

Górnośląsko-Zagłębiowska Metropolia chce się ubiegać o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Miastami, które stworzą aplikację konkursową, będą Katowice i Sosnowiec. Otrzymanie tego tytułu to niepowtarzalna szansa na promocję całego regionu.

str. 3

miejski Kurier

Ruszyła
loteria
PIT!

Więcej na str. 6 >

maj nr 5/2022 (480) | SOSNOWIEC | www.kuriermiejski.com.pl | redakcja@kuriermiejski.com.pl | nakład: 30000 egzemplarzy



W MAJU I CZERWCU W SOSNOWCU NIE BĘDZIESZ SIĘ NUDZIĆ

Mnóstwo imprez i uroczystości odbywać się będzie w maju i w czerwcu w Sosnowcu. Każdy powinien znaleźć coś dla siebie, pozostaje tylko trzymanie kciuków za odpowiednie warunki atmosferyczne.

Tomasz Szymczyk

Maj i czerwiec tego roku w stolicy Zagłębia Dąbrowskiego upłynę pod znakiem dwóch rocznic: 120-lecia urodzin Jana Kiepury i 120. rocznicy nadania Sosnowcowi praw miejskich. Już od 28 kwietnia w Pałacu Schoena można oglądać wystawę „Sosnowiec – 120 lat”, która prezentuje rozwój miasta od jego najstarszych dziejów aż do współczesności. 3 czerwca odbędzie się z kolei wernisaz wystawy „Narodziny miasta 1902” w Zamku Sieleckim. Tu poznamy tło historyczne momentu, w którym Sosnowiec zyskał prawa miejskie, a na wystawie zaprezentowane zostaną materiały archiwalne ze zbiorów publicznych i prywatnych.

Imprez i uroczystości nie zabraknie już podczas długiego weekendu majowego. 1 maja o godz. 12 w Trójce Trzech Cesarzy odbędą się uroczystości z okazji 18. rocznicy wejścia Polski do Unii Europejskiej. Zaplanowano też piknik integracyjny z grillem i kielbaskami oraz występem Sosnowieckiej Orkiestry Dętej. 2 maja między 15 a 18 w par-

ku Kuronia w Kazimierzu Górniczym odbywać się będzie festyn z okazji Święta Flagi. Oficjalne uroczystości z okazji święta 3 Maja rozpoczną się z kolei o godz. 11 przy pomniku przy alei Zwycięstwa, skąd ich uczestnicy przemarszerują do katedry, gdzie odprawiona zostanie msza za Ojczyznę. To nie koniec, bo o godz. 15 spod dworca kolejowego ruszy XV Zagłębiowska Masa Krytyczna, a o godz. 19 przed Urzędem Miejskim rozpocznie się koncert „Wolność. Muzyka. Niezależność”. Z utworami z repertuaru Jana Kiepury wystąpią Basia Dratwińska i Szymon Komasa. Posłuchamy także Reni Jusis, Mietalla Walusia z dziećmi z Klubu im. Jana Kiepury, a także wystąpią Rachim i Fokus oraz duet Karaś/Rogucki.

Na 7 maja zaplanowano na cmentarzu przy ul. Smutnej uroczystości z okazji 100. rocznicy powrotu Górnego Śląska do Polski. Z udziałem asysty Kompanii Honorowej 34. Dywizjonu Rakietowej Obrony Powietrznej odsłonięta zostanie tablica poświęcona powstańcom śląskim. Wydarzenie to jest współorganizowane wspólnie z In-

stytutem Zagłębia Dąbrowskiego i diecezją sosnowiecką. W I powstaniu śląskim brał udział m.in. Jan Kiepura i z rocznicą jego urodzin związane będą kolejne imprezy. 15 maja w Muzeum zobaczyć będzie można film „Kocham wszystkie kobiety” z Kiepurą w roli głównej. 16 maja złożone zostaną kwiaty przed domem przy ul. Majowej 6, w którym urodził się wybitny tenor i przy jego pomniku. Z kolei 16 maja w sali koncertowej przy Zespole Szkół Muzycznych odbędzie się uroczysta gala operowo-operetkowa. Wystąpią m.in. Grażyna Brodzińska, Edyta Piasecka, Adam Sobierajski, Łukasz Gaj oraz Dariusz Machaj w towarzystwie Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod batutą Sławomira Chrzanowskiego.

Od połowy maja najmłodszy będą mogli skorzystać z Wesołego Miasteczka w Parku Sieleckim. Będzie to prelude do X edycji Tygodnia Dziecka, który w tym roku połączony będzie z Wielką Zagłębiowską Lekcją Historii. Po atrakcjach w różnych dzielnicach miasta, 5 czerwca na stoku

Górki Środulskiej, odbędzie się rekonstrukcja walk z Prusakami z czasów epoki napoleońskiej. Zobaczymy starcia z oddziałami pruskimi, atak na dwór na Pogoni i decydującą bitwę. Nie zabraknie koni, armat i strojów z epoki.

Czas na imprezy plenerowe warto zarezerwować sobie również w czerwcu. 4 czerwca na Placu Papieskim Zespół Pieśni i Tańca Śląsk im. Stanisława Hadyny zaprezentuje się w koncercie „W hołdzie poległym powstańcom śląskim i Zagłębiakom, którzy im pomagali”. 11 czerwca w amfiteatrze Muszelka w Parku Kuronia odbędzie się Sosno Ska Party 2022, czyli święto muzyki ska z udziałem zespołów Cała Góra Barwinków, Les SkartOi, Mr. Zoob, Neville Staple Band, 8'6 Crew FR oraz oczywiście sosnowieckiego Skankana. 25 czerwca w tym samym miejscu odbędzie się Sosnowiecki Iwent Kabaretowy z udziałem kabaretów Nowaki, Ani Mru Mru, Czauaf oraz Zdolni i Skromni. Na wrzesień zaplanowano z kolei Dni Sosnowca w specjalnej formule. Szczegóły będą znane niebawem.

KRÓTKO

- 294 019,80 złotych zebrano w tym roku w Sosnowcu podczas finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Zbiórka odbywała się 30 stycznia. W tym roku środki są przeznaczone m.in. na okulistykę dziecięcą.
- W Sali Koncertowej Muza odbyła się dziewiętnasta edycja Intermuzy pod patronatem Jacka Cygana. W koncercie galowym wystąpili m.in. Weronika Krystek oraz zespół pod dyrekcją Aleksandra Brzezińskiego.
- Zakończyły się prace przy remoncie przepustu w ciągu ul. KWK Kazimierz-Juliusz. Nie ma już w tym miejscu ruchu wahadłowego.
- Przy tablicy Ofiar Katastrofy przy al. Zwycięstwa odbyły się miejskie uroczystości związane z 12. rocznicą katastrofy smoleńskiej. Kwiaty przy tablicy złożyli m.in. przedstawiciele władz Sosnowca oraz radni Rady Miejskiej.
- Escape roomy, wykłady, warsztaty, konkursy z nagrodami, pola bitewne do zdobycia i eksperymenty do przeprowadzenia to tylko cześć atrakcji, jaka czekała na ósmoklasistów i rodziców, którzy uczestniczyli w Dniach Otwartych, jakie w dniach 7 i 8 kwietnia odbyły się w VI LO im. Janusza Korczaka w Sosnowcu.

Sylwia Turzańska



- W siedzibie klubu seniora Centrum – senior z pasją przy ul. Warszawskiej 1/2 odbyło się międzynarodowe spotkanie wielkanocne. W spotkaniu uczestniczyło ponad 40 osób. Gośćmi byli uchodźcy z Ukrainy – seniorki ze swoimi wnucami i przedstawiciele Rady Seniorów Miasta Sosnowca.

arc klub seniora Centrum



- Tradycyjna giełda i wystawa modeli taboru kolejowego odbyła się w Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego przy ul. Kilińskiego. Imprezę promowały zabytkowe wagony tramwajowe, które można było spotkać na linii nr 26.
- W Pałacu Schoena wręczono medale Zasłużony Kulturze Gloria Artis, przyznane przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego Piotra Glińskiego. Srebrne medale otrzymali Eryka Trzewik-Drost, Jan Sylwester Drost, Janusz Robaszewski, Stefan Sadowski, Wszewłod Sarnecki, z kolei Brązowe Maria Małgorzata Słaboń oraz Bogdan Kupczyk. Wyróżnieni to wieloletni projektanci szkła związani z zagłębiowskim hutnictwem szklarskim. ros

KURIER MIEJSKI

Adres redakcji: 41-200 Sosnowiec, ul. 3 Maja 11
(wejście od ul. Warszawskiej) tel. 600 676 194

Wydawca: Sosnowieckie Inwestycje Sp. z o.o.
Sekretarz Redakcji: Sylwia Kwaśniak
Reklama: Beata Dudek, tel. 660 515 999 – reklama@kuriermiejski.com.pl
e-mail: redakcja@kuriermiejski.com.pl
www.kuriermiejski.com.pl
Druk: POLSKA PRESS Sp. z o.o., Oddział Poligrafia, Drukarnia Sosnowiec
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za treść zamieszczonych reklam.

Sosnowiecki Szpital Miejski wraca do normalnego trybu pracy

Nowy sprzęt i laboratorium

Bliscy będą mogli ponownie odwiedzać pacjentów w Sosnowieckim Szpitalu Miejskim Sp. z o.o. w restrukturyzacji. Na poszczególnych oddziałach funkcjonują odmienne zasady odwiedzin. Wizyty w Oddziałach Chorób Wewnętrznych I oraz Neurologii, a także w Zakładzie Opiekuńczo-Lecznym są możliwe w godzinach pomiędzy 7.00 a 19.00. Pacjenta może odwiedzać tylko jedna osoba jednocześnie, a czas wizyty nie powinien przekraczać 20 minut. Odwiedziny pacjentów w pozostałych oddziałach są możliwe po uzyskaniu zgody lekarza. Czas trwania odwiedzin pozostaje ograniczony do zaspokojenia najpilniejszych potrzeb pacjenta.



Sylwia Turzańska

W szpitalu można już odwiedzać chorych. Wszystkie oddziały funkcjonują jak przed pandemią.

Sylwia Turzańska

Pod koniec marca zakończyły działalność oddziały covidowe szpitala. Podczas ostatniej fali pandemii, placówka dysponowała 110 łózkami dla pacjentów z COVID-19, w tym trzema respiratorowymi. Szpital, pomimo trudnej sytuacji epidemicznej, stale zapewniał specjalistyczną opiekę medyczną. W trosce o pacjenta nieprzerwanie pracowały Oddział Kliniczny Perinatologii i Ginekologii Onkologicznej, Oddział Ortopedii i Traumatologii Narządu Ruchu z Pododdziałem Chirurgii Artroskopowej oraz Oddział Urologii. Wznowiły swoją działalność także oddziały: Chorób Wewnętrznych I i Neurologii z Pododdziałem Udarowym, a także Oddział Chirurgii Ogólnej z Otolaryngologią, Oddział Otolaryngologii i Geriatrii. Po remoncie ponownie rozpoczęła działalność Oddział Skórno-Wenerologiczny.

– Optymizmem napawa fakt, że po tak długiej walce z pandemią, możemy wrócić

do normalnego trybu funkcjonowania oddziałów. Wszyscy pracownicy szpitala w tym wymagającym czasie z wielkim zaangażowaniem wykonywali swoje obowiązki, wdrażając najwyższe standardy leczenia i ochrony zdrowia pacjentów. Tylko w ciągu ostatnich czterech miesięcy hospitalizowaliśmy blisko 1000 chorych na COVID-19, większość wymagała terapii tlenem, a u 91 osób zastosowano leczenie z użyciem respiratora – podkreśla Ane-

ta Kawka, prezes Sosnowieckiego Szpitala Miejskiego Sp. z o.o. w restrukturyzacji.

W walce z COVID-19 w szpitalu zaangażowanych było blisko 700 osób. Ścisłe współpracowali ze sobą w szczególności lekarze różnych specjalności, pielęgniarki, ratownicy medyczni, rehabilitanci, psycholodzy, służby epidemiologiczne czy diagnostycy laboratoryjni oraz pracownicy administracji.

Pandemia nie przeszkodziła w zakupach nowego sprzętu za prawie 6 milionów złotych i otwarciu nowego specjalistycznego laboratorium diagnostycznego. Do szpitala trafiły m.in. respiratory, kardiomonitory, pompy infuzyjne, zestawy do terapii wysokoprzepływowej, aparaty USG, mamograf cyfrowy, aparat RTG czy videolaryngoskop.

W szpitalu został otwarty Zakład Diagnostyki Laboratoryjnej, który oferuje pacjentom wiele specjalistycznych badań z wykorzystaniem nowoczesnej aparatury pomiarowej. – Pacjenci mają wykonywane badania zgodnie ze skierowaniem, ale mogą je także zrealizować prywatnie. Laboratorium oferuje szeroki zakres badań laboratoryjnych, pobieranych w dogodnych dla pacjenta godzinach, z możliwością płatności gotówką oraz kartą na miejscu w punkcie pobrania. Służymy również fachową pomocą w doborze odpowiednich badań – podsumowała Joanna Pierzchała, koordynator Zakładu Diagnostyki Laboratoryjnej.

WESPRZYJ SZPITAL

- 1 procent podatku można przekazać na Fundację Ochrony Zdrowia Szpitala Miejskiego w Sosnowcu „Zdrowie”, która od lat pomaga szpitalowi. Tylko w ostatnim roku działalności fundacja przekazała na potrzeby pacjentów i personelu szpitala w trakcie epidemii COVID-19 środki ochrony indywidualnej o wartości 450 tys. zł w postaci 900 kombinezonów medycznych i ponad 45 tys. sztuk maseczek medycznych, FFP2 i FFP3.
- Wszyscy, którzy chcą wesprzeć szpital, mogą przekazać 1 procent podatku, wpisując w zeznaniu podatkowym numer KRS: 0000037538, pod którym zarejestrowana jest Fundacja Ochrony Zdrowia Szpitala Miejskiego „Zdrowie” (nazwa OPP: Fundacji Ochrony Zdrowia Szpitala Miejskiego „Zdrowie”, numer konta: PKO BP SA 87 1020 2498 0000 8302 0160 7456).

SŁUŻBY W AKCJI

- Sosnowieccy policjanci na jednej z ulic miasta spostrzegli samochód wykonujący dziwne manewry. Okazało się, że za jego kierownicą siedzi mężczyzna, który powinien odbywać karę 2,5 roku więzienia za włamanie i kradzież, a na dodatek jest pod wpływem środków odurzających. Mężczyznę odwieziono do zakładu karnego, odpowie też za stan, w jakim prowadził auto.
- W dzielnicy Niwka policjanci udaremniili próbę gwałtu. Patrol jadący nieoznakowanym radiowozem zauważył

szarpaninę na jednym z przystanków. Okazało się, że 32-letni mieszkaniec województwa małopolskiego próbuje zgwałcić chroniącą się przed deszczem kobietę. Napastnik został aresztowany tymczasowo. Grozi mu 12 lat więzienia. Kobięcie udzielono pomocy lekarskiej.

• Policjanci zajmujący się przestępczością gospodarczą znaleźli w jednym z garażów na Pogoni ponad 60 tys. papierosów i 8 litrów alkoholu bez polskich znaków akcyzy. Właścicielowi towaru grozi grzywna i trzy lata więzienia. ros

Europejska Stolica Kultury w Metropolii?

Czy miasta i gminy Górnego Śląska i Zagłębia Dąbrowskiego zostaną Europejską Stolicą Kultury? Prezydenci Sosnowca i Katowic, Arkadiusz Chęciński i Marcin Krupa, a także przewodniczący zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii Kazimierz Karolczak podpisali 21 kwietnia deklarację o współpracy dotyczącej złożenia wniosku, który pretendowałby do otrzymania statusu ESK w 2029 roku.



Wspólna kandydatura do tytułu ESK obejmie całą Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię.

Tomasz Szymczyk

Europejska Stolica Kultury to tytuł przyznawany od ponad trzydziestu lat. To olbrzymia promocja miasta, regionu i dobry sposób na przyciągnięcie zagranicznych gości. W Polsce do tej pory Europejskimi Stolicami Kultury były Kraków i Wrocław. Teraz swoją szansę chcą wykorzystać miasta i gminy skupione w GZM.

Tytuł Europejskiej Stolicy Kultury jest przyznawany od ponad 30 lat jednemu lub kilku miastom z państw Unii Europejskiej. Miasta, które tytuł ten otrzymują, stają się na 12 miesięcy animatorami życia kulturalnego całej UE i prezentują swoją ofertę oraz dziedzictwo na arenie międzynarodowej. Otrzymanie tytułu i wsparcia finansowego jest więc okazją do promocji regionów i przyciągnięcia zagranicznych gości.

