnej 36, a potem Piłsud-

skiego 16. Danilewiczowie urodzili się w głębi carskiej Rosji. Heftman z Leonardem Danilewiczem spotkał się w sosnowieckim Gimnazjum im. Staszica. W Sosnowcu założyli m.in. kółko radioamatorów. Po maturze obaj zaczęli studia na Politechnice Warszawskiej. Już wtedy podjęli współpracę z Oddziałem II Sztabu Głównego Wojska Polskiego. Bracia Danilewiczowie stali się też właścicielami Wytwórni Radio-technicznej AVA. Jej dyrektorem został Antoni Palluth. To nazwisko miłośnicy historii z tematem Enigmy powinni kojarzyć. Z wytwórni braci Danilewiczów sprzęt trafiał do specjalnego ośrodka łączności w Pyrach pod Warszawą. To Ludomir Danilewicz sporządził dokumentację oryginalnej niemieckiej Enigmy, dzięki której można było potem stworzyć kopię urządzenia. Już w 1932 roku Marian Rejewski odczytał treść pierwszej tajnej depeszy. Całą tę historię warto poznać. Publikacja autorstwa prof. Dariusza Nawrota jest ku temu znakomitą okazją. Można ją nabyć w Centrum Informacji Miejskiej przy placu Stulecia. Koszt to 15 złotych. **tos**

Piłkarski Podokrąg Sosnowiec ma już sto lat

Piłka nożna w Zagłębiu Dąbrowskim skończyła sto lat. Oczywiście, w sensie formalnym, bo chociaż sporo istniejących do dzisiaj klubów obchody „setki” ma już za sobą, to 21 października w Sali Koncertowej przy Zespole Szkół Muzycznych swoje stulecie świętował Podokrąg Sosnowiec Śląskiego Związku Piłki Nożnej.

Już w 1906 roku powstał KS Milowice, który stał się protoplastą dzisiejszego Zagłębia, a trzy lata później TS Dąbrowa w Dąbrowie Górniczej. Prawdziwy wysyp klubów nastąpił jednak po odzyskaniu niepodległości. Sto lat temu – w 1922 roku – kluby z Sosnowca i całego Zagłębia zgłosiły swój akces do OZPN w Krakowie. Niedługo potem utworzono podokrąg skupiający drużyny z powiatów: sosnowieckiego, będzińskiego, częstochowskiego, olkuskiego i miechowskiego. Cały region w czasach II RP należał do województwa kieleckiego, dlatego w styczniu 1928 roku zjazd PZPN przegłosował powołanie Kieleckiego OZPN z siedzibą w Sosnowcu, a potem w Częstochowie. Po wojnie, mimo zmiany granic województw, piłkarstwo zagłębiowskie nadal funkcjonowało osobno. Dopiero w 1962 roku uchwalono przepis, że jedno województwo ma posiadać jeden związek. Połączono wówczas OZPN-y z Sosnowca i Katowic. Struktury sosnowieckie w ramach podokręgu przez wiele lat funkcjonowały w ramach OZPN Katowice, a od ostatniej reformy administracyjnej – w Śląskim Związku Piłki Nożnej. Szefami zagłębiowskiej piłki byli kolejno: Władysław Wolski, Bronisław Bitnerowski (dwukrotnie), Waclaw Held, Tadeusz Brzózka, Maurycy Wieczorek, a obec-

nie funkcję tę pełni Józef Grząba, który podczas gali dziękował wszystkim zaangażowanym w rozwój futbolu w mieście i regionie.

– To sto lat pięknej historii, a zarazem okazja do uhonorowania i oddania szacunku wielu pokoleniom piłkarzy, trenerów, sędziów, działaczy i pracowników klubów oraz członkom zarządu, prezydium, wydziałów i komisji, a także pracowników Podokręgu Sosnowiec. Z tego terenu wywodzą się wielokrotni reprezentanci Polski, zdobywcy Pucharu Polski i uczestnicy europejskich rozgrywek osiągający sukcesy na światowych stadionach. Piłka nożna wychowała i wciąż wychowuje zarówno wybitnych sportowców, jak i zwykłych ludzi dążących do osiągnięcia jak najlepszych wyników sportowych. Doceniamy również, iż bez wsparcia sponsorów i samorządów nie moglibyśmy się szcycić wieloma sukcesami – mówił Józef Grząba.

– Podokrąg Sosnowiec ma już sto lat. To lata pisane piękną historią na murawach Zagłębia Dąbrowskiego, a kluby z naszego miasta mają w niej szczególne miejsce. To piękna rocznica, a 100 lat to czas wielu wydarzeń i sukcesów. Wielkie gratulacje i brawa dla wszystkich związanych z zagłębiowską piłką. Cały czas trzymam kciuki za sosnowieckie piłkarki i sosnowieckich piłkarzy, zarówno tych występujących w najwyższych ligach, jak i tych rywalizujących w niższych klasach rozgrywkowych, a przede wszystkim za dzieci i młodzież poznającą w sosnowieckich drużynach tajniki piłki nożnej – przekazał z kolei prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński.

Do życzeń dołączył się też Henryk Kula, prezes Śląskiego Związku Piłki Nożnej

i wiceprezes PZPN. – Sto lat to naprawdę kawał historii. W imieniu śląsko-zagłębiowsko-częstochowsko-bielskiej rodziny piłkarskiej składamy serdeczne gratulacje. Ludziom, którzy tworzą tę historię, dziękuję za ten trud, bo było warto. Życzę działaczom zdrowia, szczęścia, pomysłowości i sukcesów sportowych – przekazał Kula.

Specjalne odznaczenia otrzymały osoby związane z sosnowiecką i zagłębiowską piłką: Henryk Kurek, Tomasz Faracik, Dariusz Piętka, Janusz Kiełtyka, Wiesław Milewski, Marcin Jaroszewski, Dariusz Wrona, Elżbieta Olbrycht, Agnieszka Sobczyk, Marcin Miśta, Bogdan Paluch, Michał Zajac, Bartosz Górski, Rafał Pietrzyk, Sławomir Powolny, Dariusz Waluszczyk i Bogdan Skoczek.