– Metropolia i całe województwo śląskie mają wielki potencjał. Musimy pokazywać to, co mamy fantastycznego wewnątrz, a jak już wszyscy będą wiedzieć, co jest fajnego w Sosnowcu, Katowicach, Zabrze, Bytomiu czy Mierzęcicach, to wtedy wszyscy w Polsce i na świecie się o tym dowiedzą – podkreśla prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński.

– Kiedy metropolia powstawała, duże nadzieje wiązaliśmy z rozwojem społeczno-gospodarczym, z promocją, bo są to zadania wpisane w ustawę. Patrząc na doświadczenia naszych miast, również Katowic przy ubieganiu się o wcześniejsze ESK, wiemy, że nie ma lepszego projektu niż pokazanie naszego potencjału kulturalnego, naszego dziedzictwa, czegoś, co jest najlepszym nośnikiem na promocję tego, co tutaj się dzieje. Górny Śląsk i Zagłębie są w stanie opowiedzieć swoją historię jako regio-

ny, które ze sobą współpracują i są w stanie osiągać dużo więcej niż do tej pory – dodaje Kazimierz Karolczak, przewodniczący zarządu Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii Silesia.

Starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury z 2016 roku mają już za sobą Katowice. Miana tego nie udało się uzyskać, jednak jak mówi prezydent tego miasta Marcin Krupa, pomysł ten tchnął w miasto nowe życie.

– Gdyby nie starania o ESK, nie mielibyśmy takiego przyspieszenia w realizacji różnych ciekawych pomysłów, m.in. nowej siedziby NOSPR, ale też podejścia społecznego, gdzie ludzie zaczęli się angażować w życie miasta nie tylko w to kulturalne, ale w ogóle w życie miasta. To fajny trend, który został wyzwolony przy okazji tych starań. Tworzymy jedną wspólnotę. Musimy zacząć z tego korzystać i pokazywać to światu że to bardzo dobre miejsce do życia – zaznacza Marcin Krupa.

Ambasadorem projektu chce być reprezentujący województwo śląskie europoseł Łukasz Kohut.

– Jestem gotów na wiele, aby nam się udało, by wykorzystać ten tytuł do zaprezentowania naszego dziedzictwa kulturowego Europie – przyznawał Kohut. – Wierzę, że dla Śląska i Zagłębia, regionów w procesie transformacji, to może być wielki impuls do zmian. Budujemy solidny fundament – podkreślał znaczenie tego tytułu dla miast GZM.

Wspólna kandydatura do tytułu ESK 2029 obejmie całą Górnośląsko-Zagłębiowską Metropolię, przy czym miastami, które stworzą aplikację konkursową, będą Katowice i Sosnowiec. Wkrótce zostanie opracowany zakres i harmonogram prac koniecznych do przygotowania wniosku.

Tory na Wojska Polskiego przed modernizacją



Linia tramwajowa zmieni się nie do poznania.

Nowe szyny, dwa tory między Dańdówką a Pawiakiem, nowa mijanka oraz niskopodłogowe tramwaje – tak wyglądać ma przyszłość linii tramwajowej nr 26.

W czwartek 28 kwietnia Tramwaje Śląskie SA podpisały umowę na przebudowę infrastruktury tramwajowej wzdłuż ulicy Wojska Polskiego z konsorcjum firm Silesia Invest z Gliwic, Spaw-Tor z Krakowa oraz Grotex z Zabrze. Prace będą kosztować 39,8 mln zł netto i mają potrwać dwanaście miesięcy.

Linie tramwajową wzdłuż ulicy Wojska Polskiego zbudowano w 1954 roku i od tego czasu niewiele się ona zmieniła. Jednak już niebawem jeden tor z mijankami przy dawnej mleczarni, na Pawiaku i w Modrzewowie odejdzie do przeszłości.

– Systematycznie poprawiamy jakość infrastruktury tramwajowej. Modernizacja linii wzdłuż ulicy Wojska Polskiego w połączeniu z właśnie trwającą przebudową linii wzdłuż ulic Andersa i 1 Maja to będzie zupełnie nowa jakość podróży

na. Poprawimy również bezpieczeństwo pieszych, likwidując na Pawiaku i przy ul. Niwcekiej wsiadanie i wysiadanie bezpośrednio na ulicę – podkreśla prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński.

Na Dańdówce i Niwce pojawią się nie tylko nowe tory, ale i nowy tabor tramwajowy.

– Prace te spowodują, że do eksploatacji kursujących tam linii będziemy mogli skierować nowoczesne, niskopodłogowe tramwaje – zaznacza Bolesław Knapik, prezes zarządu spółki Tramwaje Śląskie SA.

Dwutorowa linia powstanie od skrzyżowania w Dańdówce do przystanku Niwka Pawiak. Na dalszym odcinku z uwagi na uwarunkowania terenowe linia będzie jednotorowa, ale możliwości organizacji ruchu poszerzy nowa mijanka w rejonie kościoła na Niwce. Wydzielone torowisko zostanie wykonane w technologii klasycznej na podkładach strunobetonowych ze sprężystym mocowaniem szyn. Powstaną też nowe perony przystankowe i słupy sieci trakcyjnej. Tramwaje Śląskie planują też modernizację istniejącej podstacji. **ros**

REKLAMA

USUNIĘCIE ZAĆMY

REFUNDACJA NFZ
NAJWYŻSZA JAKOŚĆ
BEZ KOLEJKI
TRANSPORT

tel. **32 610 00 01**
www.okulis.pl

OKULIS
EUROPEJSKIE CENTRUM OKULISTYCZNE

REKLAMA

TAŃSZE UBEZPIECZENIA

komunikacyjne, majątkowe, osobowe

Wypok NNN dla studenta, wejdź: www.tuz.pl/ubezpieczenia-szkolne.
Wpisz kod zniżkowy: **11207745/A**

SOSNOWIEC
ul. Kościelna 54
tel. 32 764 -11 - 44
tel. kom. 608 579 443
czynne: pn. i sr. 10:00 - 18:00
pozostałe dni od 8:00 - 16:00
e-mail: sosnowiec@cupartner.pl

DĄBROWA GÓRNICZA
ul. Graniczna 12, pok. 102 tel. 32 261-37-46; 32 261-88-55
tel. kom. 604 942 478, e-mail: dg2@cupartner.pl
Czynne pn - pt: 8.00-17.00 (na przeciw Urzędu Miejskiego)

PAMIĘTAJ: DOJEDZIEMY DO PAŃSTWA

- Nie trać czasu na wyszukiwanie ofert - zrobimy to za Ciebie
- Doradzimy w wyborze najkorzystniejszego ubezpieczenia
- Pomozemy dopełnić formalności
- Skomplikowane ubezpieczenia załatwiamy niezwłocznie
- Przebijamy oferty Dealerów samochodowych

Infolinia: 801 022 055, e-mail: ubezpieczenia@cupartner.pl

REKLAMA

Optyk Blaut

PARA SZKIEŁ PROGRESYWNYCH

REALIZUJEMY RECEPTY NFZ

od 490 zł

Sosnowiec
ul. Wawel 15
ul. Szpitalna 1
tel: 503-062-831
tel: 604-843-187

Mysłowice
ul. Chopina 26
(w Przychodni DioMed)
tel: 509-910-109

Czynne od poniedziałku do piątku w godz 8:00-15:00.
Możliwość otwarcia optyka po godz pracy tel: 503-062-831

Powstanie film o Janie Kiepurze

Trójosobowy zespół, czyli Marek Bielecki – scenarzysta, Gerwazy Reguła – reżyser i Tomasz Katan – producent, zamierzają stworzyć film i dwudziestokrotny serial o królu tenorów, czyli o Janie Kiepurze i jego niezwykłym życiu. – Powstaje wielki film. Będzie to produkcja ponadczasowa, nie tylko dla kina europejskiego, ale także dla kina światowego. Wielka podróż przez cały świat, przez barwne życie Jana Kiepurę, które rozpoczęło się w Sosnowcu, w piekarni przy ul. Miłej, gdzie razem z rodzicami i młodszym bratem ciężko pracował, by sprzedać choć kilka bochenków chleba – zapowiada Marek Bielecki. – To był człowiek, który sztukę operową wyniósł na ulicę. Rozmawiał z przywódcami krajów, koronowanymi głowami, a dla prostych ludzi śpiewał wszędzie, z dachów samochodów, balkonów, na dworcach i lotniskach. I twierdził: „Nie wziąłem za to ani centa” – dodaje.

Wybór Jana Kiepurę nie był przypadkowy. – Uważamy, że obok Jana Pawła II to najślynniejszy Polak, który zrobił największą karierę medialną i wokalną. Mogę jedynie powiedzieć, że nie będzie to typowy film biograficzny, ale raczej historia nielinearna. Chcielibyśmy ruszyć z pierwszymi zdjęciami już w przyszłym roku – zdradza Tomasz Katan.

Autorzy projektu trafili do Sosnowca, by tutaj promować swój pomysł. – Musieliśmy zacząć od Sosnowca, bo właśnie w tym mieście urodził się Kiepura i na pewno część zdjęć nakręcimy w jego rodzinnym mieście, dlatego postanowiliśmy przedstawić nasz pomysł prezydentowi miasta. Pozostałe zdjęcia nakręcimy między innymi w Katowicach, Krynicy, Wiedniu i Stanach Zjednoczonych – mówi producent.

Machina filmowa już powoli ruszyła. – Teraz jesteśmy w trakcie zbierania funduszy, przekonywania do naszego pomysłu, szukania koproducenta strategicznego i promowania naszego projektu – podsumował Tomasz Katan.

W filmie mają znaleźć się prawdziwe perełki z życia tenora, takie jak negocjacje z Universal Pictures w Stanach Zjednoczonych, największą agencją muzyczną w Wiedniu, rozmowy z Göringiem czy z komunistycznymi władzami w Waszyngtonie, a nawet nieudane próby namówienia śpiewaka na zmianę za pieniądze nazwiska na niemieckie.

Film ma być gotowy w 2024 r. i trafić na ekrany kin na całym świecie. Serial ma być nie tylko pokazywany w polskiej telewizji, ale przede wszystkim na zagranicznych platformach streamingowych. **ST**



26 kwietnia odbyła się pierwsza sesja Młodzieżowej Rady Miasta Sosnowca XI kadencji. W maju 43 młodzi radnych wybierze swojego przewodniczącego.

Automotive Business Meeting po raz piąty

Sala koncertowa przy Zespole Szkół Muzycznych w Sosnowcu była areną piątej edycji Automotive Business Meeting. Organizowana przez Włoską Izbę Przemysłowo-Handlową impreza poświęcona była w tym roku głównie tematowi e-mobility i wodoru. O mobilności miejskiej mówiono podczas debaty, w której udział wzięli m.in. prezydenci Sosnowca i Dąbrowy Górniczej, Arkadiusz Chęciński i Marcin Bazylak, a także przewodniczący Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii Kazimierz Karolczak.

– W trakcie pandemii zainteresowanie mieszkańców komunikacją miejską znacznie się zmieniło. Zdecydowana większość pasażerów korzystających z komunikacji publicznej zrezygnowała i przesiadła się do swoich samochodów. Mam nadzieję, że również na rowery i inne środki komunikacji – mówił prezydent Arkadiusz Chęciński. – Ostatnie obostrzenia, oprócz teatrów i takich miejsc jak tutaj, dotyczyły komunikacji publicznej. Mogliśmy chodzić do szkoły, do pracy, a nie mogliśmy w stu procentach wykorzystywać autobusów, co w zdecydowany sposób nie promowało komunikacji. Myślę, że wiele złego stało się w okresie covidu i dużo pracy przed nami, żeby przekonywać mieszkańców, aby wrócili do komunikacji publicznej – dodał.

W okresie pandemii nasilił się też trend nabywania nowych samochodów przez obywateli. Zdaniem obecnych na debacie, powinien on być odwracany, tymczasem wciąż ma tendencję wzrostową.

Obecność pandemicznego kryzysu w transporcie publicznym potwierdził prezydent Dąbrowy Górniczej Marcin Bazylak, ale jego

zdaniem, występował on jeszcze wcześniej niż zaczęły występować problemy z koronawirusem.

– W większości transportem publicznym poruszają się młodzi ludzie i osoby starsze, czyli ludzie, którzy nie mają możliwości korzystania z transportu indywidualnego. Nauka zdalna spowodowała, że młodzi ludzie uczyli się w domach, a z kolei starsi nie wychodzili – podkreślił Bazylak. – Konsekwencje małego wykorzystania transportu publicznego ponosimy my wszyscy, którzy płacimy podatki i utrzymujemy cały transport publiczny. To gigantyczne wyzwanie. Próbujemy sobie z tym radzić tak, jak możemy i potrafimy. Nie mamy jeszcze doskonałego narzędzia, dzięki któremu moglibyśmy przeanalizować naszą sytuację i potrzeby. Transport publiczny jest organizowany regionalnie, a trzeba wziąć pod uwagę, że oczekiwania władarzy poszczególnych miast są różne. I sprzeczności interesów też często występują – dodał prezydent Dąbrowy Górniczej.

Kazimierz Karolczak z Górnośląsko-Zagłębiowskiej Metropolii podkreślił, że na terenie metropolii najważniejszym środkiem transportu ma być pociąg i to właśnie do kolei dopasowywane mają być kolejne rodzaje komunikacji miejskiej.

– Mamy ogromny problem, bo nasze tramwaje jeżdżą wolniej niż autobusy, ale autobusy musimy dać na sam koniec i skierować je do centrów przesiadkowych, które są budowane. To, co widać w ostatnich latach, biorąc pod uwagę środki unijne, to to, że o transporcie publicznym mówimy w kategoriach mobilności, a nie środków transportu publicznego – podkreślał Karolczak. **tos**

Przychodnia będzie jak nowa



Tak po remoncie ma wyglądać przychodnia w Klimontowie.

Rozpoczynają się prace budowlane związane z remontem przychodni w Klimontowie. Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu właśnie podpisał umowę. Duże zmiany zajdą również na zewnątrz ośrodka zdrowia.

– Budynek jest w fatalnym stanie. Ten remont był elementem odmiany Klimontowa – mówi Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca.

Już teraz trwają prace przy przebudowie skrzyżowania. Obecnie prowadzony jest pierwszy etap, który obejmuje prace przy rozbudowie ulicy Zapolskiej – na odcinku od skrzyżowania z ul. Hubala-Dobrzańskiego do wjazdu na teren Centrum Pediatrii. Trwa także przygotowanie

do drugiego etapu, którym będzie przebudowa skrzyżowania u zbiegu ulic Hubala-Dobrzańskiego, Zapolskiej i Gacka. W tym miejscu powstanie rondo, które zdecydowanie poprawi płynność ruchu. W dalszej kolejności ruszy przebudowa skrzyżowania ulic Wileńskiej, Łukasiewicza i Minerów.

Sama przychodnia przy Hubala-Dobrzańskiego zostanie ocieplona, wymienione zostanie pokrycie dachowe. W budynku założone zostaną nowe okna i drzwi, a prace obejmą też instalacje odgromowe, blacharskie, remont części wspólnych budynku (korytarze i klatki schodowe) i wymianę części instalacji. Umowa obejmuje również pra-

ce na zewnątrz, m.in. remont schodów, nawierzchni wokół budynku i montaż pochylni dla osób z niepełnosprawnościami.

– Cieszę się, że przetarg został rozstrzygnięty, a sam remont wpisuje się w projekt Klimontów Od Nowa. Prace powinny ruszyć już wkrótce, a już jesienią zobaczymy całkowicie odmieniony budynek – mówi Rafał Łydek, dyrektor Miejskiego Zakładu Zasobów Lokalowych w Sosnowcu.

– Ogromnie się cieszę z działań, jakie były do tej pory i z tego, co obecnie dzieje się w Klimontowie. Dzielnica staje się o wiele atrakcyjniejsza i bezpieczniejsza. Remont przychodni to kolejny element szerszego projektu – mówi Piotr Dudek, sosnowiecki radny.

Warto też pamiętać, że Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji planuje budowę pełnowymiarowego boiska całorocznego, zadaszonego halą pneumatyczną. Swoją inwestycję mieszkalną nieopodal planuje także prywatny inwestor, a już wkrótce remont przejdzie także ulica Kraszewskiego.

Remont przychodni przy Hubala-Dobrzańskiego wykona firma Budoprimek z Sosnowca. Koszt to prawie 1,2 mln zł. **tos**

Przedszkole na kopalni?

Sosnowiec ma nowe propozycje do Polskiego Ładu. Poinformował o nich prezydent Arkadiusz Chęciński. Miasto chciałoby przy pomocy rządowego dofinansowania zrealizować trzy inwestycje.