W czasie gali nie zapomniano o największych sukcesach regionalnej piłki nożnej z piłkarzami Zagłębia Sosnowiec i piłkarzami Czarnych Sosnowiec na czele. Z terenu podokręgu Sosnowiec oprócz Zagłębia, na szczybel centralny udało się dotrzeć również AKS-owi Niwka, Górnikowi Wojkowice i Zagłębiu Dąbrowa Górnicza. W centralnej III lidze grały też CKS Czeladź czy Warta Zawiercie. W Sosnowcu piłka nożna rozwijała się też i rozwija nadal w Górniku Sosnowiec, Zewie Kazimierz i Czarnych Sosnowiec. Dziejowej zawierusze nie udało się oprzeć natomiast m.in. Polonii Sosnowiec, Górnikowi Klimontów czy piłkarzom Płomienia Milowice. Każdy tych z klubów tworzyli i tworzą nadal ludzie, którym z okazji stulecia struktur zagłębiowskiej piłki należą się podziękowania i gratulacje, do których dołącza się również nasza redakcja. **tos**

„Dwucyfrowka” na początek

Mocne wejście Zempare

Piłkarki Czarnych Antrans Sosnowiec obronę Pucharu Polski wywalzonego wiosną tego roku rozpoczęły od efektownej wygranej nad I-ligową Resovią Rzeszów. W wyjazdowym pojedynku ekipa Roberta Stanka rozgromiła rywalki aż 10:0! Kolejnym rywalem Czarnych będzie drużyna Sportis KKP II Bydgoszcz. Mecze 1/16 finału PP odbędą się pod koniec listopada.

Dariusz Koziorowski



Tak Czarne fetowały zdobycie Pucharu Polski w ubiegłym sezonie. Czy w tegorocznej edycji będzie podobnie?

Krzysztof Polackiewicz

Bohaterką meczu PP 1/32 była Alicja Matełek, która zdobyła aż 4 gole. Ponadto na listę strzelczyń dwukrotnie wpisała się Gabriela Kuczynska, a po jednym trafieniu zaliczyły Daria Długokęcka, Hanna Sas, Nikol Kaletka. Był też gol samobójczy. – Był to dla nas bardzo ważny mecz. Po kilku niepowodzeniach w lidze bardzo nam zależało, aby odnieść wygraną w rozgrywkach pucharowych. Taki mecz, taki wynik to było nam bardzo potrzebne. Nasza dominacja była niepodważalna w tym meczu, od początku „ułożyliśmy” sobie rywalki – mówiła po meczu Nikol Kaletka, kapitan Czarnych.

Przypomnijmy, że sosnowiczanki w minionym sezonie sięgnęły po Puchar Polski po raz 13. w historii klubu. Z kolei w dwóch poprzednich sezonach awansowały do wielkiego finału, ale musiały uznać wyższość rywali. – Na pewno marzy nam się 14. tytuł, ale na tym etapie nie wybiegamy w przyszłość. Pierwsza przeszkoda pokonana, przed nami kolejny rywal i na tym się skupiamy. Na pewno zespół postara się powalczyć

o jak najlepszy wynik, a co przyniesie czas, zobaczymy – podkreśla Grzegorz Majewski, dyrektor sportowy klubu z al. Mireckiego.

Zespół z Sosnowca w bieżącym sezonie w lidze nie prezentuje się na razie tak dobrze jak ostatnimi czasy. Ubiegłoroczne rozgrywki Czarne w lidze zakończyły na trzecim miejscu. Obecnie ekipa Roberta Stanka, który przed sezonem zastąpił na ławce trenerskiej Łukasza Wojtałę, zajmuje w tabeli szóstą lokatę. Na dwie kolejki przed końcem zmagani w rundzie jesiennej sosnowiczanki w dziewięciu meczach zdobyły 13 punktów, notując 4 wygrane, remis i 4 porażki. Przemebłowany zespół ma jeszcze do rozegrania dwa pojedynki. Już w najbliższą sobotę Czarne na własnym boisku zmierzą się z drużyną z Bydgoszczy (początek meczu 5 listopada o godz. 14.00), a rundę jesienną zakończą spotkaniem w Krakowie.

Przed sezonem w drużynie trenera Stanka doszło do wielu rozszad. Z ekipą pożegnały się m. in.: najlepsza snajperka w ostatnich sezonach Martyna Wiankowska, która przeniosła się do niemieckiej Turbiny Poczdam, do ligi szwedzkiej wyjechała z kolei dotychczasowa podpora defensywy Patricia Fische-

rova, a Kinga Kozak wybrała ofertę z ligi szkockiej. Do rodzinnej Bułgarii wróciła z kolei Liyana Kostova.

W ich miejsce klub pozyskał sporą grupę zawodniczek, stawiając głównie na młodość. Z Czarnymi umową związały się m.in. 15-letnia Zuzanna Witek, a także Paulina Piksa, Katarzyna Jaszek, młodsza siostra Dżesiki, napastniczki sosnowieckiego klubu, Kinga Puchalska czy 19-letnia Hanna Sas.

– Drużyna przeszła sporą przebudowę, odeszły zawodniczki doświadczone, ograne, a w ich miejsce przysłała głównie młodzież. Utalentowana, ale jednak młodzież, która potrzebuje czasu. Kibice są przyzwyczajeni, że Czarne grają o najwyższe cele, ale przychodzi czas, gdy zespół się zmienia, zmieniają się zawodniczki i taki proces mamy w chwili obecnej. Nie oszczędziły nas, niestety, także kontuzje. Od pewnego czasu nie gra Daria Kurzawa, ważne ogniwo w defensywie, potem wypadła Kornelia Grosicka. Przed nami jeszcze dwa mecze, chcemy w nich zapunktować, a potem przyjdzie czas na analizę – mówi szkoleniowiec Czarnych, Robert Stanek.

Podium dla szablistki ZKSz

Gabriela Wójcik, zawodniczka Zagłębiowskiego Klubu Szermierczego, zajęła trzecie miejsce podczas zawodów Pucharu Europy Kadetów i Kadetek w szabli, który odbył się w węgierskim Godollo.

Do rywalizacji kadetek przystąpiły w sumie 204 zawodniczki. Podopieczna Grzegorza Dominika rozpoczęła zmagania od wygranej w starciu z Brytyjką Eleanor Blackledge 15: 6, następnie pokonała Ru-

munkę Sofię Corlatescu 15:11, Włoszkę Giulie Grimaldi 15:11, Turczynkę Damli Demikrol 15:9, a w dalszej kolejności Włoszkę Elizabet Borrelli 15:11. Sposób na naszą zawodniczkę znalazła dopiero zawodniczka gospodarzy, Emese Domonko, która wygrała walkę z Wójcik 15:10 w półfinale zmagani indywidualnych. Tym samym zawodniczka sosnowieckiego klubu ukończyła rywalizację na trzecim miejscu. Na szóstej pozycji zawodnicy ukończyła z kolei Karolina Hof-

man, reprezentująca TMS Zagłębie Sosnowiec.

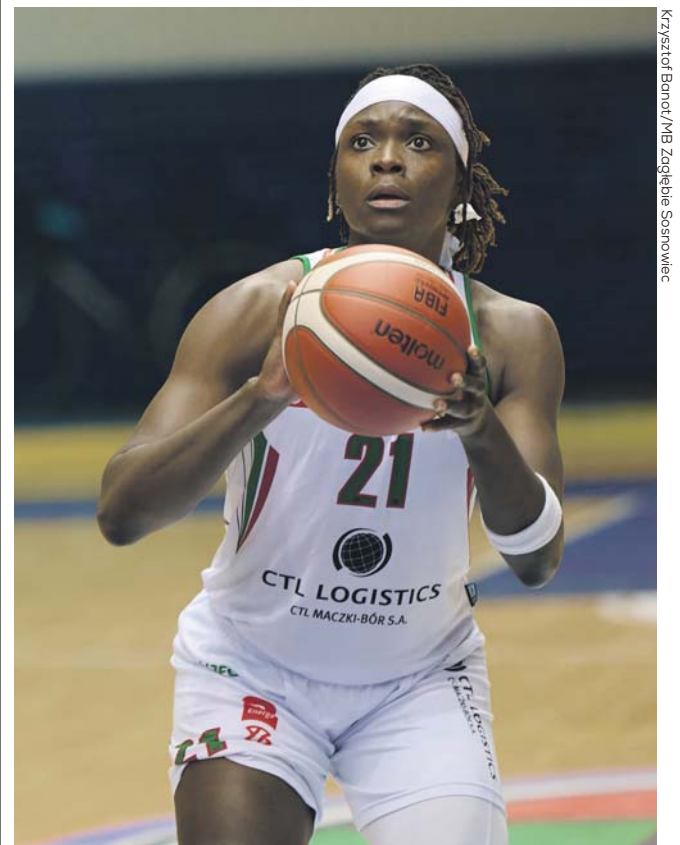
Wójcik oraz Hofman wraz z Lidią Tabędką (Grodziski Klub Szermierczy) i Ewą Wasilewską (UKS 13 Białystok) rywalizowały także w turnieju drużynowym. Polki zajęły ostatecznie piąte miejsce, ulegając w walce o półfinał Włoszkom 44: 45. Wygrały Węgierki, a na kolejnych miejscach uplasowały się zespoły Rumunii oraz Bułgarii. Pogromczyń Polek, zawodniczki Italii, zajęły w klasyfikacji końcowej czwarte miejsce. **KP**

Trzy zwycięstwa w czterech pierwszych meczach nowego sezonu. Koszykarki MB Zagłębie od mocnego uderzenia rozpoczęły zmagania w EnergaBasket Lidze Kobiet 2022/2023.

Przebudowany zespół z Sosnowca – z pierwszej piątki minionego sezonu ostały się jedynie Jessica January oraz Aleksandra Wojtala – rozpoczął bieżący sezon od planowej wygranej nad beniaminkiem z Pruszkowa (74: 51). Potem był dramatyczny bój z zespołem Enea Politechnika Poznań zakończony wygraną we własnej hali różnicą jednego punktu (63:62). W pierwszym wyjazdowym meczu ze Słężą Wrocław do przerwy sosnowiczanki prezentowały się bardzo dobrze, ale słaba gra w drugiej połowie zdecydowała o porażce 62:84. Kolejny wyjazd zakończył się jednak dla ekipy Jordiego Aragonesa cennym triumfem. Koszykarki z Sosnowca po świetnym meczu pokonały wicemistrza Polski, ekipę Polskiego Cukru AZS UMCS Lublin na ich terenie 79:71. Bohaterką tego pojedynku była Batabe Zempare, która zdobyła 26 punktów i zaliczyła 12 zbiórek. Z dobrej strony pokazały się także inne zagraniczne koszykarki. January zdobyła 17 punktów i zanotowała 12 asyst, z kolei Quinn Urbaniak-Dornstauder do 16 „oczek” dorzuciła 15 zbiórek, a Mirosława Mistinova

zdołała 14 punktów, notując trzy celne „trójki”. Starcie z wicemistrzem Polski pokazało, że w drużynie drzemią spore możliwości i przedsezonowe plany ugrania czegoś więcej niż w minionych sezonach, patrz wejście do play-off, mają szansę się ziścić. – Przyjechalśmy do Lublina powalczyć o jak najlepszy wynik. Rozpoczęliśmy zmagania ligowe od dwóch zwycięstw w Sosnowcu, co było dla nas bardzo ważne. We Wrocławiu dobrze zaczęliśmy, ale w pewnym momencie odpuściliśmy. Dlatego właśnie powiedziałem drużynie, że w każdym kolejnym meczu musimy rywalizować do samego końca, bez względu na to z kim się mierzymy. Wiedzieliśmy, że Lublin jest jedną z najlepszych drużyn w lidze. To przecież srebrne medalistki z zeszłego sezonu, które w dodatku grają w EuroCup. Poprosiłem zespół, żeby dziś dał z siebie wszystko i to zrobił. Jestem szczęśliwy i dumny z drużyny, bo mimo problemów fizycznych kontrolowaliśmy to spotkanie – relacjonował Jordi Aragones, trener sosnowiczanki.

W najbliższej kolejce sosnowiczanki pauzują. 9 listopada Zagłębie czeka kolejny wyjazd, tym razem nasz zespół odrobi zaległości z pierwszej kolejki i uda się do stolicy na mecz z Polonią Warszawa. We własnej hali zespół Jordiego Aragonesa zaprezentuje się 12 listopada w meczu z VBW Arka Gdynia. Początek tego meczu godz. 18.00. **KP**



Batabe Zempare świetnie zaczęła sezon w nowym klubie.