– To modernizacja gospodarki wodno-ściekowej wraz z przebudową w Ostrowach Górniczych. Koszt to 75 mln złotych, a planowane dofinansowanie 65 mln złotych. Drugi projekt dotyczy termomodernizacji ośmiu obiektów edukacyjnych na terenie miasta za 33,5 mln złotych i 30 mln zł dofinansowania, a trzeci – obowiązkowy – adaptacji obiektu po KWK Kazimierz-Juliusz na potrzeby przedszkola. Ten kosztuje 6 milionów złotych, a planowane dofinansowanie to 5 mln złotych – wylicza Arkadiusz Chęciński.

Tymczasem, zgodnie z wcześniejszymi przewidywaniami, miasto ma problem związany z procedurą przetargową dotyczącą inwestycji zgłoszonych do pierwszego etapu Polskiego Ładu. Wpływ na to miała pandemia koronawirusa, a aktualnie ma wojna na Ukrainie. Potencjalni wykonawcy nie wiedzą, jak oszacować koszt inwestycji. Ponadto sposób finansowania jest też taki, że najpierw zaciągnąć trzeba będzie kredyt, a dopiero po zakończeniu prac liczyć na zwrot środków. Tylko w takiej sytuacji problemem staje się wzrastająca inflacja i poziom stóp procentowych.

– Sosnowiec w ramach Polskiego Ładu otrzymał około 60 milionów złotych. Do tego był wkład własny. Wartość całości zadań to 80-90 milionów złotych, a tylko w pierwszym przetargu było to około 140 milionów – przekazał prezydent Chęciński. – Staramy się mimo wszystko etapowo rozwiązywać te problemy. Chcemy podpisywać te umowy. Szukamy kolejnych środków zewnętrznych, żeby zapłacić za te inwestycje, bo nie wyobrażam sobie, żebyśmy mogli nie wykorzystać tych 60 milionów złotych – dodaje.

Prezydent apelował o zastanowienie się, czy w takiej sytuacji jak obecna, nie należy pomyśleć o zmianie zasad dofinansowania inwestycji w ramach Polskiego Ładu. **tos**

Lubię wyzwania – im większe, tym większe poczucie spełnienia

■ Rozmowa z **KARINĄ SKOWRONEK**, prezesem zarządu spółki Zagłębiowski Park Sportowy

Zacznijmy od początku, a więc od momentu, gdy objęła pani funkcję prezesa spółki Zagłębiowski Park Sportowy.

Fakt ten miał miejsce w dniu, który kojarzy nam się głównie z Prima Aprilis, czyli 1 kwietnia. Dokładnie rzecz biorąc 1 kwietnia 2019 roku. Wówczas objęłam spółkę, przed którą właściciel, a więc gmina Sosnowiec postawiła zadanie realizacji największej inwestycji sportowej w dziejach miasta.

Spółka została powołana do życia wcześniej, miała nawet dwóch prezesów, ale tak naprawdę dopiero za pani rządów „machina ruszyła”.

Tak, jestem trzecim prezesem i pierwszą kobietą na tym stanowisku w okresie 5-letniej działalności spółki, której jubileusz świętujemy w tym roku. Jestem też najdłużej sprawującym funkcję prezesem spółki Zagłębiowski Park Sportowy Sp. z o.o. Co więcej, z dumą muszę podkreślić, iż jestem jedynym prezesem w okresie trwającej budowy. Objęłam spółkę na etapie negocjacji z Bankiem Gospodarstwa Krajowego umowy kredytowej, doprowadzając do jej zawarcia w sierpniu 2019 r., jak również na etapie prowadzenia postępowań przetargowych na wyłonienie wykonawcy robót budowlanych, szczęśliwie zakończonych podpisaniem trzech umów: w maju 2019 r. (stadion piłkarski wraz z zagospodarowaniem terenu), wrześniu 2019 r. (hala sportowa) oraz październiku 2020 r. (stadion zimowy). Wszystkie umowy zostały podpisane tym samym piórem, które dla mnie ma osobiste znaczenie, bowiem otrzymałam je na swoje 40. urodziny. Póki co przynosi szczęście – zarówno mnie, jak i spółce.

Na jakim etapie prac jesteście na koniec kwietnia 2022 roku?

Na stadionie piłkarskim realizujemy głównie prace związane z montażem oświetlenia murawy, montażem konstrukcji drugorzędnych, tj. barierek, balustrad. Oczywiście, trwają roboty wykończeniowe: kafelkowanie, tynkowanie, malowanie, wykonywanie posadzek, montaż sufitów akustycznych, biały montaż, tynkowanie budynków pod trybunami. Przed nami jeszcze montaż ogrodzenia zewnętrznego, a następnie wyposażenie obiektu. Hala sportową czeka jeszcze układanie podłóg drewnianych, montaż trybun składanych, prace w przestrzeni komercyjnej oraz roboty wykończeniowe podobne jak na stadionie. Z kolei na stadionie zimowym przed nami montaż



krzesełek, montaż konstrukcji drugorzędnych oraz band hokejowych, inne roboty wykończeniowe. W zakresie najbardziej widocznym dla mieszkańców – zagospodarowaniu terenu – układana jest obecnie kostka brukowa na parkingach i chodnikach, a wkrótce rozpocznie się układanie wielkoformatowych płyt betonowych na esplanadach oraz mas bitumicznych (asfaltów) w przestrzeni komunikacyjnej a także wykonanie projektowanej zieleni wokół obiektów.

W jaki sposób pandemia, a w ostatnim czasie wojna w Ukrainie wpłynęły na harmonogram prac na terenie ZPS-u? Czy możemy już mówić o konkretnej dacie oddania obiektów do użytku?

Szczyciliśmy się tym, że czas pandemii nie zatrzymał budowy ani na moment. Gdy wiele osób pracowało zdalnie w zaciszu domu, my dzielnie walczyliśmy na budowie. Dziś mierzymy się z trudnościami, jakie występują na rynku budowlanym i uważam, że nadal zwycięsko wychodzimy z opresji, w jakiej znajdują się firmy budowlane, realizując nieprzerwanie proces budowy i decydując się na połączenie etapu budowlanego z etapem wyposażenia i odbiorów, co finalnie pozwoli osiągnąć oddanie obiektów sportowych jeszcze w tym roku. Na chwilę obecną nie doszło jeszcze do formalnego ustalenia ostatecznego terminu zakończenia prac budowlanych (I etapu), który planowany był na koniec maja bieżącego roku. Wskazanie ostatecznego terminu oddania obiektów będzie możliwe dopiero po zakończeniu negocjacji i podpisaniu niezbędnych aneksów do umów, gdyż prowadzone są właśnie



zdjęcie: arch. UM w Sosnowcu

negocjacje w przedmiocie m.in. przedłużenia terminu uwzględniającego wszystkie okoliczności związane z realizacją robót. Chciałabym podkreślić, iż dążymy do tego, by okres ten był jak najkrótszy.

Jak układa się praca z wykonawcą, czyli Bielskim Przedsiębiorstwem Budownictwa Przemysłowego?

BPBP SA to firma z 70-letnim doświadczeniem na rynku i szerokimi kontaktami handlowymi, co okazało się szczególnie cenną cechą w ostatnim czasie. W połączeniu z profesjonalnym zespołem inwestora stanowi antidotum na problemy, jakie napotykamy na etapie budowy. Udało mi się zgromadzić na budowie inżynierów, których charakteryzuje nie tylko wiedza i doświadczenie w budowie obiektów sportowych, ale nade wszystko: odpowiad

wiedzialność, pracowitość, kreatywność i ponadprzeciętne zaangażowanie w rozwiązywanie problemów.

Czy po oddaniu sportowych obiektów do użytku zarządzać będzie nimi spółka, czy inny podmiot? Jeśli spółka, to kiedy rozpocznie się nabór pracowników?

Zgodnie z umową wykonawczą zawartą przez spółkę z gminą Sosnowiec 31 października 2018 r. spółce powierzono zadanie wybudowania obiektów sportowych, a następnie zarządzanie nimi pod względem infrastrukturalnym. Zarządcą będzie więc ZPS sp. z o.o. Skład osobowy spółki ulegnie częściowej zmianie w związku ze zmianą zakresu zadań realizowanych przez spółkę po zakończeniu budowy. Nabór pracowników będzie prowadzony na około miesiąc przed oddaniem obiektów do użytkowania.

Sportowa część ZPS to jedno, w grę wchodzi jeszcze zagadnienie komercyjne. Wiadomo już, jakie obiekty użyteczności publicznej będą się mieścić na terenach należących do Zagłębiowskiego Parku Sportowego? Wieść niesie, że swoją siedzibę ma tutaj mieć także Muzeum Sportu.

Część komercyjna obejmować będzie powierzchnie gastronomiczne, handlowo-usługowe, biurowe i rekreacyjne. Z uwagi na fakt, iż budowa obiektów nie została jeszcze zakończona, żadna procedura wyboru najemców nie została rozpoczęta. Planowane jest to najwcześniej w okolicach połowy roku tak, aby potencjalni oferenci mogli już zapoznać się z oferowanymi powierzchniami najmu, a tym samym złożyć możliwie najlepsze oferty. Informacje na temat powierzchni komercyjnej publikowane będą na naszej stronie internetowej w zakładce Informacje dla klientów – najem powierzchni ZPS z podziałem wg przeznaczenia. Muzeum Sportu będzie natomiast wkomponowane w pokład VIP, dzięki czemu będzie stanowiło swoisty klimat, w którym terażniejszość łączy się z przeszłością.

Czy podczas dotychczasowej pracy na obecnym stanowisku był taki moment, gdy pomyślała pani – po co mi to wszystko było?

To oznaczałoby przyznanie się do słabości, a ja jestem zodiakalnym bykiem, stanowczym i walecznym. Lubię wyzwania – im większe, tym większe poczucie spełnienia.

Rozmawiał: Krzysztof Polackiewicz

NAJWIĘKSZY I NAJNOWOCZEŚNIEJSZY OBIEKT SPORTOWY W MIEŚCIE

W skład Zagłębiowskiego Parku Sportowego wchodzi stadion, hala oraz lodowisko. Stadion piłkarski będzie wyposażony w boisko piłkarskie o wymiarach 68 x 105 m (wymagania FIFA/UEFA). Pojemność trybun na stadionie piłkarskim wynosząca będzie 11 600 miejsc, w tym 46 miejsc dla niepełnosprawnych na wózkach inwalidzkich i 46 miejsc dla osób im towarzyszących. Projekt zakłada możliwość zwiększenia pojemności stadionu do 14 564 miejsc siedzących poprzez zagospodarowanie obejścia w górnej części trybun poprzez dodanie kolejnych rzędów stalowej trybuny. Na poziomie +2 zaprojektowano trybunę przeznaczoną wyłącznie dla mediów, o pojemności 100 miejsc. Hala sportowa będzie wielofunkcyjnym obiektem, spełniającym wymagania

światowych federacji koszykówki, piłki siatkowej, piłki ręcznej czy szermierki. Będzie wyposażona w dwie areny sportowe: halę główną oraz halę treningową. Pojemność hali głównej liczyć będzie 3052 miejsca siedzące, w tym: 860 miejsc na trybunach składanych, 16 miejsc dla osób niepełnosprawnych i 16 miejsc dla osób towarzyszących osobom niepełnosprawnym. Z kolei lodowisko będzie obiektem spełniającym wymagania Światowej Federacji Hokeja na Lodzie (IIHF). Stadion zimowy będzie również funkcjonował jako ogólnodostępna ślizgawka dla mieszkańców. Będzie w stanie pomieścić ok. 2545 kibiców. Trybuna główna obejmuje 2457 miejsc siedzących, w tym 20 miejsc dla osób niepełnosprawnych i 20 miejsc dla osób towarzyszących osobom niepełnosprawnym.

Sąd Okręgowy znów w Sosnowcu

Po 72 latach stolica Zagłębia Dąbrowskiego znów jest siedzibą Sądu Okręgowego. Reaktywowana placówka została otwarta w piątek 1 kwietnia. Mieści się w budynku dawnej Szkoły Realnej przy ul. Mariackiej. Docelowo mieścić się będzie jednak w całkowicie nowym budynku.

Tomasz Szymczyk

– Ranga naszego miasta rośnie, a co równie istotne, mieszkańcy już nie muszą w wielu sprawach jeździć do innych miast. Wraz z tymi instytucjami, pojawiły się też nowe wysokopłatne miejsca pracy. Otwarcie to oczywiście również nawiązanie do tradycji przedwojennego Sądu Okręgowego w Sosnowcu – mówi prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński.

– To historyczna chwila dla Zagłębia. Istotne jest, by sąd był tam, gdzie mieszkają obywatele i gdzie toczą się ich sprawy. Życzę wszystkim, by w tej świątyni sprawiedliwości rzeczywiście zawsze królowała sprawiedliwość – powiedział podczas otwarcia wiceminister Michał Woś, cytowany przez biuro prasowe Ministerstwa Sprawiedliwości.

Ministerstwo przypomina, że duża liczba mieszkańców regionu oznacza także dużą liczbę spraw, a w konsekwencji – znaczne obciążenie sądów. Dotyczy to szczególnie Sądu Okręgowego w Katowicach, któremu



Oficjalne otwarcie już za nami. Sąd Okręgowy w Sosnowcu obejmuje jurysdykcję pięć sądów rejonowych.

podlegało aż 13 sądów rejonowych. Zarządzanie tak dużą jednostką wiązało się ze znacznymi problemami organizacyjnymi. Celowy więc był jej podział. Utworzenie Sądu Okręgowego w Sosnowcu obejmującego 5 sądów rejonowych (Będzin, Dąbrowa Górnicza, Jaworzno, Sosnowiec i Zawiercie) zagwarantuje znacznie sprawniejszą realizację prawa obywateli do sądu.

– Odległość, jaką będzie musiał pokonać obywatel, by załatwić sprawę w sądzie, znacznie się skróci. To ułatwienie dla kilkuset tysięcy osób zamieszkałych na terenie jurysdykcji nowego sądu okręgowego. W samym Sosnowcu jest ich ok. 200 tysięcy – to trzecie pod względem liczby ludności miasto w województwie śląskim – podkreślają urzędnicy.

Na stanowisko prezesa Sądu Okręgowego w Sosnowcu minister Zbigniew Ziobro powołał sędzię Ewę Łąpińską. Akt nominacji wręczyła jej obecna na uroczystości otwarcia nowej placówki wiceminister Katarzyna Frydrych.

REKLAMA

Prezydent Sosnowca Arkadiusz Chęciński zaprasza

LOTERIA PIT

Na zgłoszenia czekamy do **31 maja 2022 r.**

DO WYGRANIA
nagrada główna I stopnia
rower elektryczny
nagrada II stopnia
10 rowerów trekkingowych
10 hulajnóg elektrycznych
nagrada III stopnia
5 voucherów rowerowych

Losowanie nagród
9 czerwca 2022 r.

Jak się zgłosić?
• Wyslij zgłoszenie w formie elektronicznej za pośrednictwem strony internetowej loterii www.loteriapitsosnowiec.pl
lub
• Wypełnij formularz zgłoszeniowy w formie papierowej i wrzuc go do urny w budynku Urzędu Miejskiego przy alei Zwycięstwa 20

Wskaż Sosnowiec jako miejsce zamieszkania w zeznaniu podatkowym

Sosnowiec łączy od 120 lat

Regulamin loterii dostępny na www.loteriapitsosnowiec.pl

Przebudowują kanalizację

Mieszkańcy ul. Podjazdowej w Miłowicach obserwują prace związane z przebudową kanalizacji ogólnospławnej.

Na prawie półkilometrowym odcinku wykonane zostaną przyłącza prowadzące do budynków. Roboty, związane są z przebudową kanalizacji ogólnospławnej, zostały zlecone przez Sosnowieckie Wodociągi S.A. Po wykonaniu wszystkich prac wykonawca położy także nową nawierzchnię jezdni. Nowy asfalt pojawi się na 500-metrowym odcinku.



Po wykonaniu prac związanych z kanalizacją zostanie położona nowa nawierzchnia jezdni.

Wszystkie roboty, które będą kosztować ok. 1,4 mln zł, powinny zakończyć się w połowie września. Po ich wykonaniu w pierwszej kolejności powinien zniknąć problem, z którym borykali się mieszkańcy, czyli stojąca po opadach woda. **ST**

Dofinansują instalację pomp ciepła

Nabór uzupełniający na uczestników projektu w zakresie zakupu i montażu instalacji odnawialnych źródeł energii, czyli dofinansowania powietrznych pomp ciepła na potrzeby podgrzewania ciepłej wody użytkowej o mocy cieplnej min. 1,65 kW, ruszył od 25 kwietnia i potrwa do 6 maja.