Krzysztof Banol/MB Zagłębie Sosnowiec

WAŻNE TELEFONY

Urząd Miasta
Centrala (32) 296 06 00

Informacja ogólna
(32) 296 05 28-29

Miejski Rzecznik
Praw Konsumentów
(32) 296 04 28

Straż Miejska
(32) 266 37 83

Komenda Miejska Policji
478 521 200

Komenda Miejska Państwowej
Straży Pożarnej
998, (32) 266 04 01 do 02

Pogotowie Ratunkowe 999,
(32) 292 16 04, 292 16 40

Pogotowie Gazowe
(32) 266 33 56

Pogotowie Energetyczne
991

Ośrodek Interwencji
Kryzysowej
(32) 298 93 87

Miejski Zakład
Usług Komunalnych
(32) 291 79 22

Schronisko dla bezdomnych
zwierząt
(32) 293 75 56

Jednostka terenowa Federacji
Konsumentów w Sosnowcu
(32) 360 11 38

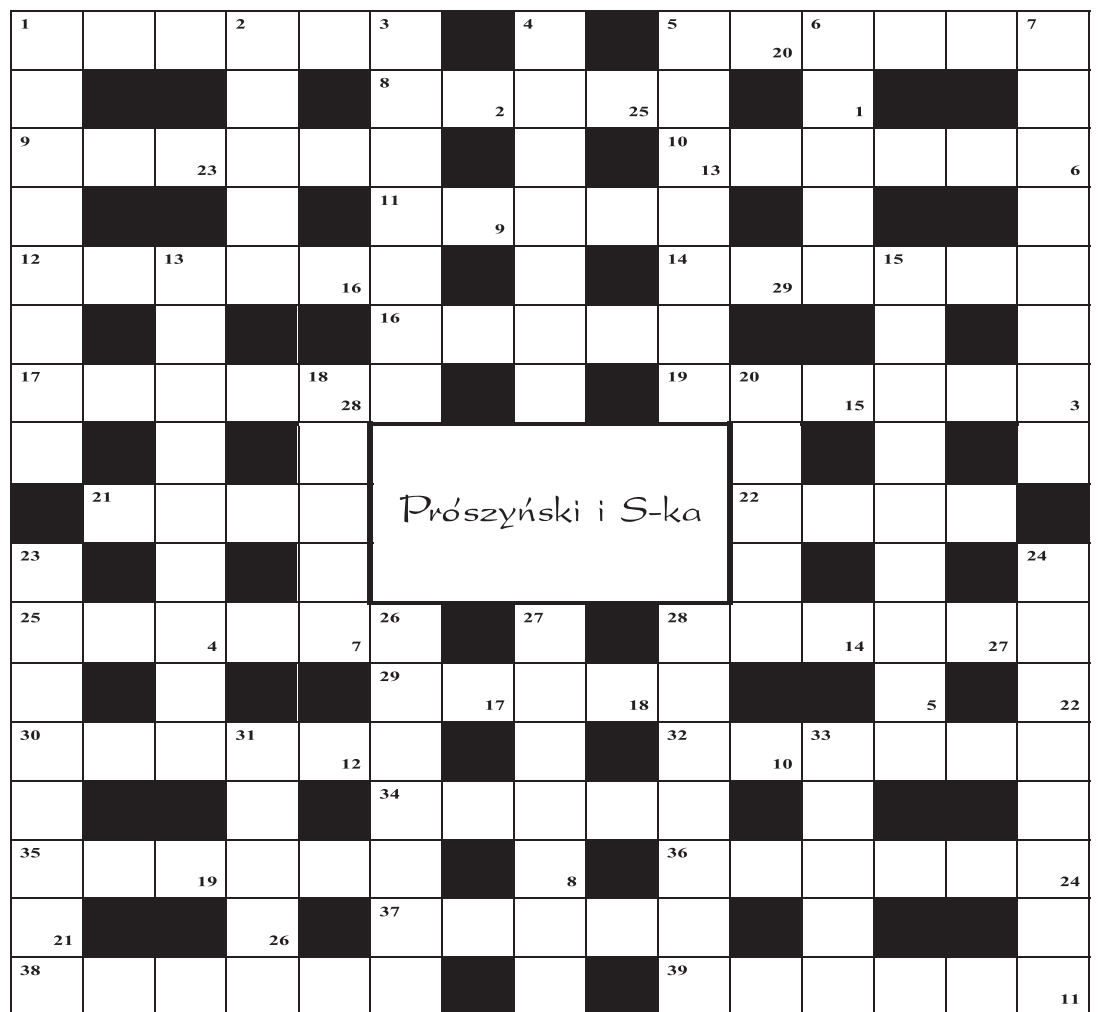
Litery z pół dodatkowo ponumerowanych w prawym dolnym rogu dadzą rozwiązanie, które prosimy przesyłać do 25. dnia każdego miesiąca pod adres redakcji: 41-200 Sosnowiec, ul. 3 Maja 11.

Wśród autorów poprawnych rozwiązań rozlosowane zostaną nagrody, które prosimy odbierać osobiście w redakcji.

Wysłanie hasła na adres redakcji, które stanowi rozwiązanie krzyżówki, jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, związanych z organizowanym konkursem. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej gazety w zakładce „Krzyżówka”.

Poziomo: 1 – internetowy serwis informacyjny, 5 – duży ptak brodzący, który zimuje w Egipcie, 8 – księżniczka burgunda, 9 – intruz, nieproszony gość, 10 – roślina z rodziny złożonych, tzw. łopuch, 11 dziewczyna Pana Sułka (w słuchowiskach dawnej radiowej Trójki), 12 – najważniejszy na uczelni, 14 – jedno z imion Marqueza, 16 – rynek w starożytnym greckim mieście, 17 – chwila, 19 – do cięcia papieru, metalu, mięsa, 21 – urok, 22 – czepia się nie tylko psiego ogona, 25 – Etna lub Wezuwiusz, 28 – biustonosz, 29 – gulgończyk ptak, 30 – stara miotła, 32 – rumor, 34 – mieszkanie krów, 35 – miara papieru, blachy, 36 – nimfa leśna, 37 – krew zwierząt, 38 – biała broń Atosa, 39 – „zwis męski”.

Pionowo: 1 – Ractawicką można oglądać we Wrocławiu, 2 – łącznik, znak graficzny, 3 – autor powieści, 4 – główny składnik keczupu, 5 – nietad, 6 – dla górala ktoś z nizin, 7 – nazwa czcionki drukarskiej małego rozmiaru, 13 – część gamituru, 15 – niejeden zapisany w bibliotecznej kartotece, 18 – filtr naszego organizmu, 20 – jednostka pływająca, 23 – dla studentów na spóźnienie, 24 – wyciąg, esencja, 26 – stolica Cypru, 27 – efekt przejścia, 28 – modny, gdy nie było jeszcze „górali”, 31 – służą nam do oddychania, 33 – lanca, dzida.



Rozwiązanie krzyżówki nr 9/2022, JAGNA ROLSKA – CÓRKI STOLICY

Ze zwycięzcami w celu odbioru nagrody skontaktujemy się telefonicznie.

UWAGA! Jedna osoba może przysłać jedno rozwiązanie z podaniem imienia i numeru telefonu.



KUPON
krzyżówka nr 10/2022

NAGRODY UFUNDOWAŁO WYDAWNICTWO PRÓSZYŃSKI I S-KA.