W naborze uzupełniającym mogą wziąć udział osoby fizyczne, którym przysługuje tytuł prawny do nieruchomości. W naborze nie mogą zostać zgłoszone budynki i budowle, w których

jest zarejestrowana bądź prowadzona działalność gospodarcza. Szacunkowy, wymagany wkład własny mieszkańca wynosi 2 425 zł, przy założeniu 8-procentowego podatku VAT dla budynków o powierzchni do 300 m kw. W celu przystąpienia do projektu należy złożyć deklarację w Wydziale Gospodarki Odpadami i Ekologii w UM w Sosnowcu przy ul. Mościckiego 14, parter, pokój 5A.

Informacje można uzyskać w UM pod numerem telefonu: 32 2960 864 oraz 32 2960 410. **ST**

Pozytywnie z(a)jeżeni na Niwkę

Gigantyczna wiewiórka, która ma ponad dwa metry wysokości i jest najprawdopodobniej największą taką wiewiórką w Polsce, równie okazała biedronka i kolorowy motyl pojawiły się w parku w Niwce. To efekt głosowania mieszkańców w Budżecie Obywatelskim.

Sylwia Turzańska

Ich obecność, która sprawia wiele radości, zwłaszcza dzieciom, nie jest przypadkowa. Figury powstały w ramach realizacji projektu zgłoszonego w Budżecie Obywatelskim, z inicjatywy Przemysława Bartosa, wielkiego miłośnika przyrody, który na co dzień prowadzi bloga i fanpage „Przyroda dla Sosnowca”.

Park przeszedł prawdziwą metamorfozę. A jeszcze kilka lat temu nie nie zapowiadało tak spektakularnej zmiany. Wszystko rozpoczęło się w 2017 r. – Złożyłem wtedy pierwszy projekt w ramach Budżetu Obywatelskiego, pod nazwą „116 drzew dla Sosnowca”. Właściwie to był mój debiut. Zaproponowałem nasadzenia drzew, w sumie 116, bo rok wcześniej miasto obchodziło 115 lat nadania praw miejskich. Wśród nasadzonych drzew miały dominować sosny: zwyczajna oraz czarna, jako znaki rozpoznawcze Sosnowca. Oczami wyobraźni widziałem także buki czerwonoliste, graby pospolite, brzozy pożyteczne, głogi po-



Do figur w parku dołączy także jeż oraz platforma z budkami lęgowymi dla jeryzków.

średnie, jarzęby szwedzkie, czy kasztanowce czerwone. Ale wtedy jeszcze się nie udało. Projekt przepadł – opowiada Przemysław Bartos. Bogatszy jednak o zdobyte doświadczenie, rok później zgłosił następny projekt. Tym ra-

zem była to „Przyroda dla Sosnowca: ścieżka edukacyjno-przyrodnicza”. Projekt zyskał poparcie 213 głosów mieszkańców i został zrealizowany. Za jego wykonaniem lobbował nawet pochodzący z Sosnowca aktor Michał

Czernecki, znany z takich produkcji jak „Diagnoza”, „Ucho prezesa”, „Planeta singli” czy „Skazana”. W ramach projektu w parku zamontowano tablice edukacyjne o tematyce dotyczącej wypalania traw, typów budek lęgowych, dzięciołów oraz o zanieczyszczeniu środowiska oraz dwa „filary wiedzy”, z obrotowymi elementami dotyczącymi ptaków śpiewających oraz gatunków roślin. Zostały zamontowane karmniki i budki lęgowe dla ptaków, a także budki dla wiewiórek. Rok później pan Przemysław złożył kolejny projekt, tym razem pod nazwą „W zgodzie z przyrodą: trzy sposoby na aktywną Niwkę”. W ramach tego pomysłu projekt pana Przemysława, czyli stworzenie kolejnych ścieżek edukacyjnych, ścieżka z podłoża mineralnego, zasianie łąki kwietnej i nasadzenia roślin, połączono z pomysłami Beaty Juchno i Grzegorza Grzesiaka, którzy zaproponowali stworzenie wybiegu dla psów oraz utworzenie boiska do gry w bule, czyli bullodromu. Projekt zakładał także postawienie elementów edukacyjnych,

czyli figur wiewiórki, motyla i biedronki, nasadzenia drzew, krzewów, bylin i roślin łąkowych oraz pojawienie się stanowisk do grillowania. – Przyznaję, że w 2020 roku, kolejny projekt złożony w czasie pandemii w ramach Budżetu Obywatelskiego przepadł, ale wygrał w ubiegłym roku. W ten sposób zostanie zrealizowana „za-JERZY-sta Niwka – kolorowe miejsce na mapie Sosnowca”. – Ścieżka edukacyjna będzie kontynuowana. Tym razem dzieciaki zyskają wiedzę, jak odróżnić jeże od jeryzków. W parku pojawi się jeszcze okazała figura jeża oraz na kurzej nóżce, przypominająca domek baby jagi – platforma, która będzie stanowić budki lęgowe dla jeryzków. Zostaną zbudowane także budki dla jeży. Przy wejściu do parku powstanie strefa leśna. W podłożu zostaną zasadzone leśne rośliny, w taki sposób, aby choć w pewnym stopniu odtworzyć naturalny charakter lasu – zdradził Przemysław Bartos. W zależności od procedur przetargowych projekt zostanie zrealizowany przez miasto w tym lub w przyszłym roku.

PROMOCJA

Służąc zdrowiu

Od ponad 15 lat Zbigniew Rubin zajmuje się bioenergoterapią. Na tym polu odnosi ogromne sukcesy, w kraju i za granicą. Nie sposób wymienić ich wszystkich, ale można tylko wspomnieć o znikających nowotworach, gojących się ranach, odradzających się nerkach, płucach, wątrobie, itp. Jest jednym z nielicznych, którzy współpracują z przyrodniami i gabinetami lekarskimi. Ponadto sam proponuje i namawia do wykonywania badań kontrolnych, aby sprawdzić i upewnić się co do skuteczności terapii. Pozostawia pełną dowolność miejsca, w którym można wykonać badania. – Nie ingeruję w przepisane przez lekarzy farmaceutyki, oni leczą w sposób akademicki, ja pomagam w sposób niekonwencjonalny. Połączenie tych dwóch metod daje niewiarygodne efekty – potwierdzają to moi koledzy – lekarze – mówi Zbigniew Rubin. Przybliżmy zatem temat bioenergoterapii. – Polega ona na odblokowywaniu u osoby chorej kanałów energetycznych i poprawie funkcjonowania organów. Odbywa się to za pomocą dotyku lub zbliżenia dłoni w określone miejsca. Istotą bioenergoterapii jest korygowanie zaburzeń energetycznych w organizmie człowieka. Równowaga energetyczna odpowiedzialna jest za stan naszego zdrowia fizycznego i psychicznego. Bioenergoterapia pomaga m.in. na schorzenia kręgosłupa, dolegliwości układu krążenia, układ pokarmowy, choroby skóry, nowotwory, migrenę i bóle głowy, nerwicę i stany lękowe. – Do pana Zbyszka trafiłem w listopadzie, z nawracającymi problemami z kręgosłupem. Dolne kręgi w kręgosłupie lędźwiowym uległy poważnemu uszkodzeniu, doprowadzając do złamania kompresyjnego kręgu ze skręceniem lewo-

stronnym. Przez blisko dwa lata lekarze eksperymentowali na mnie z różnymi lekami, próbując pomóc, jednak jedynym skutkiem było doprowadzenie mojej wątroby do ruiny – opowiada pan Antoni z Milowic. – Kiedy zajął się mną pan Zbyszek, poprawę poczułem już po drugiej wizycie. Zmniejszył się ból w obu częściach kręgosłupa. Na dzień dzisiejszy nie odczuwam żadnego bólu w plecach. Jedyne problem, jaki mi jeszcze doskwiera, to pojawiający się czasami ból w okolicach wątroby, ale jest to bez porównania z tym, co było jeszcze na początku grudnia. Powoli zaczynam pracować fizycznie i jak na razie nie odczuwam żadnego bólu i to jest w moim przypadku fakt nie do podważenia, że to pomaga – dodaje. Pan Zbyszek podkreśla, że szczególnie istotne jest ustalenie częstotliwości spotkań, bo wizyty jednorazowe są bezsensowne, a takie się zdarzają i co gorsza, osoby które zgłaszają się jednorazowo, mają „najwięcej” do powiedzenia. Bardzo ważna jest także ich systematyczność, bo każdy wymaga indywidualnego podejścia, tylko wtedy możemy mówić o skuteczności terapii. Pan Zbigniew pracuje z energią, do której przekonali się już niejedni sceptycy. – Z bioenergoterapią jest jak z prądem – nie widać go, a jest – podsumował.

ZBIGNIEW RUBIN przyjmuje w gabinetach:
Sosnowiec – ul. Ostrogórska 9,
Katowice – ul. Pułaskiego 20,
Opole – ul. Kołłątaja 10,
Kraków – ul. Topolowa 18/2 Rejestracja
 telefoniczna pod nr **600-438-758**.

REKLAMA



Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu z siedzibą przy ulicy Partyzantów 10a

ogłasza przetarg nieograniczony na wynajem lokali użytkowych

Wykaz lokali użytkowych wraz z podaniem adresu, powierzchni użytkowej, wyposażenia technicznego lokalu oraz wysokości stawki wywoławczej netto/m² znajduje się na tablicy ogłoszeń w siedzibie Miejskiego Zakładu Zasobów Lokalowych w Sosnowcu i na stronie: www.mzzl.pl.

Otwarcie ofert nastąpi 17 maja 2022 roku o godzinie 10:30 w sali konferencyjnej w siedzibie Miejskiego Zakładu Zasobów Lokalowych w Sosnowcu, przy ulicy Partyzantów 10a. Oferty wraz z dokumentami rejestrowymi, oświadczeniem o nieposiadaniu zadłużenia względem gminy Sosnowiec, potwierdzeniem wpłaty wadium oraz podpisaną klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych należy złożyć w zamkniętych kopertach z dopiskiem „Nie otwierać – oferta najmu na lokal użytkowy” w Kancelarii Zakładu, pokój numer 4, do 16 maja 2022 roku do godziny 17:00.

Wadium w wysokości jednomiesięcznego czynszu ustalonego według stawki wywoławczej (bez podatku VAT) należy wpłacić na konto PKO BP S.A. 04 1020 2313 0000 3802 0579 7990 nie później niż przed upływem terminu składania ofert.

Lokale użytkowe wystawione do przetargu można oglądać w terminie do 16 maja 2022 roku po wcześniejszym telefonicznym uzgodnieniu terminu z pracownikiem.

Regulamin wynajmu lokali użytkowych oraz garaży znajdujących się w zasobach gminy So-

snowiec i zarządzanych przez Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu, a także druk oferty przetargowej, oświadczenia o nieposiadaniu zadłużenia względem gminy Sosnowiec oraz klauzuli zgody na przetwarzanie danych osobowych dostępny jest w siedzibie Zakładu, w Biurze Najmów Lokali, budynek C, pokój numer 40 oraz na stronie: www.mzzl.pl.

Kryterium wyboru ofert stanowi wysokość stawki netto za m² powierzchni lokalu użytkowego. Oferent, którego oferta wygrała przetarg, ma obowiązek zawrzeć umowę najmu w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników przetargu, pod rygorem utraty wadium. Termin związania ofertą wynosi 3 miesiące. Dyrektor Zakładu może unieważnić przetarg w części lub w całości bez podania przyczyny.

Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu posiada w swojej ofercie również lokale użytkowe oraz garaże do wynajęcia w trybie bezprzetargowym, których wykaz dostępny jest na tablicy ogłoszeń w siedzibie Zakładu oraz na stronie: www.mzzl.pl.

Miejski Zakład Zasobów Lokalowych w Sosnowcu
 ulica Partyzantów 10a
 41-200 Sosnowiec
 telefon: 32 290 18 34
 e-mail: mzzl@mzzl.pl

Krok pierwszy: adaptacja

Krok drugi: usamodzielnienie

Ponad 6 tysięcy uchodźców z Ukrainy znalazło po ucieczce przed wojną swój dom w Sosnowcu. Spora część z nich ma już numer pesel i profil zaufany, co pozwala m.in. na podjęcie legalnej pracy. Wielu uczęszcza też na kursy języka polskiego. Problemem, który bardzo często ich dotyka, jest trauma związana z przeżyciami, których oni i ich bliscy doznali w Ukrainie.

Tomasz Szymczyk

Na początku kwietnia w Sosnowcu przebywali psychoterapeuci z Izraela: Yoav Geva i Alex Galchinsky. W Centrum Profilaktyki i Psychoterapii Traumatycznej, kierowanym przez stowarzyszenie Moc Wsparcia, poprowadzili szkolenia „Interwencja kryzysowa i pomoc psychologiczna wobec dzieci i młodzieży w sytuacji uchodźstwa”. Szkolenia odbywały się w dwóch równocześnie pracujących grupach: polskojęzycznej i ukraińskojęzycznej.

– Goście to wyjątkowi specjaliści, doświadczeni w udzielaniu pomocy psychologicznej dzieciom i osobom dorosłym w sytuacji konfliktu zbrojnego. W Izraelu oprócz czynnej pracy w obszarze tematu szkolenia, zajmują się nadzorem nad pracą pozostałych profesjonalistów: psychologów, psychoterapeutów, interwentów kryzysowych, pełniąc również funkcję doradców w temacie organizowania pomocy w sytuacjach kryzysowych w miastach – zaznacza Arkadiusz Chęciński, prezydent Sosnowca.

Problem jest ważny, bo nawet w przypadku udanej adaptacji w nowym środowisku związanej z językiem, pracą czy mieszkaniem, trauma nie znikną i wciąż wymaga pomocy psychologicznej.

– Trauma zostaje w naszej świadomości przez całe życie – podkreśla Yoav Geva. – Pamięć osoby z traumą jest fragmentaryczna. Człowiek nie ma do niej pełnego dostępu. Trauma zostaje, ale można z nią pracować. Człowiek próbuje wypchnąć te złe wspomnienia ze swojej pamięci, ale nawet po latach jest to bardzo trudne. To, czego



Alex Galchinsky (z prawej) i Yoav Geva szkolili psychologów, jak pomagać ukraińskim uchodźcom, zmagającym się z traumą wojny i ucieczki z kraju.

próbujemy nauczyć tutaj psychologów to to, żeby potrafili stworzyć bezpieczne środowisko, w którym będą próbowali przezwyciężyć z uchodźcami te problemy emocjonalne – dodaje.

Alex Galchinsky pochodzi ze Lwowa. 25 lat temu przeniósł się jednak do Izraela, gdzie na własnej skórze odczuwał problemy adaptacji w nowym miejscu. Teraz radzi, jak pomagać ukraińskim uchodźcom, którzy znaleźli się w Polsce.

– Najważniejsza będzie pomoc dla nich w języku polskim po to, żeby mogli się szybko adaptować językowo. Muszą poznać język kraju, w któ-

rym się znaleźli. Musimy pamiętać, że to są ludzie, którzy znaleźli się w obcym kraju i często nie mają do czego wracać. Następnym krokiem powinna być ich adaptacja pod kątem pracy i szkoły – mówi Alex Galchinsky.

Psychologowie z Izraela pojawili się w Sosnowcu za sprawą stowarzyszenia Moc Wsparcia kierowanego przez Adriana Drdzenia. To początek długofalowej współpracy w tej dziedzinie. A pomagać jest komu, bo w mieście przebywa ponad 6 tysięcy osób uchodźców z Ukrainy, spośród których większa część potrzebuje pomocy.

– Nie mieliśmy żadnego doświadczenia we wsparciu uchodźców z traumami. Od 26 lutego zajmowaliśmy się wsparciem humanitarnym, czyli zakwaterowaniem i opieką. Dostawialiśmy sygnały, że problemy psychologiczne będą się dopiero pojawiały. Wiedzieliśmy, że musieliśmy się do tego przygotować – podkreśla Anna Jedynak, pełnomocnik prezydenta Sosnowca ds. funduszy zewnętrznych i polityki społecznej. – Mamy tłumaczy i mamy psychologów, ale na pewno nie w takiej skali, w jakiej jest to potrzebne. Potrzebujemy pomocy specjalistów, którzy pomogą nam rozmawiać i wesprzeć te osoby. Musimy przejść do etapu drugiego, czyli usamodzielniania tych osób. Większość chce wracać, ale mamy świadomość, że część uchodźców zostanie tutaj – dodaje.

Stowarzyszenie Moc Wsparcia już od pierwszych dni wojny współpracuje z uchodźcami. Rozmawia i pomaga w przezwyciężeniu problemów psychologicznych. Bezpośrednio z osobami narodowości ukraińskiej spotkali się też Yoav Geva i Alex Galchinsky. Przeprowadzili m.in. sesje grupowe zarówno z uchodźcami, jak i z pracującymi z nimi wolontariuszami.

– To początek długofalowej współpracy stowarzyszenia Moc Wsparcia i miasta Sosnowiec z psychoterapeutami z Izraela. Wprowadzone podczas aktualnej wizyty rozwiązania w temacie udzielania pomocy uchodźcom będą dalej przez nich monitorowane i wspólnie udoskonalane – zapowiada prezydent Arkadiusz Chęciński.

PREZYDENT SOSNOWCA ARKADIUSZ CHĘCIŃSKI ZAPRASZA DO SKŁADANIA PROJEKTÓW

Składanie projektów
do 6 czerwca 2022 r.

NOWOŚĆ!

Zgłoś projekt elektronicznie
www.obywatelski.sosnowiec.pl

lub

osobiście

Urząd Miejski w Sosnowcu

Wydział Kultury i Promocji Miasta
al. Zwycięstwa 20, piętro IV, pokój 503 e
Masz pytania? Zadzwoń: 32 296 06 16



IX
edycja

Budżet Obywatelski w Sosnowcu
Urząd Miejski w Sosnowcu

CZAS NA TWÓJ PROJEKT!

www.obywatelski.sosnowiec.pl

[/obywatelskisosnowiec](https://www.facebook.com/obywatelskisosnowiec)

Muzyczna podróż do gwiazd

15-letnia sosnowiczanka Julia Mika podbiła scenę muzyczną piątej edycji programu rozrywkowego „The Voice Kids”, w którym zdobyła rzeszę fanów. Odpadła na etapie muzycznych bitew, ale i tak zyskała dużą popularność i spełniła swoje ogromne marzenie. Talentem i wrażliwością zachwycała jurorów muzycznego show.

Sylwia Turzańska

Podczas przesłuchań w ciemno fotele obrócili wszyscy jurorzy: Cleo, Dawid Kwiatkowski, Tomson i Baron. Docenili, że piosenkę z repertuaru Edyty Górniak, zatytułowaną „Niebo to my”, Julia zaśpiewała na swój własny sposób, nie kopiując oryginału, o czym w odcinku wspominał Tomasz Kammel. O udziale w programie powiedziała rodzicom dopiero wtedy, gdy musieli wyrazić zgodę na jej udział w programie. – O wystąpieniu na scenie „Voica” marzyłam od dłuższego czasu, właściwie od pierwszej edycji tego programu, ale chciałam dojrzeć i spróbować wtedy, kiedy będę już na to gotowa – nie ukrywa Julia Mika. – Nagrałam filmik z piosenką i wysłałam. Kiedy okazało się, że zostałam zaproszona do wzięcia udziału w przesłuchaniach w ciemno, bardzo się ucieszyłam, choć, oczywiście stres był ogromny – opowiada sosnowiczanka. – Na planie panuje bardzo serdeczna atmosfera. Wszyscy są przyjaźnie nastawieni i bardzo pomocni. Choć się denerwowałam przed pierwszym występem, jak i kolejnym, podczas bitew, to wszyscy znajomi stwierdzili, że nie było tego widać. Ten stres i trema były mocno mobilizujące. Muzyczni trenerzy pomagali nam, by wszystko wypadło jak najlepiej – dodaje.

Julia wybrała piosenkę z repertuaru Edyty Górniak. To właśnie ta wokalistka jest dla niej muzycznym autorytetem. Podziwia także twórczość Natalii Kukulskiej oraz Celine Dion. Sama śpiewa od najmłodszych lat. Każdego dnia i o każdej porze, kiedy tylko ma chwilę wolnego czasu. Najczęściej w języku polskim. – Wydaje mi się, że łatwiej w języku ojczystym opowiedzieć jakąś historię, choć lubię śpiewać także w języku angielskim – przyznaje. Zresztą język



Trenerką Julii w programie była Cleo.

angielski skutecznie szlifuje w klasie dwujęzycznej Szkoły Podstawowej nr 6 w Sosnowcu.

Kiedy nie śpiewa, nie bierze udziału w kolejnych konkursach muzycznych, warsztatach wokalnych i nie zdobywa nagród, to czyta książki. Najczęściej wybiera komedie romantyczne i thrillery. – Zdecydowanie jednak muzyka jest na pierwszym miejscu. Zamierzam poświęcić się śpiewaniu i śpiewać coraz lepiej. Podczas wakacji będę po raz piąty brać udział w warsztatach musicalowych Musicamp w Zakopanem – zdradza. Na co dzień uczy się śpiewu w Studio Piosenki Metro w Katowicach oraz w Muzycznym Adresie w Sosnowcu.

Najmocniej, prócz przyjaciół, kibicują jej rodzice. – Córka na początku swój udział w programie trzymała w tajemnicy, przy-

niosła dokumenty do podpisania i nie mieliśmy już wyboru – opowiada Olga Mika, mama wokalistki. – Mam wrażenie, że już podczas samych występów my denerwowaliśmy się bardziej od niej, choć wiemy, że było to dla niej wielkie przeżycie. Kiedy odwróciła wszystkie fotele, cieszyliśmy się, że spełniła swoje marzenie. Od jurorów usłyszała także wiele pochwał i na pewno dodało jej to skrzydeł oraz umocniło wiarę we własne możliwości – dodaje.

Tylko ponad 70 osób z całej Polski otrzymało zaproszenie na etap przesłuchań w ciemno, a samych zgłoszeń wpłynęło kilka tysięcy. Producenci wybrali najlepszych i najbardziej obiecujących młodych wokalistów. Sama Julia na swoją trenerkę wybrała Cleo. – Jeszcze przed programem się nad tym zastanawiałam i doszłam do wniosku, że jeśli będę miała wybór, to będzie nam się najlepiej współpracować. Faktycznie, Cleo jest bardzo otwartą, sympatyczną osobą. Mocno nas wspierała i dawała swoim podopiecznym mnóstwo pożytecznych uwag – stwierdziła Julia.

W sobotę, 23 kwietnia, w wielkim finale, decyzją widzów piąty sezon „The Voice Kids” wygrał 13-letni Mateusz Krzykała z drużyny Cleo. Podczas programu wszystkim finalistom kibicowali tegoroczni uczestnicy edycji, w tym Julia, która wzięła udział w nagraniu finałowego odcinka.

– Serdecznie gratuluję zwycięzcy! Dla nas wszystkich była to wspaniała przygoda z muzyką, która tak właściwie dopiero się rozpoczyna – stwierdziła.

W przyszłości sosnowiczanka zamierza występować na scenie i czarować słuchaczy także w musicalowych produkcjach. Jednym z jej najsłynniejszych marzeń jest wydanie własnej piosenki, za co mocno trzymamy kciuki!

REKLAMA

DEJ POZÓR!

JUŻ OD MAJA
NOWY PROGRAM O WARZENIU!

INO W TVS!

Garnon w kuchni

polsat box

POZYCJA 85

CANAL+

POZYCJA 87

orange

POZYCJA 886

vectra

POZYCJA 129

TVS

POZYCJA 111/352

TELEWIZJA
NAZIEMNA

WOJ. ŚLĄSKIE

WP pilot

PILOT.WR.PL

Uroczystości wręczenia medali za długoletnie pożycie małżeńskie odbyły się 2 marca 2022 roku w Sali Widowiskowo – Koncertowej „Muza” w Sosnowcu. W imieniu Prezydenta RP medale wręczyli Arkadiusz Chęciński, prezydent miasta Sosnowca, Anna Jedynak, pełnomocnik prezydenta miasta oraz Maciej Maziarz, kierownik Urzędu Stanu Cywilnego.

50-lecie pożycia małżeńskiego obchodzili:

zdjęcia: Mariena Formas vel Krol/Fotofineza



Zofia i Jan Bagińscy, Krystyna i Jerzy Banasiowie, Lucyna i Henryk Baranowie, Urszula i Zbigniew Będkowscy, Wanda i Andrzej Białasowie, Jolanta i Michał Borutowie, Bożenna i Marek Cieślakowie, Małgorzata i Andrzej Cugowscy, Danuta i Józef Czarnotowie, Maria i Tadeusz Czerniakowie, Barbara i Jan Czerniakowie, Joanna i Mieczysław Decowie, Ewa i Sławomir Dorabiałowie, Kazimiera i Stanisław Dymarscy, Anna i Krystian Dziewiorowie, Lucyna i Krzysztof Dziurówiczkowie, Nina i Edward Faleńczykowie, Halina i Zbigniew Fendlerowie, Wiesława i Zdzisław Fonfarowie, Krystyna i Jerzy Gałkowie, Danuta i Franciszek Gawinkowscy, Zofia i Jan Gizińscy, Maria i Izidor Goldowie, Helena i Tadeusz Gołębiowie, Krystyna i Zdzisław Gorgolowie, Elżbieta i Stanisław Górkowie, Maria i Kazimierz Guziorowie, Alicja i Stanisław Jagusiowie, Barbara i Jacek Jarząbkowie, Jadwiga i Jerzy Jurczyńscy, Krystyna i Jerzy Juszczykowie, Magdalena i Jan Jelonkowie, Krystyna i Jerzy Kijowscy, Danuta i Wawrzyniec Kłocowie, Bożena i Adam Krawczykowie, Jolanta i Jan Krzemińscy, Maria i Kazimierz Kubiczkowie, Gabriela i Jan Kutowie, Maria i Józef Kuźniczy, Krystyna i Ryszard Kwietniowie, Irena i Ryszard Lewandowscy, Alfreda i Jan Łabędziowie, Helena i Leszek Malczewscy, Wanda i Edward Maturowie, Krystyna i Kazimierz Mildowie, Barbara i Andrzej Mirowscy, Barbara i Mirosław Marcowie, Maria i Jerzy Miszczakowie, Ewa i Janusz Niewiarowscy, Danuta i Jerzy Nowakowie, Janina i Leon Piotrowscy, Henryka i Andrzej Płonkowie, Alfreda i Czesław Wasińscy.

60-lecie oraz 50-lecie pożycia małżeńskiego obchodzili:



Helena i Eugeniusz Poksowie, Teresa i Józef Rzącowie, Weronika i Janusz Siewierscy, Lidia i Jan Skarżycy, Teresa Zajac-Staboszewska i Lesław Staboszewski, Bożena i Jerzy Smendkowie, Elżbieta i Antoni Stobierscy, Barbara Tkaczyk-Straszak i Augustyn Straszak, Janina i Jerzy Suheccy, Grażyna i Andrzej Synowcowie, Barbara i Andrzej Szostkowie, Krystyna i Wiesław Świątkowie, Maria i Zdzisław Świdery, Danuta i Stefan Świerczyński, Krystyna i Wiesław Tarnasowie, Helena i Zygmunt Teperowie, Grażyna i Waldemar Tomasiakowie, Danuta i Lech Walaskowie, Bożena i Henryk Watołowie, Mirosława i Karol Winterowie, Alberta Siedmiogrodzka-Włosek i Józef Włosek, Marianna i Jan Wojciechowsy, Wiesława i Leszek Woliński, Ewa i Kazimierz Wolscy, Danuta i Tadeusz Wróblowie, Barbara i Jerzy Wydmański, Krystyna i Stanisław Zajacowie, Władysława i Jan Zalewscy, Krystyna i Adam Bałazowie, Lidia i Czesław Boruciński, Maria i Kazimierz Brzostowscy, Danuta i Aleksander Chmielkowie, Wanda i Czesław Czyżowie, Irena i Waldemar Ćmachowscy, Krystyna i Stanisław Dorsowie, Lidia i Stanisław Janusiowie, Maria i Józef Kantorowie, Anna i Czesław Kellerowie, Jadwiga i Jerzy Kurdzielowie, Maria i Marian Leksoy, Marianna i Jerzy Łazarscy, Leokadia i Włodzimierz Łuczakowie, Balbina i Stefan Michtowie, Helena i Zbigniew Nawrotowie, Władysława i Stanisław Noceniowie, Romualda i Władysław Orłowsy, Janina i Włodzimierz Rubiński, Janina i Jan Ruszkiewiczowie, Mirosława i Antoni Soborakowie, Renata i Jan Spychajowie, Anna i Stanisław Staszowscy, Hanna i Zdzisław Szetelowie, Leokadia i Grzegorz Ślęzakowie, Daniela i Bronisław Trelowie, Antonina i Józef Trzópkowie, Regina i Zdzisław Zawalonkowie, Elida i Henryk Zingerowie.

Tu stacja Sosnowiec Maczki

W poprzednich wydaniach „Kuriera” opowiedziałem Państwu „O tym, jak kolej dotarła do Maczek” oraz o „Przesławnej stacji Granica”. Teraz zapraszam na trzecią część naszej podróży w przeszłość.

Jedno z najważniejszych wydarzeń w historii Maczek związane jest z Powstaniem Styczniowym i dotyczy wkroczenia oddziału Apolinarego Kurowskiego. Miało to miejsce 6 lutego 1863 roku. Powstańcy boju o osadę toczyć nie musieli, gdyż rosyjska straż graniczna w obawie przed polskimi partyzantami wycofała się do Modrzejowa. Mieszkańcy jeszcze przed przybyciem Kurowskiego rozbroili pozostałych na stacji żandarmerów. Przywództwo objął już wcześniej zaangażowany w działalność konspiracyjną praktykant kolejowy Marcin Karaga. Z przestrzeni publicznej usunięto rosyjskie emblematy, wprowadzono polską administrację (w tym również celną) oraz pocztę. Władzę podporządkowano Tymczasowemu Rządowi Narodowemu. Wieczorem 6 lutego miejscowi kolejarze w ciągu zaledwie kilku godzin przygotowali pociąg, który posłużył do przetransportowania powstańców do Sosnowca (przez Ząbkowice, Dąbrowę i Będzin). Wagony zostały wzmocnione podkładami kolejowymi – wycięto również specjalne strzelnicze okienka. Tak „opancerzony” skład, co prawda, nie wziął udziału w bezpośredniej walce, ale przyczynił się do zdobycia Sosnowca. Tak więc ten śmiały i nowatorski manewr wojskowy przy użyciu pociągu sprawił, że teren Zagłębia Dąbrowskiego został wyzwolony spod rosyjskiego panowania. Po około dwóch tygodniach powstańcy zostali wyparci. Na niepodległość przyszło nam jeszcze poczekać 55 lat, jednak ziarno wolności zostało zasiane.

Ostatnie trzy dekady dziewiętnastego stulecia to czas wzmoczonego rozwoju. W tym okresie w Granicy wzniesiono liczne budynki mieszkalne i gospodarcze. Około roku 1885 do osady dotarła szerokotorowa linia Drogi Żelaznej Iwanogrodzko – Dąbrowskiej (Iwanogrodzko to dzisiejszy Dęblin). Budynek dworcowy tej stacji znajdował się ok. 150 metrów na zachód od dworca „wiedeńskiego” (okolice ul. Stacyjnej), zaś stacja towarowa jeszcze nieco dalej. Ten tzw. nowy dworzec nie był tak reprezentacyjnie urządzonej jak sąsiadujący z nim starszy brat. Nowa stacja obsługiwała przewozy pasażerskie, ale jej głównym przeznaczeniem była funkcja towarowa. Budynki starej i nowej stacji ku wygodzie podróżnych zostały ze sobą połączone specjalną zadaszoną galerią. Od strony południowej (od mostu) dochodził do nowej stacji (towarowej) tor „wiedeński”, co ułatwiało



Sosnowiec Maczki – gdzieś pomiędzy być, a nie być. Sierpień 2016.



Dworzec iwanogrodzki, cerkiew oraz most graniczny na pocztówce z epoki.

Źródło: portal int. 41-200.pl

przeładunek towarów z wagonów szerokotorowych na normalnotorowe i odwrotnie.

Drugim ważnym dla późniejszych losów Polski wydarzeniem, w którym wzięli udział mieszkańcy Granicy, była rewolucja 1905 roku. Tutejsi kolejarze przyłączyli się do akcji strajkowej. Lokalna społeczność brała udział w manifestacjach, podczas których żądano poprawy warunków pracy, ale również swobód obywatelskich i narodowych. Ziarno niepodległości zostało zasiane po raz wtóry.

Wybuch I wojny światowej przyniósł dość pospieszne wycofanie się wojsk rosyjskich. Manewr ten został poprzedzony niezbyt udanym (na szczęście) wysadzeniem mostu granicznego na Białej Przemszy. Uszkodzeniu uległo tylko jedno z sześciu przęseł – skrajne od strony Szczakowej. Po wycofaniu się Rosjan Granica znalazła się w austriackiej strefie okupacyjnej. Podczas wojny przekuto szerokie tory kolei Iwanogrodzko – Dąbrowskiej (rozstaw 1524 mm)

na rozmiar normalny (1435 mm). Był to zabieg strategiczny mający na celu zwiększenie możliwości zaopatrzeniowe walczących na froncie armii austriackich i niemieckich. Wtedy też ostatecznie zmieniła się funkcja stacji iwanogrodzkiej – z osobowo-towarowej na wyłącznie towarową – w 1920 r. budynek dworca zaadaptowano na potrzeby ośrodka kultury.