Laila Shukri

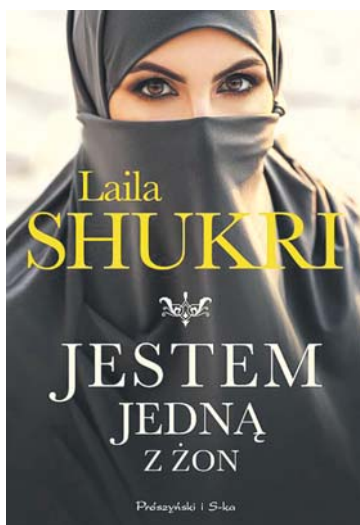
Jestem jedną z żon

(Wyd. Prószyński i S-ka)

Dozwolona obecnie w prawie sześćdziesięciu krajach poligamia wciąż prowadzi do tragedii tysięcy kobiet na całym świecie. Aktualne prawo niemal wszystkich krajów arabskich nadal pozwala mężczyźnie na jednoczesne posiadanie czterech żon. Jak żyją kobiety, które znalazły się w poligamicznym małżeństwie? Z jakimi dramatami muszą się mierzyć? Czy można być szczęśliwą, dzieląc się na co dzień swoim mężem z inną kobietą?

Alicja niespodziewanie wyjeżdża do Dubaju, gdzie na luksusowym jachcie poznaje bogatego szejka, za którego wkrótce wychodzi za mąż. Gdy wraca z ekscytującej podróży do Omanu, jej szczęście małżeńskie przerywa pojawienie się w domu drugiej żony.

Jak Alicja odnajdzie się w tej traumatycznej sytuacji? Czy zaakceptuje obce dla niej normy kulturowe i w imię miłości zgodzi się na życie z drugą żoną swojego męża? Czy jednak zdecyduje się uciec, co – jak się okaże – nie jest takie proste?



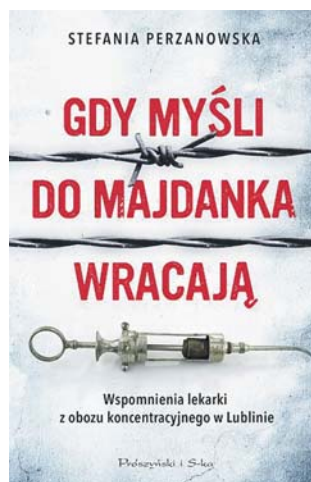
Data wydania: 08.11.2022

Stefania Perzanowska

Gdy myśli do Majdanka wracają

(Wyd. Prószyński i S-ka)

Stefania Perzanowska, z zawodu lekarka internistka, została aresztowana przez Niemców w listopadzie 1942 r. za działalność w ruchu oporu. Po niemal dwumiesięcznym pobycie w więzieniu w Radomiu, w styczniu 1943 r. wystano ją do niemieckiego obozu koncentracyjnego w Lublinie, nazywanego Majdankiem. Tu stworzyła szpital żeński i prowadziła go do końca pobytu w KL Lublin. Nie tylko starała się leczyć chore więźniarki, lecz także potajemnie zdobywała dla nich leki oraz ukrywała przed władzami obozu kobiety niezdołne do pracy. W 1965 r. wzięła udział w konkursie zorganizowanym przez Państwowe Muzeum w Majdanku na napisanie wspomnień o obozie. Jej pracę nagrodzono i wydrukowano w 1970 r. Tekst obecnego, drugiego wydania „Gdy myśli do Majdanka wracają”, porównano z autorskim maszynopisem, co dało wgląd w pracę autorki nad książką. Ponadto książka zawiera niepublikowane dotąd obozowe grypsy i rodzinne fotografie.



Data wydania: 08.11.2022

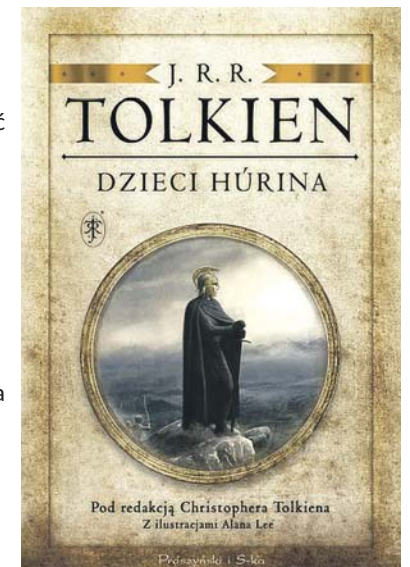
J.R.R. Tolkien

Dzieci Húrina. Pod redakcją Christophera Tolkiena

(Wyd. Prószyński i S-ka)

Tolkien wiele lat pracował nad „Dziećmi Húrina”. Niestety, nie dane było mu dokończyć opowieści. Podjął się tego jego syn, Christopher Tolkien, który ułożył tekst z istniejących materiałów. Całości dopełniają ilustracje Alana Lee.

Prawie sześć i pół tysiąca lat przed wydarzeniami opisanymi we „Władcy Pierścieni” Śródziemie leży w cieniu Czarnego Władcy. Najwięksi wojownicy wśród elfów i ludzi zginęli. Wszystko pogrąży się w ciemności i rozpacz. Nowy, śmiertelnie niebezpieczny przywódca, Túrin, syn Húrina, razem z bandą banitów przeciwstawia się Czarnemu Władcy i zmagają się z nałożoną przez niego klątwą. Historia wojny, nienawiści, walki o władzę, ale też nadziei i odwagi. Poznajcie losy Túrina i Niënor.



Data wydania: 08.11.2022

TEATR listopad 2022



4, pt., godz. 19:00 Środula.
Krajobraz Mause
5, sob., godz. 18:00 Środula.
Krajobraz Mause
6, niedz., godz. 18:00 O co biega?
10, czw., godz. 19:00 Pomoc
domowa
13, niedz., godz. 18:00 Pomoc
domowa
18, pt., godz. 19:00 Król Edyp
19, sob., godz. 18:00 Boeing,
Boeing – Scena Dostępna – pokaz
spektaklu z audiodeskrypcją,
napisami i tłumaczeniem na PJM

20, niedz., godz. 11:00 Szewczyk
Dratewka
20, niedz., godz. 18:00 Boeing,
Boeing
23, śr., godz. 19:00 Czuję do ciebie
miętę – PREMIERA
24, czw., godz. 19:00
Poskromienie złoŹniczy
25, pt., godz. 19:00 Poskromienie
złoŹniczy
26, sob., godz. 18:00 Pomoc
domowa
27, niedz., godz. 15:30 Nikaj
27, niedz., godz. 18:00 Nikaj

ZAPROSZENIA

Dla naszych Czytelników przygotowaliśmy jedno podwójne zaproszenie na spektakl w dniu 5 listopada „Środula. Krajobraz Mause” oraz jedno podwójne zaproszenie na spektakl „Poskromienie złoŹniczy” w dniu 24 listopada.

Pierwsze osoby, które zadzwonią do naszej redakcji i podadzą swoje imię i nazwisko, otrzymają zaproszenie, które będzie do odebrania w kasie teatru. Warunkiem odebrania biletu jest zapłacenie za jedno podwójne zaproszenie symbolicznej kwoty 2 zł.

Marcin Meller w Mediatece

Marcin Meller, historyk, dziennikarz, felietonista, prezydent telewizyjny, autor książek reportaŹowych, będzie gościem sosnowieckiej Mediateki już 8 listopada. Fani twórczości dziennikarza będą mieli okazję porozmawiać m.in. o jego najnowszej książce, tj. „Czerwonej ziemi”. – To powieść sensacyjno-przygodowa o ojcu, który próbuje odkupić swoje winy wobec syna. Ale też opowieść o wielkiej miłości, tęsknocie i Afryce. Mam nadzieję, że zarwiecie noc albo dwie – tak swój thrillerowy debiut zapowiada autor powieści.

Akcja książki dzieje się w dwóch perspektywach czasowych, w roku 1996, kiedy Wiktor Tilszer, młody dziennikarz, przemierza Afrykę wzdłuż i wszerz, przeżywając prawdopodobnie najpiękniejszą i jednocześnie najbardziej ryzykowną przygodę swojego życia oraz w 2020 r., kiedy Marcin Tilszer, syn uznanego reportera, rusza śladami ojca do Ugandy, jednak nigdy nie dociera do Gulu, z którego 25 lat wcześniej jego ojciec ledwo uszedł z życiem. Wiktor jest zmuszony porzucić dziennikarskie śledztwo, nad którym pracuje jego redakcja i ruszyć na poszukiwania syna.

Spotkanie odbędzie się w ramach cyklu „Spotkania Okołołite-rackie”, projektu, który wspólnie realizują fundacja Nie Będziesz Szła Sama oraz MBP w Sosnowcu. Wieczór rozpocznie się o godz. 18.00. Wstęp jest wolny. st

BILETY DO KINA

Dla naszych Czytelników w siedzibie redakcji czekają pojedyncze wejściówki do kina „Helios”. Do odebrania od 4 listopada, w poniedziałki, wtorki i czwartki w godz. od 9.00 do 15.00.

REKLAMA

**HELIOS
dream**

NOWY KOMFORT KINA

ZAPRASZAMY DO KINA W SOSNOWCU

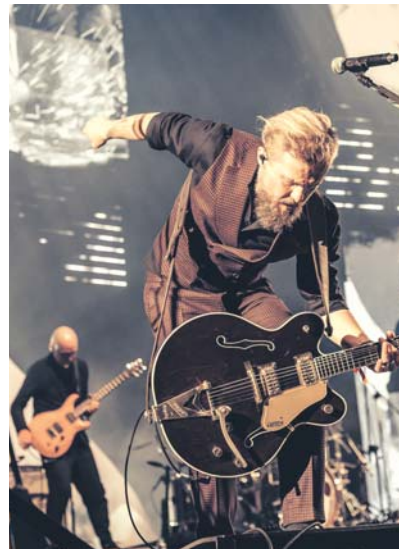
CHRISTIE 4K DOLBY ATMOS

Ørganek w Muzie

Ørganek, czyli zespół założony w 2013 r. przez autora tekstów i muzyki, Tomasza Organka, zagra już 5 listopada w Sali Widowiskowo-Koncertowej „Muza” w Sosnowcu.

Sylvia Turzańska

Ørganek, któremu przypisuje się mocne utwory w nurcie alternatywnego rocka, ma grono oddanych fanów. Pozycję grupy potwierdzają liczne zaproszenia płynące od organizatorów festiwali i tłumy fanów na koncertach. Zespół jest stałym bywalcem największych polskich festiwali takich jak m.in. Woodstock / Pol'and'Rock Festival, Jarocin Festival, Open'er Festival, Orange Festival, Męskie Granie, Europejski Stadion Kultury, CJG Festival, Sopot Top of the Top Festival, Kazimierniejszyn czy Green Festival. Do chwili obecnej zespół wydał cztery płyty długogrające, obsypane nagrodami i wyróżnieniami. Grupę tworzą: Tomasz Organek (gitara, śpiew), Adam Staszewski (bas), Tomasz Lewandowski (instrumenty klawiszowe), Robert Markiewicz (perkusja). Zespół zagrał kilkadziesiąt koncertów w Polsce i za granicą. Cieszy się niegasnącym zainteresowaniem publiczności, a teledyski grupy odnotowały miliony odsłon. Sam lider zespołu, czyli Tomasz Organek, jest m.in. twórcą „Męskiego grania” i laureatem wielu prestiżowych nagród, m.in. Nagrody Artystycznej Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego, Nagrody Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, czy Superbohaterki



Na ten koncert fani grupy czekali od dawna.

Roku Wysokich Obcasów. W 2019 zadebiutował jako prozaik bestsellerową powieścią „Teoria opanowywania trwogi”. W 2022 został uznany przez magazyn Newsweek za jednego ze 100 najbardziej wpływowych Polaków w kategorii popkultura. Koncert rozpocznie się o godz. 19.00. Bilety w cenie 79 zł są dostępne na stronie: www.kiepora.pl, w kasie biletowej ECK przy ul. Będzińskiej 65 oraz w kasie biletowej „Muzy” przy ul. Warszawskiej 2.

Natręctwa i inne przypadłości



Tym razem pacjenci spotkają się na scenie „Muzy”, gdzie sami spróbują się zdiagnozować i wyleczyć.

Komiczną opowieść o skomplikowanych osobowościach, którzy spotykają się w poczekalni przed gabinetem psychiatrycznym, czyli spektakl „Nerwica natręctw”, można będzie już 13 listopada zobaczyć na deskach Sali Widowiskowo-Koncertowej „Muza”. W poczekalni u genialnego psychiatry zawsze jest ciekawie. Jego pacjenci to osoby zmagające się z takimi problemami jak: niekontrolowane przeklinanie (choroba Tourette'a), przeliczanie wszystkiego (arytmomania), strach przed bakteriami (nozofobia), powtarzanie każdego zdania

(palilalia), niemożność stanięcia na linii czy tytułowa nerwica natręctw. Atmosfera się zagęści, kiedy z powodu absencji lekarza pacjenci są zdani sami na siebie i zaczynają leczyć się sami. Spektakl przeznaczony jest dla osób powyżej 18. roku życia. Grają: Karolina Sawka, Jowita Budnik, Katarzyna Herman / Katarzyna Ankudowicz / Małgorzata Rudzka, Artur Barciś / Andrzej Zieliński, Zdzisław Wardejn, Rafał Królkowski / Kamil Kula. Sztuka zostanie zagrana dwukrotnie, o godz. 16.00 i godz. 18.00. Bilety są w cenie od 70 zł. st

HOROSKOP



KOZIOROŻEC (22.12. – 19.01.)
– Wykorzystaj jesienne wieczory na nadrobienie zaległości czytelnicy. Zrób rachunek sumienia i wyrzuć z jadłospisu złe nawyki. Kto powiedział, że dietę można zaczynać tylko na wiosnę?