Rok 1918 przyniósł nam upragnioną wolność. Spowodował także szereg zmian na politycznej mapie Europy. Zmiany te wywarły wpływ na dalsze losy stacji Granica. Najbardziej brzemienne w skutkach było zniknięcie granicy rosyjsko-austro-węgierskiej. Stacja Granica straciła swe znaczenie jako ośrodek graniczny, a niebawem (w 1925 r.) także i dotychczasową nazwę, którą formalnie zmieniono na Maczki. Wraz ze zniknięciem granicy komora celna stała się całkowicie bezużyteczna, ale bardzo szybko znalazła dla niej nową pożyteczną funkcję. W 1919 roku umieszczono tam Gimnazjum Realne – pierwszą



Ostatnie lub jedno z ostatnich rozkładów jazdy na okres 12.06.- 3.09. 2016 oraz na 4.09. – 15.10.2016. Znajdują się w nich pociągi relacji Częstochowa – Kraków Płaszów i z powrotem. Sierpień 2016.

szkołą średnią w Maczkach. W 1926 roku w jej miejsce powołano do życia Prywatne Męskie Gimnazjum Mechaniczne Towarzystwa Szkoły Rzemieślniczo – Przemysłowej. To właśnie w tej szkole chemii i fizyki uczył Leon Kruczkowski. Ważną inwestycją okresu międzywojennego było zbudowanie w Maczkach zakładów wodociągowych dostarczających wodę do części Zagłębia Dąbrowskiego oraz kilku miast Górnego Śląska. Przedsiębiorstwo to przyczyniło się do ożywienia tej strictly kolejowej osady podupadłej nieco po likwidacji przejścia granicznego. W latach trzydziestych maczkowski dworzec poddany został solidnym pracom remontowym.

Lata II wojny światowej przyniosły regres i represje, które dotknęły wielu mieszkańców. Pośród ofiar hitlerowskiego terroru znaleźli się także pochodzący z Maczek członkowie ruchu oporu, w tym m.in. Leopold Lipecki ps. „Gruda” – szef Biura Informacji i Propagandy Komendy Okręgu Śląskiego Armii Krajowej. Największe straty poniosła społeczność żydowska, zamieszkująca głównie tzw. Palestynę, czyli okolice ulicy Spacerowej. W wyniku działań wojennych ucierpiała także stacja towarowa, cerkiew, apteka oraz kilka budynków mieszkalnych. Już po zakończeniu wojny, 21 lipca 1945 doszło do wybuchu amunicji artyleryjskiej znajdującej się w wagonach. Eksplozja zniszczyła budynek szkoły powszechnej.

Pod koniec lat czterdziestych w budynku dworca ulokowano Kolejowe Zakłady Poligraficzne. Podczas adaptacji pomieszczeń ucierpiał zabytko-

wy wystrój obiektu, zdemontowano także część pięknie zdobionych wiat peronowych. Po kilku latach działalności zakłady poligraficzne opuściły dworzec. W jego wnętrzach urządzono magazyny, hotel robotniczy, a z czasem mieszkania dla kolejarzy. Do budynku dawnej komory celnej powróciło szkolnictwo zawodowe o profilach technicznych, które pod różnymi szyldami funkcjonowało do roku 1980. W roku 1952 w budynku byłych koszar zainaugurował działalność Ośrodek Szkolenia Zawodowego PKP. Później mieścił się on w dawnej komorze celnej. Kształcono w nim m.in. maszynistów, dyżurnych ruchu i konduktorów. W roku 1967 dworzec został wpisany do rejestru zabytków, co niestety nie uchroniło go przed dewastacją, ale sprawiło, że jego najbardziej zrujnowane fragmenty nie zostały wyburzone – o co wnioskowały władze PKP. W roku 1975 Maczki zostały przyłączone do Sosnowca. Tym samym maczkowska stacja stała się jedną z sześciu sosnowieckich stacji i przystanków kolejowych obsługujących ruch osobowy.

W kolejnych latach stan techniczny dworca coraz bardziej się pogarszał. W roku 2009 na stacji przestały zatrzymywać się pociągi osobowe. W 2016 podjęto nieśmiałą próbę reaktywowania ruchu osobowego. Przez pewien czas stacja Sosnowiec Maczki znowu mogła gościć podróżnych. Zatrzymywały się tutaj pociągi relacji Częstochowa – Kraków Płaszów (ok. godz. 7.00) oraz Kraków Płaszów – Częstochowa (ok. godz. 20.20). Miało to wymiar raczej symboliczny, ale jednak budziło nadzieję na nadejście lepszych czasów dla Maczek oraz nierozzerwalnie z nimi związanego dworca. Owych nowych, lepszych czasów, niestety, nie doczekała komora celna. Wyburzono ją w 2013 roku.

Artur Ptański,

Centrum Informacji Miejskiej

Podczas pisania tekstu korzystałem z artykułu zamieszczonego w „Przeglądzie Technicznym” z czerwca 1888 r. pt. „O budowie odnog pogranicznych Drogi Żelaznej Iwanogrodzko – Dąbrowskiej” – S. Zieliński oraz książki autorstwa Włodzimierza Szczupaka „Maczki dzielnica m. Sosnowca – monografia historyczna” – Sosnowiec 2002.

W poprzednim artykule pt. „Przesławna stacja Granica” błędnie podałem osobę autora publikacji, z której korzystałem. Prostuje – teksty, które były mi pomocne, a zostały opublikowane na stronie: <https://historycznemaczki.wordpress.com/> są autorstwa dr Pawła Dudy. Za zaistniałą pomyłkę bardzo przepraszam.

Najlepszy wynik po reaktywacji

Na szóstym miejscu zakończyły sezon 2021/2022 siatkarki Płomienia Asotra Sosnowiec. W ćwierćfinale play-off zespół Krzysztofa Zabielnego musiał uznać wyższość drużyny z Nowego Dworu Mazowieckiego. To najlepszy wynik sosnowiczank od wznowienia działalności sekcji w 2016 roku.



Siatkarki z Sosnowca mają za sobą najlepszy sezon od momentu reaktywacji zespołu seniorskich Płomienia. Ekipa prowadzona przez Krzysztofa Zabielnego chciałaby w przyszłości nawiązać do sukcesów klubu sprzed lat.

Krzysztof Polackiewicz

W sezonie zasadniczym Płomień wygrał szesnaście ligowych spotkań i poniósł dziesięć porażek. W tabeli zajął szóste miejsce i po raz pierwszy od momentu reaktywacji rywalizował w fazie play-off na zapleczu ekstraklasy siatkarskiej. W rywalizacji do dwóch zwycięstw zespół z Sosnowca uległ rywalkom 1:2. Zaczęło się od wygranej w hali w Milowicach, a potem przyszły dwie porażki na parkiecie rywala. Siatkarki Płomienia z honorem pożegnały się z rozgrywkami, zostawiając na parkiecie w Nowym Dworze Mazowieckim krew, pot i łzy... Szczególnie dramatyczny przebieg

miało spotkanie numer dwa, zakończone porażką naszego zespołu 2:3. – Zakończyliśmy ten sezon z podniesionymi głowami. Był to bezsprzecznie najlepszy okres od momentu reaktywacji żeńskiej siatkówki w seniorskim wydaniu w Sosnowcu. Wygrana w naszej hali na pewno podgrzała atmosferę, dodatkowo nas uskrzydliła. Zrobiliśmy wszystko, na co było nas stać. Ostatecznie przegraliśmy z przeciwnikiem, który sportowo okazał się lepszy. Dziewczyny bardzo chciały wygrać w tej rywalizacji, ale taki jest sport. Zespół zostawił sporo zdrowia na parkiecie, determinacji, woli walki. Drużyna zasłużyła na słowa uznania – nie kryje dumy Krzysztof Zabielný, trener siat-

karok z Sosnowca. Szkoleniowiec Płomienia szczególne podziękowania kieruje także do fanów, którzy kapitalnie dopingowali zespół w trakcie rozgrywek. – Atmosfera podczas meczów w naszej hali była wyjątkowa. Kibice byli z nami także na wyjazdach, gdzie jeździli na własny koszt, aby pomóc drużynie. Wsparcie fanów było nieocenione. Oczywiście, chciałbym także bardzo serdecznie podziękować naszym sponsorom, bez których reaktywacja siatkówki w kobiecym wydaniu nie byłaby możliwa. Mimo pandemii, trudności jakie się pojawiały, ciągle są z nami i nas wspierają. Dziękujemy władzom miasta, prezydentowi Arkadiuszowi Chęcińskiemu, jak również jego zastępcy, Zbigniewowi Byszewskiemu, który był z nami podczas naszych spotkań i zawsze gorąco dopingował – podkreśla szkoleniowiec Płomienia, który myślami jest już przy kolejnych rozgrywkach. – W kolejnych rozgrywkach, jeśli dopiszą sponsorzy, ponownie będziemy walczyć o wysokie cele. Nie ukrywamy, że naszym marzeniem byłby powrót do elity, bo miejsce 5-krotnego mistrza Polski jest właśnie w najwyższej klasie rozgrywkowej w Polsce. Zobaczmy, co z tego wyjdzie – dodaje tajemniczo szkoleniowiec Płomienia.

Przypomnijmy skład sosnowiczank w zakończonym sezonie. Oto zespół, który zajął szóste miejsce na zapleczu ekstraklasy: Izabela Klekot, Magdalena Trojnar, Wiktoria Paluszkiwicz, Kamila Colik, Natalia Sidor, Monika Głodzińska, Barbara Cembrzyńska, Maja Bodzeta, Marysia Woźniczka, Wiktoria Nowak, Nikola Abramajty, Karolina Piśła.

Czarne stracą mistrzowski tytuł?

Trudna sytuacja piłkarek nożnych z Sosnowca. Czarne w meczu na szczycie przegrały z liderem z Łodzi i spadły w ligowej tabeli na trzecie miejsce. Do końca rozgrywek już tylko pięć spotkań.

W meczu 17. kolejki kobiecej ekstraklasy Czarne uległy w Sosnowcu UKS SMS Łódź 2:3 i tracą do lidera już sześć punktów. Jaby tego było mało, swój mecz wygrała ekipa z Łęcznej, która ma tyle samo punktów co nasz team, ale w pierwszym meczu tych drużyn wygrała z zespołem z Sosnowca. Dla podpiecznych Łukasza Wojtali przegrana z UKS SMS była drugą przegraną w sezonie. Przed sosnowiczankami jeszcze m.in. rewanżowy mecz z Górnikiem. To właśnie między Czarnymi a Górnikiem rozstrzygnie się więc walka o wicemistrzostwo Polski. Trudno bowiem przypuszczać, że łodzianki, prowadzone na co dzień przez Marka Chojnackiego – w przeszłości trenera piłkarzy Zagłębia – roztrwonią przewagę, którą udało im się wypracować. W meczu z Czarnymi rozegranym na Stadionie Ludowym łodzianki już do przerwy prowadziły 2:0. Kiedy w 74. minucie przyjezdne podwyższyły wynik na 3:0, wydawało się, że jest już po meczu. Czarne do końca walczyły jednak o zmianę rezultatu. Kilka chwil po stracie trzeciej

bramki Czarne odpowiedziały trafieniem Lilyany Kostovej, a na pięć minut przed końcem kontaktową bramkę zdobyła Alicja Materek. Niestety, na więcej tego dnia Czarnych nie było stać. – Stworzyliśmy zbyt mało sytuacji bramkowych. Podejmowałyśmy złe wybory. Rywalki były skuteczniejsze – przyznała po meczu Anna Szymańska, bramkarka Czarnych. Z kolei zdaniem zdobywczyni pierwszej bramki dla sosnowiczank, gdyby mecz trwał nieco dłużej, nasza drużyna doprowadziłaby do remisu. – Brakło nam pięciu, dziesięciu minut. Zryw był zbyt późno. Jeszcze się nie poddajemy. Trening, praca, róbmy swoje. Przed nami jeszcze pięć spotkań – podkreśla Lilyana Kostova.

Kolejny ligowy mecz sosnowiczanki rozegrają w Koninie, a przed własną publicznością zaprezentują się 7 maja o godz. 13.00 w meczu z Re-kordem Bielsko.

Obrona tytułu mistrzowskiego może się nie udać, ale pamiętajmy, że Czarne bronią także wywalzonego przed rokiem Pucharu Polski. Dzięki wygranej z Pogonią II Tczew aż 6:1 sosnowiczanki awansowały do półfinału rozgrywek. Mecz o finał, który w tym roku odbędzie się 26 maja w Puławach odbędzie się 11 maja. KP

Cieślarski triumf na podium

Tym razem szablistka Zagłębiowskiego Klubu Szermierczego triumfowała w IV zawodach Pucharu Polski.

Zuzanna Cieślarska stanęła na najwyższym stopniu podium podczas zawodów w Koninie, gdzie odbył się czwarty, a zarazem ostatni w tym sezonie, turniej Pucharu Polski KGHM Tour. Dla zawodniczki ZKSz był to drugi triumf w tegorocznej edycji PP. W finale zawodów w Koninie Cieślarska pokonała reprezentantkę Kuby Leidis Veranes. Na ósmym miejscu zawody ukończyła koleżanka klubowa Cieślarska, Zuzanna Lenkiewicz. Z kolei w rywalizacji mężczyzn Krzysztof Kaczkowski, szablista ZKSz Sosnowiec, uplasował się na szóstej pozycji. KP

O finał powalczą w Sosnowcu



Sosnowiczanki mają na swoim koncie same zwycięstwa.

Zespół koszykarek Zagłębia U-15 idzie jak burza. Ekipa Michała Batorskiego po wygraniu wszystkich spotkań w sezonie regularnym ma komplet zwycięstw w turnieju ćwierćfinałowym. O finał sosnowiczanki powalczą w majówkę w hali przy ul. Żeromskiego.

Kadetki sosnowieckiego klubu w rozgrywkach ligi śląsko-opolskiej nie miały sobie równych. Zagłębie z bilansem 14-0 jako najlepsza ekipa z naszego województwa przystąpiła do turnieju półfinałowego MP. Na parkiecie w Gorzowie Wielkopolskim utalentowane zawodniczki także wygrały wszystkie mecze i czekają na półfinałową rywalizację. Sosnowiczanki pokonały kolejno TS Ostrovia Ostrów Wielkopolski 119:30, następnie Ba-

sket 4EVER Krawcorgs Ksawerów 89:43, a na koniec zmagani gospodarzy turnieju, Enea AZS AJP Gorzów Wlkp. 82:47.

W turnieju półfinałowym, który w dniach 1-3 maja odbędzie się w Sosnowcu, rywalami naszego zespołu będą Enea AZS Poznań, Pompex Tęcza Leszno oraz ISWJ Wisła. – Grupa bardzo trudna, zespół z Poznania to jeden z faworytów do tytułu mistrza Polski, ekipa z Leszna także jest mocna, postraszyła w ćwierćfinale innego z faworytów, zespół z Polkowic. Dziewczyny pokazały jednak w tym sezonie, że są w formie, dlatego z niecierpliwością czekamy na półfinał – podkreśla Marek Lesiak, prezes Zagłębia. Do finału awansują po dwa najlepsze zespoły z turniejów półfinałowych. Poniżej szczegółowy harmonogram turnieju. KP

HARMONOGRAM ROZGRYWEK

01.05.2022 NIEDZIELA
15.30 Zagłębie Sosnowiec – Wisła
02.05.2022 PONIEDZIAŁEK
11.00 Zagłębie Sosnowiec – AZS Poznań
03.05.2022 WTOREK
12.15 Zagłębie Sosnowiec – Tęcza Leszno

ZESPÓŁ ZAGŁĘBIA U-15

Skład mistrzyń Śląska U-15 i półfinalistek MP Polski:
 Nina Micek, Aleksandra Lesiak, Marta Mielcarz, Tatiana Redłowska, Zuzanna Smedzik, Marzena Złocińska, Kamila Śledź, Oliwia Żak, Maria Tyszczyk, Dominika Bronakowska, Maria Perzyna, Justyna Adamaszek.

Złoto dla rocznika 2011

Kolejny tytuł Mistrza Śląska w sezonie 2021/2022 dla Zagłębia. Najmłodsze koszykarki z Sosnowca wygrały turniej finałowy Mistrzostw Śląska i zdobyły złote medale. Zespół Jacka Szewczyka pokonał najpierw ekipę z Rybnika 31:9, a następnie wygrały z Siłą Ustroń 32:22.