WODNIK (20.01. – 18.02.)
– Poszukaj dodatkowego zajęcia. Nadmiar wolnego czasu źle na Ciebie wpływa, a w domu przyda się każda dodatkowa suma. Czekaj Cię niespodziewana wizyta dalszych krewnych.



RYBY (19.02. – 20.03.) – Bądź otwarta na nowości. Nadchodzące tygodnie przyniosą Ci ich więcej, niż się możesz spodziewać. Jasno stawiaj granice pomocy i współpracy, bo ktoś ewidentnie chce Cię wykorzystać.



BARAN (21.03. – 19.04.)
– Wreszcie znajdziesz czas dla drugiej połówki. Postaraj się mu wynagrodzić ostatnie miesiące i przygotuj coś wyjątkowego. Gwiazdy szysują niespodziewany przyływ gotówki.



BYK (20.04. – 22.05.) – Już teraz myśl o prezentach i przygotowaniach do świąt, aby nie zaskoczyły Cię, choćby finansowo. Postaraj się przeznaczyć chwilę w ciągu dnia na wyciszenie, medytację.



BLIŹNIĘTA (23.05. – 21.06.)
– Jeśli miałaś nadzieję na nudny miesiąc pod kocem, to nic z tego. Listopad upłynął Ci pod znakiem imprez i dużej ilości dobrej zabawy. Baw się i korzystaj z życia.



RAK (22.06. – 22.07.) – Postaraj się być bardziej zorganizowana. Dobry plan to tylko połowa sukcesu. Jeśli dasz z siebie więcej niż zwykle, zostanie Ci to wynagrodzone.



LEW (23.07. – 23.08.)
– Przed Tobą dużo pracy i nowych zadań. Dobrze przyjrzyj się swojej nowej sympatii, bo ewidentnie próbuje coś ukryć, a to dobrze nie wróży na starcie.



PANNA (24.08. – 22.09.)
– Trudny okres w życiu uczuciowym. Jeśli czujesz, że nie ma o co walczyć, to nie rób nic na siłę. Nie zamykaj się na ludzi. Dobry moment na zmianę pracy – w tej kwestii warto spróbować zupełnej nowości.



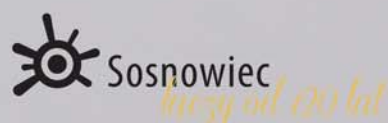
WAGA (23.09. – 22.10.) – Nie odmawiaj znajomym i daj się zaprosić na wspólną zabawę. Przyda Ci się chwila zapomnienia, podczas codziennych zmartwień. Gwiazdy szysują też miłosną przygodę.



SKORPION (23.10. – 21.11.)
– Twój organizm daje ewidentne oznaki przemęczenia. Postępujaj swojego ciała i odpuść część obowiązków. Skup się na sobie i swoich potrzebach. Zastanów się nad zmianą pracy.



STRZELEC (22.11. – 21.12.)
– Szysuje się ciężki miesiąc, dużo obowiązków i wyjazdów. Będziesz w swoim żywiole, a praca napędzi Cię do działania. Pamiętaj o ważnej rocznicy i znajdź czas, aby ją celebrować z drugą połówką.



LISTOPAD

ROZKŁAD JAZDY

ZAPRASZA
PREZYDENT SOSNOWCA
ARKADIUSZ CHĘCIŃSKI

02 FILMOWE ŚRODY W MEDIATECE – Z KSIĄŻKI NA EKRAŃ

18.00 (Cyklicznie 02; 09; 16; 23; 30.11) MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

03 WERNISAŻ WYSTAWY ORAZ KIERMASZ

12.00 Prace podopiecznych Warsztatów terapii zajęciowej im. Brata Alberta w Sosnowcu
MBP w Sosnowcu – Galeria „Pod świetlikiem” Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

04 PROMOCJA WYDAWNICTWA „30 LAT GALERII EXTRAVAGANCE”

18.00 Połączona z panelem dyskusyjnym pt. „Jak dalece galeria może być nowoczesna?”
SCS – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2

05 PIŁKA NOŻNA, MECZ EKSTRALIGI KOBIET

14.00 KKS Czarni Antrans Sosnowiec – KKP Bydgoszcz, Stadion im. Jana Ciszewskiego, al. Mireckiego 31

05 RODZICE DO TEATRU! „ŚRODULA. KRAJOBRAZ MAUSA”

18.00 Teatr Zagłębia, ul. Teatralna 4

05 KONCERT ØRGANEK

19.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

06 KONCERT GÖRAN LARSEN JAZZ QUARTET

18.00 Miejski Dom Kultury „Kazimierz”, ul. Główna 19

07 SPOTKANIE DYSKUSYJNEGO KLUBU KSIĄŻKI

18.00 MBP w Sosnowcu – Pokój narad Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11 (obowiązują zapisy)

07 WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII TERESY SOLARZ – „KOLEJOWA PRZYSTAŃ”

18.00 Energetyczne Centrum Kultury, ul. Będzińska 65

08 SPOTKANIA OKOŁOLITERACKIE – GOŚĆ: MARCIN MELLER

18.00 MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

09/16 PRACOWNIA PIW_NI_CA 2022 – WARSZTATY GRAFIKI DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

16.00 „Roślina-Człowiek-Maszyna”, techniki: linoryt, miękki werniks, suchoryt
SCS – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 (więcej na www.zameksielecki.pl, zapisy pod tel.: 501 358 108)

09 WIECZOREK PATRIOTYCZNY

17.00 Gala rozdania nagród w II edycji konkursu „Moja Niepodległa”, MDK „Kazimierz”, ul. Główna 19

10 UROCZYSTOŚCI NIEPODLEGŁOŚCIOWE

VI Rajd Niepodległości wokół Trójkąta Trzech Cesarzy, więcej na www.sosnowiec.pttk.pl

10.00 Składanie kwiatów – CKZiU Technikum nr 3 Gastronomiczno-Hotelarskie, ul. Wawel 1

13.00 Pomnik na Trójkącie Trzech Cesarzy – ognisko patriotyczne, pieczenie kielbasek

10 ZAGŁĘBIOWSKI CZWARTEK

17.00 Harcerze zagłębiowscy w walkach o niepodległość. Z prelekcją wystąpi dr hab. prof. US
Joanna Januszewska-Jurkiewicz, Muzeum w Sosnowcu – Pałac Schoena, ul. Chemiczna 12