WAŻNE TELEFONY

Urząd Miasta
Centrala (32) 296 06 00

Informacja ogólna
(32) 296 05 28-29

Miejski Rzecznik
Praw Konsumentów
(32) 296 04 28

Straż Miejska
(32) 266 37 83

Komenda Miejska Policji
997, (32) 296 12 00, 296 12 55

Komenda Miejska Państwowej
Straży Pożarnej
998, (32) 266 04 01 do 02

Pogotowie Ratunkowe 999,
(32) 292 16 04, 292 16 40

Pogotowie Gazowe
(32) 266 33 56

Pogotowie Energetyczne
991

Ośrodek Interwencji
Kryzysowej
(32) 298 93 87

Miejski Zakład
Usług Komunalnych
(32) 291 79 22

Schronisko dla bezdomnych
zwierząt
(32) 293 75 56

Jednostka terenowa Federacji
Konsumentów w Sosnowcu
(32) 360-11-38

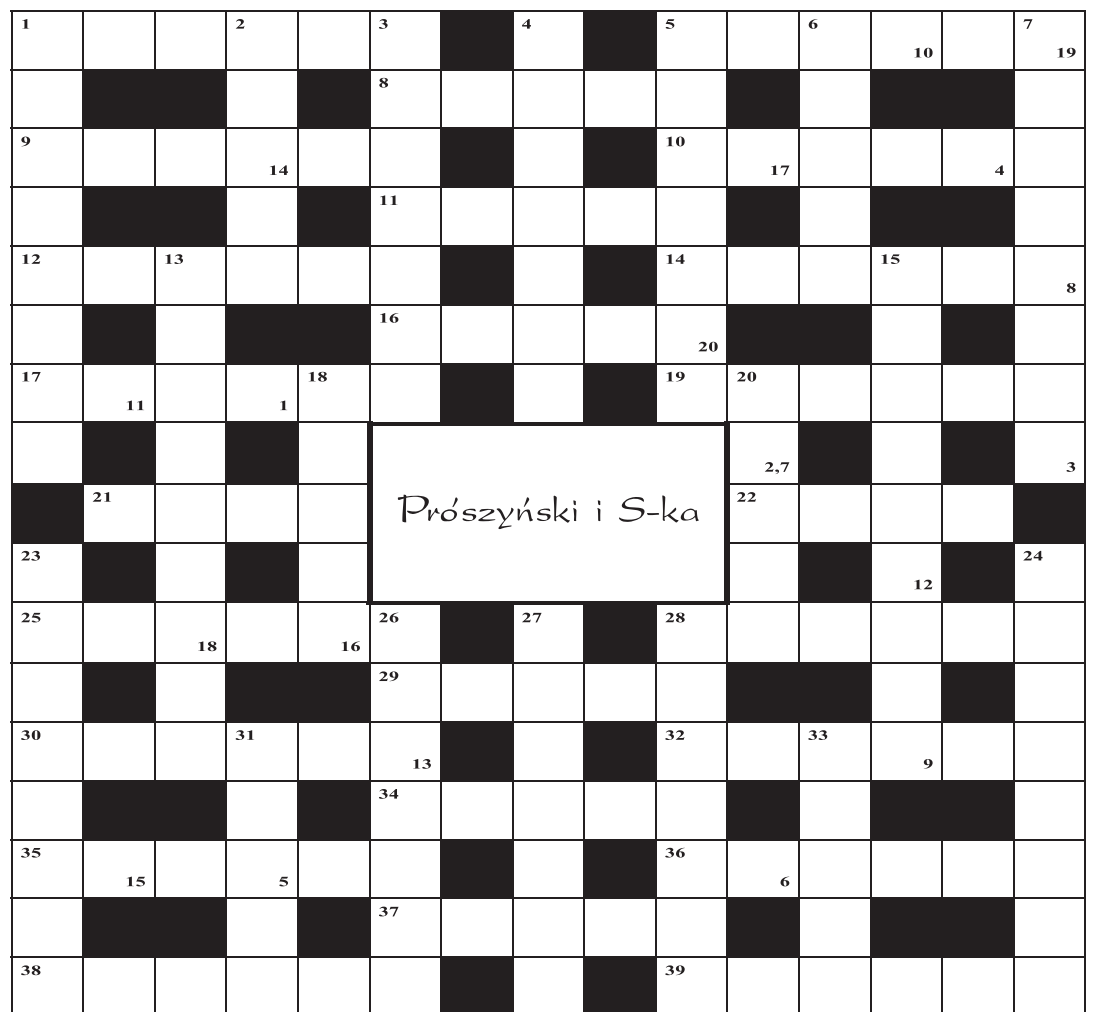
Litery z pól dodatkowo ponumerowanych w prawym dolnym rogu dadzą rozwiązanie, które prosimy przesyłać do 25. dnia każdego miesiąca pod adres redakcji: 41-200 Sosnowiec, ul. 3 Maja 11.

Wśród autorów poprawnych rozwiązań rozlosowane zostaną nagrody, które prosimy odbierać osobiście w redakcji.

Wysłanie hasła na adres redakcji, które stanowi rozwiązanie krzyżówki, jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych, związanych z organizowanym konkursem. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie internetowej gazety w zakładce „Krzyżówka”.

Poziomo: 1 – kiedyś nazywano cyklistą, 5 – słodkie danie z jaj, 8 – wisi na słupie i zapowiada premierę, 9 – barierka wokół pokładu, 10 – szlachecki herb polski, 11 – koleżanka widelca, 12 – lepsze, 14 – angielska rasa psów myśliwskich, 16 – pocisk wypełniony materiałem wybuchowym, 17 – samica wilka, 19 – rybki akwariowe, 21 – samiec świni, 22 – bożyszcze, 25 – za nią dostaje się napiwek, 28 – leśny owoc, 29 – niektórzy palą w niej papierosa, 30 – bajarz ludowy z Buga, 32 – groźny kot, 34 – miętko wyprawiona skóra, 35 – historia, 36 – włoska piosenkarka, 37 – imię jednego z Beatlesów, 38 – śląskie ciasto, 39 – „Bema pamięci... żałobny” – wiersz C. K. Norwida.

Pionowo: 1 – reżyser „Tronu w krwi”, 2 – potrzebne podejrzanemu, 3 – Onufry z bielmem, 4 – strój nocny, 5 – zapora kolejowa, 6 – oddział, 7 – utwór dramatyczny, 13 – najważniejszy na oddziale w szpitalu, 15 – przewoźnik w Wenecji, 18 – ceniony w sokolnictwie, 20 – Peron – uwielbiana przez Argentyńczyków, 23 – sympatyczny przybysz z Kosmosu, 24 – paryski handlarz obrazami, 26 – dawna sypialnia, 27 – boczne skrzydło kamienicy, 28 – główny zapaśnik w walce byków, 31 – nocą usłane gwiazdami, 33 – najszybszy bieg konia.



Rozwiązanie krzyżówki nr 4/2022, MIRA HAFIF – TURECKIE NADZIEJE

Ze związcami w celu odbioru nagrody skontaktujemy się telefonicznie.

UWAGA! Jedna osoba może przysłać jedno rozwiązanie z podaniem imienia i numeru telefonu.



KUPON
krzyżówka nr 5/2022

NAGRODY UFUNDOWAŁO WYDAWNICTWO PRÓSZYŃSKI I S-KA.

Lucy Adlington

Krawcowe z Auschwitz. Prawdziwa historia kobiet, które szyły, żeby przetrwać

(Wyd. Prószyński i S-ka)

W czasie szaleństwa hitlerowskiej zagłady, młode więźniarki Auschwitz-Birkenau uniknęły komór gazowych, projektując i szyjąc modne ubrania dla nazistów. Szwalni założonej przez żonę komendanta obozu, Hedwig Höss, patronowały nie tylko żony oficerów SS, a działalność krawcowych nie ograniczała się jedynie do przerabiania odzieży znalezionej w walizkach ofiar. Zamówienia na wyszukane stroje płynęły nawet z samego Berlina. Tę pracę wykonywały młode wykwalifikowane więźniarki, w większości Żydówki, które szyły, żeby – dosłownie – żyć. Historia krawcowych z Auschwitz do niedawna pozostawała nieznana. Ich niezwykle losy opowiada dopiero Lucy Adlington, opierając się przy tym na niepublikowanych wcześniej materiałach i świadectwach.



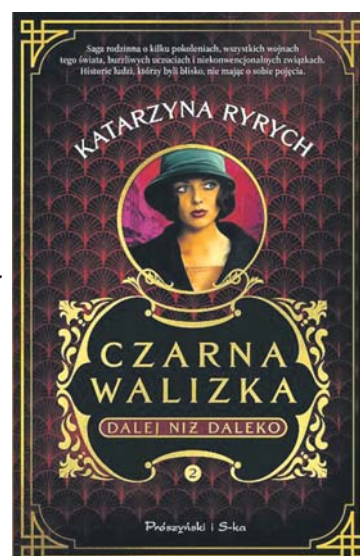
Data wydania: 17.05.2022

Katarzyna Ryrych

Czarna walizka. Dalej niż daleko

(Wyd. Prószyński i S-ka)

Kiedy przemija świat, w którym każdy dzień był jak kadr awanturczego filmu, pozostaje jedynie tęsknota. Mikołaj z Ewelina Radliczówną rozpoczynają nowe życie w Krakowie, dokąd zabierają także Marię. Umieszczona w luksusowym zakładzie dla obłąkanych, po kilku latach umiera w niewyjaśnionych okolicznościach. Nic nie będzie już takie samo, choć Mikołaj nareszcie może poślubić kobietę swojego życia. Mija rok po roku... Nad Europą gromadzą się czarne chmury, nadciąga wojna. Chaja, opiekuńczy duch rodziny Brodskich, wysłała Konstantego i Zinaidę do Rumunii, a sama, już jako Hannah Goldberg, wyrusza do Nowego Jorku. Ewelina z Mikołajem i pasierbicą mają wkrótce do niej dołączyć. Niestety, los postanawia inaczej...



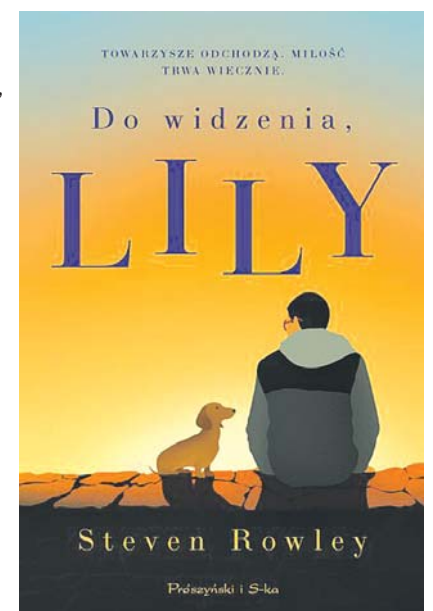
Data wydania: 17.05.2022

Steven Rowley

Do widzenia, Lily

(Wyd. Prószyński i S-ka)

Ted i Lily to najlepsi przyjaciele. Spędzają razem mnóstwo czasu, rozmawiając o chłopakach, oglądając filmy i grając w Monopoli. To ostatnie bywa nieco trudne, bo o ile Ted to wypalony, samotny pisarz z dwoma przeciwstawnymi kciukami, o tyle Lily jest... jamnikiem. A do tego wierną towarzyszką, która u boku właściciela przeżyła już ponad dekadę. Teraz jednak jej dalsze losy stają pod znakiem zapytania – pewnej nocy Ted odkrywa na ciele ukochanego psa potencjalnie niebezpieczny guz. Zaczyna się walka z czasem – „ośmiornica”, jak nazywa guza mężczyzna, wcale nie zamierza opuścić. Ted musi więc poradzić sobie z perspektywą straty... a także z własnym smutkiem, który od dłuższego czasu coraz bardziej go przytłacza.



Data wydania: 19.05.2022

TEATR maj 2022



7, sb., godz. 18:00 KRÓL Edyp // PREMIERA

8, ndz., godz. 18:00 Król Edyp

13, pt., godz. 10:00 Powitanie

13, pt., godz. 19:00 Czas wypadł z ram

14, sb., godz. 18:00 Nikaj

15, ndz., godz. 18:00 Nikaj

18, śr., godz. 18:00 Wieczór z aktorem: Tomasz Muszyński

19, czw., godz. 19:00 Komedia Wujaszek Wania

20, pt., godz. 19:00 Komedia. Wujaszek Wania

21, sb., godz. 18:00 Poskromienie złoŹnicy

22, ndz., godz. 18:00 Poskromienie złoŹnicy

27, pt., godz. 19:00 Pomoc domowa

28, sb., godz. 18:00 Gniew

29, ndz., godz. 18:00 Gniew

ZAPROSZENIA

Dla naszych Czytelników przygotowaliśmy podwójne zaproszenia na spektakle: 19 maja – „Komedia. Wujaszek Wania”, 22 maja – „Poskromienie złoŹnicy” i 28 maja – „Gniew”.

Pierwsze osoby, które zadzwonią do naszej redakcji i podadzą swoje imię i nazwisko, otrzymają zaproszenie, które będzie do odebrania w kasie teatru. Warunkiem odebrania biletu jest zapłacenie za jedno podwójne zaproszenie symbolicznej kwoty 2 zł. W sprawie zaproszeń prosimy dzwonić od 4 maja.

Gry dorosłych

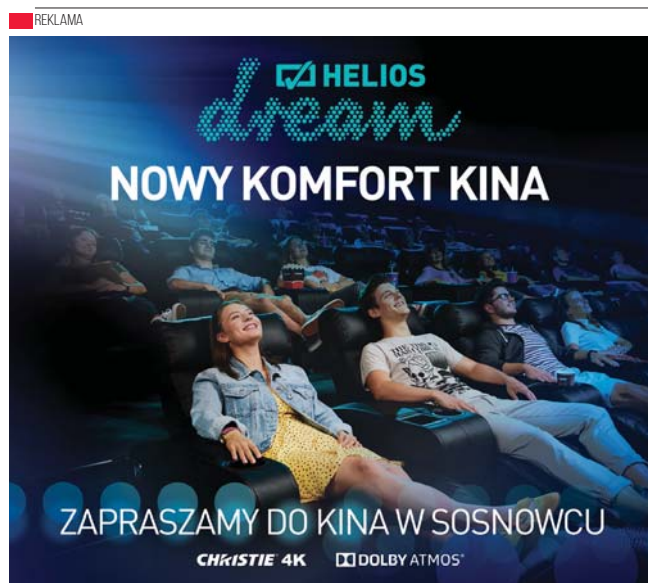
Wystawę obrazów Łukasza Korolkiewicza, zatytułowaną „Gry dorosłych/Malarstwo”, można oglądać od 13 maja w Zamku Sieleckim w Sosnowcu. Autor prac zaczynał swoją drogę twórczą na przełomie lat 60 i 70. Jego malarstwo skupiało się na pokazywaniu codziennego życia i specyficznym antyestetyzmie. Stronił jednak od ekspresji, nadmiernej symboliki i egzystencjalizmu, czerpiąc raczej z nowych prądów w sztuce współczesnej. Warto zaznaczyć, iż artysta wszystkie swoje obrazy maluje na bazie fotografii, które sam wykonuje, portretując osoby mu bliskie lub wywierające na nim wrażenie.

Od 1980 roku pracuje w ASP w Warszawie, od 1996 r. prowadząc własną pracownię malarstwa na Wydziale Wzornictwa z tytułem profesora zwyczajnego. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych i państwowych, w kraju i za granicą.

Kuratką wystawy jest Adriana Zimnowoda. Wernisaż wystawy rozpocznie się o godz. 18.00. Wystawę można oglądać do 26 czerwca. ST

BILETY DO KINA

Dla naszych Czytelników w siedzibie redakcji czekają pojedyncze wejściówki do kina „Helios”. Do odebrania od 5 maja, w poniedziałki, wtorki i czwartki w godz. od 9.00 do 12.00.



Niezwykła wystawa „Sosnowiec – 120 lat” w Pałacu Schoena

Tak zmieniał się Sosnowiec

Wernisaż wystawy, prezentującej rozwój miasta z okazji 120-lecia nadania praw miejskich, odbył się 28 kwietnia w Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. Uczestnicy wernisażu jako pierwsi mogli zobaczyć, jak rozwijało się miasto od jego najstarszych dziejów aż do czasów współczesnych.



Na wystawie udało się zgromadzić wiele ciekawych eksponatów.