10 SPEKTAKL TEATRALNY „PREZENT URODZINOWY”

19.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

11 UROCZYSTOŚCI NIEPODLEGŁOŚCIOWE

9.00 Msza święta w intencji Ojczyzny, Maczki, kościół św. Piotra i Pawła, ul. Skwerowa 19

10.00 Składanie kwiatów, Maczki, Krzyż Wolności

10.30 Składanie kwiatów, Maczki, ul. Krakowska, popiersie Tadeusza Kościuszki

11.30 Składanie kwiatów, Park Sielecki przy rzeźbie Aleksego Bienia

12.00 Msza święta w intencji Ojczyzny, Katedra Wniebowzięcia NMP, ul. Kościelna 1

14.00 Odsłonięcie wystawy „Znane Zagłębianki – Znani Zagłębiacy”, Rondo Zagłębia Dąbrowskiego

16.00 Ognisko Patriotyczne i śpiewanie pieśni patriotycznych, Lapidarium AK, ul. Popietuszki 44

17.00 Msza święta w intencji Ojczyzny, kościół pw. św. Joachima, ul. Popietuszki 46

12 SIATKÓWKA KOBIET, MECZ I LIGI

17.00 Trans-Ann Płomień Sosnowiec – KS Sorella Częstochowianka, Hala Sportowa, ul. Baczyńskiego 4

12 KOSZYKÓWKA KOBIET, MECZ ENERGIA BASKET LIGA

18.00 MB Zagłębie Sosnowiec – VBW Arka Gdynia, Hala Widowiskowo-Sportowa, ul. Żeromskiego 4c

12 GRUPA MOCARTA „WŚRÓD GWIAZD”

19.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

12-13 WYSTAWA KANARKÓW I PTAKÓW EGZOTYCZNYCH

10.00-18.00 Szkoła Podstawowa nr 45, ul. Czeladzka 58

13 TURNIEJ JUDO DLA DZIECI

09.30 Hala Sportowa, ul. Baczyńskiego 4

13 SPEKTAKL „NERWICA NATRĘTÓW”

16.00/18.30 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

13 KONCERT MUZYKI POLSKIEJ – KWINTET ŚLĄSKICH KAMERALISTÓW

17.00 Klub im. Jana Kiepury, ul. Będzińska 6

15 POKAZ FILMU „MUR” Z 1982 ROKU – DZIEŁA KRĘCONEGO W SOSNOWCU

18.00 MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

16 WIECZÓR Z AKTOREM KRZYSZTOFEM KORZENIOWSKIM

18.00 Teatr Zagłębia, ul. Teatralna 4

16 VI KONCERT CHARYTATYWNY – ARTYSTYCZNIE DLA HOSPICIUM

18.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

16 HOKEJ NA LODZIE, MECZ POLSKIEJ HOKEJ LIGI

19.00 Zagłębie Sosnowiec – GKS Tychy, Stadion Zimowy, ul. Zamkowa 4

17 ZACZYTANI – SPOTKANIE KLUBU KSIĄŻKI

16.30 Miejski Klub „Maczki”, ul. Krakowska 26

17 FINAŁ XIII OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU LITERACKO-PLASTYCZNEGO

17.00 „Znaszli ten kraj”, MBP w Sosnowcu – Pasaż Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

17 WERNISAŻ „WOJCIECH PRAŻMOWSKI SNY ZE SREBRA”

18.00 W ramach festiwalu Ars Cameralis, Muzeum w Sosnowcu – Pałac Schoena, ul. Chemiczna 12

18 WERNISAŻ Z OPROWADZANIEM AUTORSKIM PO WYSTAWIE

18.00 Beata Ewa Białecka „Obraz, jako najwyższy stopień uwagi”, SCS - Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2

18 SPOTKANIE AUTORSKIE Z ANNA MALINOWSKĄ I MARTĄ FOX

18.00 „O Katowicach w Sosnowcu”, MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

18 FINISAŻ

18.00 „Sąsiedzi. Irena Skalik – malarstwo/Dariusz Kindler - fotografia”
Muzeum w Sosnowcu – Pałac Schoena, ul. Chemiczna 12

18 KINO W MUZIE „ANIA”

19.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

18/19 III SOSNOWIECKA 24-GODZINNA SZTAFETA PŁYWACKA

15.00 Kryta Pływalnia, ul. Boh. Monte Cassino 46a

19 SPEKTAKL „NAJSŁODSZY OWOC”

17.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

19 RODZINNA ŚLIZGAWKA BLIŻEJ SIEBIE

18.00 Stadion Zimowy, ul. Zamkowa 4

20 RODZINNE SPOTKANIE Z KINEM MUZA

11.00 „Przytul mnie. Poszukiwacze miodu”, Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

20 HOKEJ NA LODZIE, MECZ POLSKIEJ HOKEJ LIGI

17.00 Zagłębie Sosnowiec – KH Energa Toruń, Stadion Zimowy, ul. Zamkowa 4

22 PAUL CÉZANNE

17.00 Malarstwo jako filozoficzna droga widzenia i poznanie świata materialnego.
Monika Pawlas-Polańska, historyk filozofii, SCS – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2

24 „POD DRZEWAMI” – PREMIEROWY POKAZ FILMU

18.00 Muzeum w Sosnowcu – Pałac Schoena, ul. Chemiczna 12

25 KATARZYŃKI – SPOTKANIE TEMATYCZNE

17.30 Miejski Klub „Maczki”, ul. Krakowska 26

25 STAND-UP „RE:FLEKSJE” MICHAŁ LEJA I PIOTREK SZUMOWSKI

19.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

26 OPROWADZANIE PO WYSTAWIE DLA OSÓB NIEDOWIDZĄCYCH

16.00 „Wojciech Prażmowski Sny ze srebra”, Muzeum w Sosnowcu – Pałac Schoena, ul. Chemiczna 12

26 WIDOWISKO MUZYCZNE „UŚMIECHNIJ SIĘ Z KIEPURĄ”

17.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2

26 SIATKÓWKA KOBIET, MECZ I LIGI

17.00 Trans-Ann Płomień Sosnowiec – SMS PZPS Szczyrk I, Hala Sportowa, ul. Baczyńskiego 4

26 METALFEST – FESTIWAL MUZYKI METALOWEJ

18.00 Miejski Dom Kultury „Kazimierz”, ul. Główna 19

27 WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA

16.00 „Tradycyjna wycinanka ludowa”, SCS – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2 (obowiązują zapisy)

28 SPOTKANIA OKOŁOLITERACKIE – GOŚĆ: MICHAŁ RUSINEK

18.00 MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

www.sosnowiec.pl

facebook.com/miastososnowiec