Sylvia Turzańska

– Wystawa została podzielona na dwie wyraźne części. W pierwszej zobaczymy historię Sosnowca właściwie od samych początków: przyrodę, archeologiczne znaleziska z średniowiecznych osad, poprzez rozwój miasta, mocno związany z XIX wiekiem, industrializacją, wytyczeniem trasy kolei Warszawsko-Wiedeńskiej. W tej części nie zabraknie również tematu wielokulturowości i powojennego rozwoju przestrzennego. Tę opowieść zakończy film z cyklu „Zagłębie Tajemnic”, z narracją profesora Dariusza Nawrota o nadaniu praw miejskich – mówi Paweł Dusza, dyrektor Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu. – Druga część wystawy jest również interesująca, ponieważ dotyczy jednego z najstarszych zakładów ulokowanych w Sosnowcu, który jest znacznie starszy od miasta. To obecnie spółka akcyjna „Vitkovic – Milmet”, która obcho-

dzi 140-lecie istnienia. W tej części ekspozycji zobaczymy niebawem rozwój zakładu na tle zmieniającego się ośrodka miejskiego. Jestem też wdzięczny zarządowi spółki za ogromne wsparcie naszej wystawy – dodaje. Historia działającego zakładu została przedstawiona w wyodrębnionej przestrzeni, w której znajdują się liczne pamiątki, wyroby oraz materiały.

Na wystawie zostały przedstawione także oryginalne eksponaty ze zbiorów Pałacu Schoena Muzeum w Sosnowcu, które są pokazywane po raz pierwszy. Wśród eksponatów znajdują się m.in. obiekty z najdłuższej czynnej w Sosnowcu KWK „Kazimierz-Juliusz”, ale także inne artefakty. Ekspozycję uzupełniają filmy o Sosnowcu z różnych okresów jego istnienia oraz kalendarium najważniejszych wydarzeń.

Wystawę przygotowały Anna Makarska, Ewa Wojtoń, a oprawa plastyczna to dzieło Joanny Krzysztofik. Wystawę można oglądać do 3 lipca.

Król Edyp w nowej odsłonie

Kolejna teatralna uczta czeka widzów w Teatrze Zagłębia już 7 maja. Na ten dzień zapowiadana jest przedostatnia premiera Teatru Zagłębia w mijającym sezonie artystycznym. Twórcy, a w szczególności reżyser Radosław Rychcik, podjęli się nie lada wyzwania i zmierzają się ze sztuką „Król Edyp” Sofoklesa.

Radosław Rychcik znany jest sosnowieckiej publiczności z bardzo dobrze przyjętej realizacji „Ślubu” Witolda Gombrowicza. Wątek epidemii, który wstrzymał pierwotnie pokazanie „Ślubu” w planowanym terminie, pojawi się również w obecnej realizacji „Króla Edypa” w nawiązaniu do okoliczności towarzyszących pierwotnej premierze, która najprawdopodobniej odbyła się wiosną w 429 roku p. n. e., czyli między pierwszą i drugą falą zarazy. Straciła w niej życie niemal jedna trzecia mieszkańców Aten.

Historia Edypa zostanie odczytana na nowo, a spektakl, prócz premiery można będzie zobaczyć jeszcze 8 maja o godz. 18.00 i 7 czerwca o godz. 19.00 podczas Letniego Grania Przedstawień Teatralnych.

To nie koniec dobrych wieści, które dotyczą sosnowieckiej sceny. 11 kwietnia, podczas gali w Teatrze Małym w Tykach, ogłoszono wyniki 54. edycji nagrody teatralnej Złote Maski w województwie śląskim. Dwie Złote Maski trafiły do artystów, związanych z Teatrem Zagłębia. Tegoroczną nagrodę za reżyserię spektaklu „Komedia. Wujaszek Wania” otrzymał Jędrzej Piaskowski, a występującego gościnnie w Sosnowcu Wiesława Sławika wyróżniono za rolę drugoplanową w spektaklu „Nikaj” Zbigniewa Rokity w reżyserii Roberta Talarczyka. Zwycięzcom serdecznie gratulujemy! ST

HOROSKOP



KOZIOROŻEC (22.12. – 19.01.)
– Twoje sprawy sercowe wreszcie nabiorą odpowiedni kierunek. Wiosna sprzyja koziorożcom. Nie bój się otworzyć na nową miłość.



WODNIK (20.01. – 18.02.)
– Twoja majówka niespodziewanie nieco się przedłuży. Po powrocie musisz wziąć się do pracy ze zdwojoną siłą, w przeciwnym razie możesz mieć problemy.



RYBY (19.02. – 20.03.)
– Najwyższy moment na planowanie wakacji. Jeśli uważasz, że wymarzone wczasy mogą przekroczyć Twój budżet, nie rezygnuj z planów, tylko szukaj dodatkowego zajęcia.



BARAN (21.03. – 19.04.)
– Majówka zapowiada się bardzo ciekawie i wyjątkowo. Czas spędzony z przyjaciółmi wprowadzi Cię w świetny nastrój, który pozostanie z Tobą na długi czas.



BYK (20.04. – 22.05.)
– Naciągają małe kłopoty miłosne. Bądź jednak nieco bardziej ugodowa, a wszystko się jakoś ułoży. Postaraj się znaleźć więcej czasu dla ukochanego, a z pewnością to doceni.



BLIŹNIĘTA (23.05. – 21.06.)
– Twoje plany majówkowe w ostatniej chwili zostaną odwołane. Nie denerwuj się jednak na rzeczy, na które nie masz wpływu, a skup tym, co masz. Pamiętaj o tym, co w życiu najważniejsze, a nie najprzejmniejsze.



RAK (22.06. – 22.07.) – Czekaj Cię duża zmiana w pracy. Przygotuj się solidnie do nowego zadania, by sprostać oczekiwaniom szefa. Postępuj rad starego przyjaciela, bo ewidentnie wie, jak Ci pomóc.



LEW (23.07. – 23.08.) – Będziesz nieco zmęczona, ale pełna nadziei na „lepsze jutro”. Na pewno kiedyś nadejdzie i znajdziesz czas na zaletę przyjemności. Wybierz się na kilkudniowy wyjazd z dala od ludzi.



PANNA (24.08. – 22.09.) – Pora przestać być marudą, a cieszyć się z tego, co masz. Życie od razu stanie się lepsze. Zaczynaj też słuchać w końcu swojej drugiej potówki, bo wie, co dla Ciebie dobre.



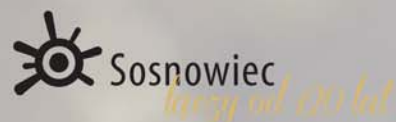
WAGA (23.09. – 22.10.) – Pora na zmiany w życiu prywatnym. Jeśli wciąż będziesz tkwić w tym samym miejscu, Twoje życie nigdy się nie zmieni. Nie bój się zmian, bo mogą przynieść ogrom korzyści dla Was obojga.



SKORPION (23.10. – 21.11.)
– W ostatniej chwili dostaniesz propozycję wyjazdu majowego. Nie wahaj się ani chwili, tylko korzystaj z życia, taka okazja drugi raz się nie trafi!



STRZELEC (22.11. – 21.12.)
– Postaraj się być bardziej ugodowa i otwarta na nowe propozycje. Tkwisz w codzienności, która całkiem Cię przytłacza i sprawia, że zapominasz o tym, co w życiu przynosi szczęście.



MAJ

ROZKŁAD JAZDY

ZAPRASZA
PREZYDENT SOSNOWCA
ARKADIUSZ CHĘCIŃSKI

- 01** 18. ROCZNICA WEJŚCIA POLSKI DO UNII EUROPEJSKIEJ
12.00 Uroczystości oficjalne, Trójkąt Trzech Cesarzy
- 01-03** TURNIEJ PÓŁFINAŁOWY MISTRZOSTW POLSKI W KOSZYKÓWCE KADETEK U15
08.00 01.05, godz. 15.30, Zagłębie Sosnowiec – ISWJ Wiśła
02.05, godz. 11.00, Enea AZS Poznań – Zagłębie Sosnowiec
03.05, godz. 12.15, Zagłębie Sosnowiec – Pompax Tęcza Leszno
Hala widowiskowo-sportowa, ul. Żeromskiego 4c
- 03** 231. ROCZNICA UCHWALENIA KONSTITUCJI 3 MAJA
11.00 Uroczystości oficjalne, Pomnik Konstytucji 3 Maja, al. Zwycięstwa 17
- 03** 15. ZAGŁĘBIOWSKA MASA KRYTYCZNA
15.00 Start: Plac Stulecia (Patelnia)
- 03** KONCERT – WOLNOŚĆ, MUZYKA, NIEZALEŻNOŚĆ
18.00 Zagrają: Szymon Komasa, Basia Dratwińska z zespołem, Reni Jusis, Miał Waluś, Rahim i Fokus, Błażej Król, Karaś i Rogucki, Parking przed UM, aleja Zwycięstwa 20
- 04** WERNISAŻ WYSTAWY FOTOGRAFII ELŻBIETY DZIKOWSKIEJ Z UDZIAŁEM AUTORKI
17.00 „Różne oblicza piękna. Co robią kobiety żeby się podobać?”
MBP w Sosnowcu – Zagłębiowska Mediateka, ul. Kościelna 11
- 04** FILMOWE ŚRODY W MEDIATECE – WIOSNA Z HAPPY ENDEM!
18.00 Cyklicznie: 4.05; 18.05; 25.05, Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
- 04** IX EDYCJA BUDŻETU OBYWATELSKIEGO – PRZYJMOWANIE PROJEKTÓW
Więcej na www.obywatelski.sosnowiec.pl
- 05** WERNISAŻ WYSTAWY MALARSTWA GRUPY ARTYSTYCZNEJ LAURA
18.00 Galeria MUZA, ul. Warszawska 2
- 06** KONCERT PATRIOTYCZNY – TADEK SOŁO
18.00 MDK „Kazimierz”, ul. Główna 19
- 06** 18. SOSNOWIECKIE DNI LITERATURY
18.00 Cyklicznie: 6.05; 9.05; 10.05; 11.05; 12.05; 13.05; 15.05
Więcej na: www.biblioteka.sosnowiec.pl
- 07** II GRAND PRIX SOSNOWCA W TENISIE STOŁOWYM
08.30 Hala Sportowa, ul. Baczyńskiego 4
- 07** ODSŁONIĘCIE TABLICY POŚWIĘCONEJ POLEGŁYM POWSTAŃCOM ŚLĄSKIM
11.00 Uroczystości odsłonięcia tablicy, Cmentarz, ul. Smutna
- 07** PIŁKA NOŻNA KOBIET, EKSTRALIGA
13.00 Czarni Sosnowiec – Rekord Bielsko Biala, Kompleks Sportowy, ul. Mireckiego 31
- 07-08** PREMIERA „KRÓL EDYP”
18.00 Teatr Zagłębia, ul. Teatralna 4
- 08** WĘDRÓWKI SOSNOWIECKIE W 120 LETNIM SOSNOWCU
10.00 SPACER „1000 LAT ZAGŁĘBIA”
Zbiórka: Kościół św. Joachima, ul. ks. J. Popietuski 46
- 09** PIŁKA NOŻNA MĘŻCZYŃ, MECZ FORTUNA 1. LIGA
18.00 Zagłębie Sosnowiec – Sandecja Nowy Sącz, Stadion Ludowy, ul. Kresowa 1, www.zaglebie.eu
- 10** WYKŁAD
17.00 „Obrazy, rysunki, happeningi – poszukiwanie środków wyrazu przez sztukę, dawniej i współcześnie”
Prowadzenie Małgorzata Malinowska-Klimek, SCS – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2
- 12** KABARET HRABI „WADY I WASZKI”
17.00 | 20.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2
- 13** XVIII SOSNOWIECKA OLIMPIADA SPORTOWA
10.00 DLA DZIECI I MŁODZIEŻY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ
Hala Widowiskowo-Sportowa, ul. Żeromskiego 4
- 13** WERNISAŻ WYSTAWY ŁUKASZA KOROLKIEWICZA „GRY DOROSŁYCH / MALARSTWO”
18.00 SCS – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2
- 13** KONCERT PIEŚNI NEAPOLIŃSKICH „FACECI W BIELI”
18.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2
- 14** MOTOSERCE
10.00 Parking przy Auchan, ul. Zuzanny
- 14** SPOTKANIE SŁOWIAŃSKIE „MAGICZNA SŁOWIAŃSZCZYŃNA”
15.00 Miejski Klub „Maczki”, ul. Krakowska 26
- 14** NOC MUZEÓW W PAŁACU SCHOENA „VIVAT SOSNOWIEC!”
17.00 | 22.00 Muzeum w Sosnowcu – Pałac Schoena, ul. Chemiczna 12
- 14** PIŁKA NOŻNA MĘŻCZYŃ, MECZ FORTUNA 1. LIGA
20.30 Zagłębie Sosnowiec – Stomil Olsztyn, Stadion Ludowy, ul. Kresowa 1, www.zaglebie.eu
- 14** NOC MUZEÓW – CLASSICMANIA NIGHT 7
Nocny Międzynarodowy Zlot Pojazdów Zabytkowych, www.classicmania.pl
- 14** III MIĘDZYKRAJOWY TURNIEJ BOKSERSKI IM. H. ŚREDNICKIEGO
Hala Widowiskowo-Sportowa, ul. Braci Mieroszewskich 91
- 15** WĘDRÓWKI SOSNOWIECKIE W 120 LETNIM SOSNOWCU
16.30 SPACER II „BRUNETKI, BLONDYNKI”
Zbiórka przy pomniku J. Kiepury
- 15** PROJEKCJA FILMU „KOCHAM WSZYSTKIE KOBIETY”
18.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2
- 16** KONCERT Z OKAZJI 120. ROCZNICY URODZIN JANA KIEPURY
ORAZ NADANIA PRAW MIEJSKICH MIASTU SOSNOWIEC
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzańskiej pod batutą Sławomira Chrzanowskiego
Prowadzenie: Klaudia Carlos, Sala Koncertowa ZSM, ul. Wawel 2
- 16** KONCERT CHAIN SMOKERS / ANDRZEJ SOSNOWSKI
18.00 Przestrzeń Słowa – „Gdzie koniec tęczy nie dotyka ziemi” spotkanie z Andrzejem Sosnowskim, MBP w Sosnowcu – Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
- 18-20** TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ
08.00 Z podwórka na stadion o Puchar Tymbarku, Stadion Ludowy, ul. Kresowa 1
- 19** ZAGŁĘBIOWSKI CZWARTEK – PRELEKCJA DR ANITY PALIMAŃKI
„Działalność duszpasterska w dekanacie będzińskim”
17.00 Pałac Schoena – Muzeum w Sosnowcu, ul. Chemiczna 12
- 20** ŚWIATOWY DZIEŃ PSZCZOŁY
10.00 Przedstawienie „Pszczoły i tajemnica nektaru”, Aula Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11
12.00 Impreza plenerowa, Górka Środulska
- 20** KONCERT Z OKAZJI DNIA MATKI „TOBIE MAMO DZISIAJ ŚPIEWAM”
17.00 MDK „Kazimierz”, ul. Główna 19
- 20** KINO W MUZIE „BOSCY”
19.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2
- 21** SPEKTAKL TEATRALNY „INTELEGENCI”
16.00 | 18.30 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2
- 21** „KONCERT CZTERECH TENORÓW I SOPRAN NA 120-LECIE SOSNOWCA”
18.00 Sala Koncertowa ZSM, ul. Wawel 2
- 22** SPACER TEATRALNY „MODRZEJOWSKĄ DO MODRZEJOWA”
10.00 Udział: Aleksander Blitek i Tomasz Muszyński, zbiórka na Placu Stulecia (Patelnia)
- 22** RODZINNE SPOTKANIE Z KINEM MUZA „TO NIE WYPANDA”
11.00 Sala widowiskowo-koncertowa „MUZA”, ul. Warszawska 2
- 22 i 29** WEEKENDOWA AKADEMIA RODZINNA
16.00 Warsztaty artystyczne dla dzieci i rodziców. Zajęcia z ceramiki artystycznej – dwuetapowe
SCS – Zamek Sielecki, ul. Zamkowa 2
- 27** PIKNIK RODZINNY – IMPREZA PLENEROWA
16.00 Miejski Klub „Maczki”, ul. Krakowska 26
- 27** DZIEŃ DZIECKA W MDK „KAZIMIERZ”
17.00 MDK „Kazimierz”, ul. Główna 19
- 28** PIŁKA NOŻNA KOBIET, EKSTRALIGA KOBIET
11.00 Czarni Sosnowiec – GKS Katowice, Stadion Piłkarski, al. Mireckiego 31
- 29.05** TYDZIEŃ DZIECKA
-05.06 www.tydziedzicka.pl
- 29** ZAWODY GIMNASTYKI ARTYSTYCZNEJ SOSNOWIEC SPRING CUP
10.00 Hala Widowiskowo-Sportowa, ul. Żeromskiego 4
- 30** KREATYWNY SENIOR
17.00 Warsztaty rękodzieła dla seniorów (obowiązują zapisy)
MBP w Sosnowcu – Pokój narad Zagłębiowskiej Mediateki, ul. Kościelna 11

www.sosnowiec.pl facebook.com/miastososnowiec